

শ্রীযুক্ত হরিলাল চট্টোপাধ্যায় প্রণীত

১। ব্রাহ্মণ ইতিহাস।

প্রত্যেক ব্রাহ্মণ গ্রন্থ রাখা

অতঃপর

এই গ্রন্থে পঞ্চগৌড়ীয় ও পঞ্চ দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণগণের প্রাচীন ইতিহাস সহ রাঢ়ীয়, বারেন্দ্র, বৈদিক, সপ্তশতী, মধ্যশ্রেণী ব্রাহ্মণ ও গ্রহাচার্যগণের সৃষ্টি তত্ত্ব হইতে তাহাদের গোত্র, প্রবর, গাঞি, কুলীন, ভঙ্গ, বংশজ, শ্রোত্রীয়, কাপ, মৌলিক মেল, পটী, করণ প্রভৃতিব বিষয় বিস্তৃতভাবে লিখিত হইয়াছে। প্রত্যেক ব্রাহ্মণ বংশের বংশ-তালিকাও ইহাতে সন্নিবিষ্ট করা হইয়াছে। শেষভাগে কৃষ্ণনগর, নলডাঙ্গা, কঁচিমবাজার, ভাণ্ডাল, উত্তরপাড়া, উলা, রোরাইল, স্থলবসন্তপুর, ভূঁইকৈলাস, ব্রাহ্মণডাঙ্গা, গোবরডাঙ্গা, ভালখড়ি, খড়দহ, রড়ং, মেহেরপুর, আগরডাঙ্গা, গাজুটীয়া, পাইক-পাড়া, বাঘিয়া, বড়িবা, পুটীয়া, নাটোর, রামগোপালপুর, গৌরী-পুর, গোলকপুর, বাসাবাড়ী, হাটুরিয়া, ভারান্দা, প্রভৃতি বহু স্থানের মহারাজা, রাজা ও জমিদারগণের ও অর্দ্ধকালী, সর্কসিঙা, নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, ঈশাননাগর মথুরার ঠাকুর বংশের বংশ-তালিকা এবং স্ত্রীর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, মাননীয় সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কবিবর হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, স্ত্রীর আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি বহু মহোদয়গণের বংশ-লতা সুন্দর-ভাবে লিখিত হইয়াছে। ২য় সংস্করণ। মূল্য ১০ পাঁচ সিকা মাত্র।

শ্রীগোপাললাল চট্টোপাধ্যায়।

২৫নং শোভাসংলগ্ন স্ট্রীট, কলিকাতা।

বৈষ্ণব-ইতিহাস ।



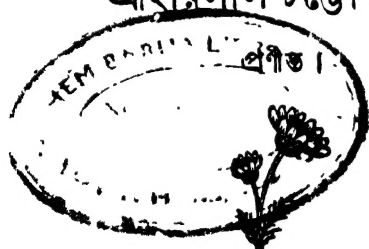
শ্রীশ্রীপদমহাশয়া, দীক্ষা-প্রণালী, ব্রাহ্মণ-ইতিহাস,

পূজাপদ্ধতি প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতা

DISTRICT LIBRARY

(HEM DATT COLLECTION)

শ্রীহরিলাল চট্টোপাধ্যায়



৩য় সংস্করণ ।

কলিকাতা

৪০৯ চৈতন্যলক্ষ



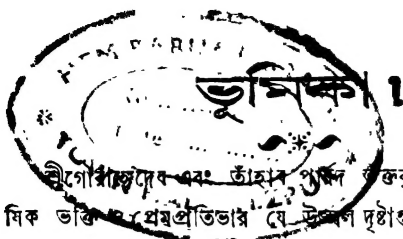
সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত ।]

[মূল্য ১/ এক টাকা মাত্র ।

কলিকাতা,
২৫ নং শোভাবাজার ষ্ট্রীট হইতে
গ্রন্থকার কর্তৃক প্রকাশিত।



কলিকাতা,
১৯ নং নিম্নগোস্বামীর লেন, শঙ্কর-প্রেস
শ্রী অমূল্যচরণ দত্ত দ্বারা মুদ্রিত।



শ্রীগোরাঙ্গদেব এবং তাঁহার পুত্র ভক্তবৃন্দ তাঁহাদের অমানুষিক ভক্তি প্রেমপ্রতিভার যে উজ্জল দৃষ্টান্ত দেখাইয়া গিয়াছেন, আজও তাহার ছায়া বঙ্গদেশে প্রতি গৃহে গৃহে প্রতিয়মান হইতেছে। কিন্তু যাহারা এই অতুলনীয় প্রেম ভক্তি বৈষ্ণবজগতে প্রচার করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের ঐতিহাসিক জীবনী সম্বন্ধে আমরা অতি সামান্যই জ্ঞান লাভ করিয়াছি। যাহাতে সেই প্রেম ভক্তি প্রচারকগণের জীবনী ও কার্যক্ষেত্র সম্বন্ধে সকলেই কিছু কিছু অবগত হইতে পারেন, তজ্জন্মই এই বৈষ্ণব-ইতিহাসের অবতারণা। গ্রন্থখানিকে ছয়টা অধ্যায়ে বিভক্ত করা হইয়াছে। প্রথম অধ্যায়ে শ্রীগোরাঙ্গের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, দ্বিতীয় অধ্যায়ে শ্রীমদ্বিত্যানন্দ, হরিদাস ও শ্রীমদদৈতাচার্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, তৃতীয় অধ্যায়ে ছয় গোস্বামী, পার্শ্বদ ভক্তবৃন্দ ও বৃন্দাবনের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, চতুর্থ অধ্যায়ে পঞ্চতত্ত্ব ও ব্রজলীলা এবং গোরাঙ্গলীলার ব্যক্তিগতসংক্ষিপ্ত পরিচয়, পঞ্চম অধ্যায়ে বৈষ্ণব কবি ও গ্রন্থ পরিচয় ষষ্ঠ অধ্যায়ে বৈষ্ণব তীর্থ ও বৈষ্ণব পর্ব বিবরণ উল্লেখ করা হইল। এই সকল অধ্যায়ে পৌরাণিক বিষয়েরও উল্লেখ আছে। গ্রন্থ প্রণয়নে শ্রীমদ্ভাগবত গীতা, চৈতন্যভাগবত, চৈতন্য চরিতামৃত, হরিবংশ, ভক্তমাল, নারদসংহিতা, গৌরগণোদেশদীপিকা প্রভৃতি বহু গ্রন্থের সাহায্য লওয়া হইয়াছে। এক্ষণে গ্রন্থখানি সর্বত্র সমাদৃত হইলেই শ্রম সফল জ্ঞান করিব।

গ্রন্থ প্রণয়নের সঙ্গে সঙ্গে ঢাকা জেলার অন্তর্গত বুতুনী গ্রাম নিবাসী নিত্যানন্দ বংশধর গৌরপ্রেমিক প্রভুপাদ শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রলাল গোস্বামী মহাশয়ের নাম উল্লেখযোগ্য। ইহারই আগ্রহাতিশয়ে গ্রন্থখানি মুদ্রিত হইতেছিল। মানবচিত্ত সর্বদাই

চঞ্চল। চিত্তচাক্ষুণ্য হেতু ইহার স্বদেশ ভাগ ও শ্রীধাম নবদ্বীপ
গমন উপলক্ষে গ্রন্থখানি শীঘ্র এবং সংক্ষেপে সমাপ্ত করা হইল।

১৩১২ সন কার্তিক মাস।

গ্রন্থকার।

নিবেদন।

বৈষ্ণব ইতিহাস ২য় সংস্করণ মুদ্রিত হইল। এই সংস্করণে
পুস্তকের কলেবর কিঞ্চিৎ বৃদ্ধি করা হইল এবং তৎকাল সঙ্কে
কাগজের মূল্য ও মুদ্রকণের ব্যয় অত্যন্ত বৃদ্ধি হওয়ায় পুস্তকের মূল্য
অনিচ্ছা সত্ত্বেও কিঞ্চিৎ বৃদ্ধি করিতে বাধ্য হইলাম। এক্ষণে গ্রন্থখানি
পূর্বের ত্রায় সাধারণের নিকট সমাদৃত হইলেই শ্রম সফল মনে
করিব। উপসংহারে নিবেদন এই যে, বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের যে যে
স্থানে যে যে প্রভু-সন্তান, গোস্বামী-সন্তান, মোহন্য পরিবারাদি বাস
করিতেছেন তাহার সংবাদ জানাইলে পরবর্তী সংস্করণে তাহা
পুস্তকের যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিতে চেষ্টা করিব।

১৩২৭ সন ৪ঠা আষাঢ়।

গ্রন্থকার।

নিবেদন।

বৈষ্ণব ইতিহাস ৩য় সংস্করণ মুদ্রিত হইল। এই সংস্করণে গৌর-
ভক্তচণ্ডীর অগ্রহাতিশয়ে মহামন্ত্র নাম, মহাপ্রভুর অবতার সম্বন্ধে
শাস্ত্রীয় প্রমাণ, পদকর্তা পরিচয় প্রভৃতি বহু নূতন বিষয় যথাস্থানে
সন্নিবিষ্ট করা হইল। এজন্য গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি হওয়ায় মূল্য
১ একটাকা ধার্য করা হইল। পাঠকগণ গ্রন্থখানিকে পূর্বাপেক্ষা
অধিকতর সম্বন্ধে মননে দর্শন করিলেই শ্রম সফল মনে করিব।

পোঃ ও গ্রাম বুতনী,

জেলা ঢাকা।

বৈষ্ণব-অম্লগ্রন্থপ্রার্থী—

শ্রীহরিলাল চট্টোপাধ্যায়।

২০শে আষাঢ় ১৩৩১ সাল।

সূচীপত্র ।

প্রথম অধ্যায় ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বিষয়	পৃষ্ঠা	কীর্তন, প্রচার	২২
নবদ্বীপ	১	জগাই মাধাই	২৪
জগন্নাথ মিশ্র,	৭	চাপাল গোপাল,	২৫
গৌরাঙ্গ-জন্ম, নাম	৯-১২	দেশের অবস্থা	২৫
বালাবস্থা,	১৩	বঙ্গেশ্বরগণ	২৬
বিষ্ণুকেপেব সম্মান	১৪	কৃষ্ণনগর রাজবংশ	২৭
উপনয়ন	১৫	কাজি, মহাসংকীৰ্তন	২৯
হি হুবিঃগ,	১৫	ভক্তগুচ শ্রীগৌরাঙ্গ	৩০
শিক্ষা	১৬	সম্মান	৩০
সার্বভৌম	১৬	কেশ মুগুন	৩৩
রবুনাথ শিরোমণি	১৭	সাম্প্রদায়িক অবস্থা, শ্রীমস্প্র-	
রবুনন্দন ভট্টাচার্য্য,	১৭	দায়, মাধবাচার্য্য সম্প্রদায়,	৩৬
কৃষ্ণানন্দ আগম গীণ,	১৮	কৃত্ত সম্প্রদায়, মন গাদি	
সাংসারিক অবস্থা, বিবাহ ও		সম্প্রদায়	৩৭
শোক সংবাদ	১৮	সম্মানী	৩৯
পুনর্বিবাহ, গয়াযাত্রা ও		তীর্থযাত্রাটন	৪১
ঈশ্বরপুত্রী সাক্ষাৎ, মস্তগ্রহণ,		বৃন্দাবন যাত্রা	৪৪
স্মৃতি	১৯	অমৃতদান	৪৭
অর্থনৈতিক রূপধারণ, অবতার		শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যত	৪৮
ও অবতারী, নাম	২০	বৈষ্ণব,	৪৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
ভক্তি	৫০
ভাব	৫৩
ভক্ত ও ভজন,	৫৫
মহামন্ত্র নাম	৫৬
শ্রীগোরাঙ্গের পূর্ব ইতিহাস	৬২
অবতার ও গৌর-অঙ্গ	৬৩
ব্রাহ্মণ সম্মান, বংশী ও	
দোহন ভাণ্ড	৬৮
বিষ্ণুপ্রিয়া-পরিবার	৭০

দ্বিতীয় অধ্যায়

নিত্যানন্দ জন্ম,	৭১
গৃহ পরিত্যাগ	৭২
দেশ পর্যাটন ও তীর্থ ভ্রমণ	৭২
শুভ সন্মিলন	৭৩
নিত্যানন্দ, বিশ্বম্ভরধর	৭৪
ব্রহ্মবদ্বিগ্না, মাতালিয়া,	
নিত্যানন্দ স্বরূপ,	৭৪
অগধুত	৭৫
মোরেশ্বরবদেব	৭৬
জগাই মাধাই উদ্ধার	৭৭
মহাপ্রভু ও ষড়ভুজ, ধর্মপ্রচার,ঐ	
বিবাহ, পুত্র কন্যা	৭৮
পরিষ্কর	৭৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
উদ্ধারণ দত্ত	৭৯
গোরাইদাস, জগদীশ পণ্ডিত	৮০
কৃষ্ণদাস কবিরাজ	৮০
কান্নুরাম দাস	৮০
বৃন্দাবনদাস	৮১
বলরাম দাস, কিস্কর,	৮১ ৮২
অন্তর্ধান	৮২
বীরভদ্রী থাক	৮৩
নিত্যানন্দের পূর্ব ইতিহাস	৮৫
হরিদাস ঠাকুর	৮৯
ধর্ম্যে বিশ্ব, শুভ সন্মিলন,	
তিরোভাব, হরিদাসের	
পূর্বইতিহাস	৯০
শ্রীমদবৈতাচার্য্য জন্ম, বিদ্যা,	
বিবাহ	৯৩
অদ্বৈত বংশ	৯৪
পরিবর, তিলক, শ্রীপাট,	
তিরোভাব	৯৫
অদ্বৈতের পূর্ব ইতিহাস	৯৬
ঈশান নাগর	৯৭
তৃতীয় অধ্যায়।	
ছয় গোস্থানী	৯৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
রূপ, সনাতন, শ্রীজীব	১০০
শ্রীনিবাস	১০২
বীর হাঙ্গীর ও মদনমোহন	১০৫
নরোত্তম ঠাকুর	১০৭
শ্রীমানন্দ	১০৮
গোপাল ভট্ট, রঘুনাথ ভট্ট	১০৯
রঘুনাথ গোস্বামী	১১০
গদাধর ও ৩৭ পরিচয়	১১১

চতুর্থ অধ্যায় ।

বৃন্দাবন পরিচয়	১১৩
বৃন্দাবনের সপ্তবট,	
বৃন্দাবনের সপ্ত সরোবর	১২৭
বৃন্দাবনের সপ্তনদী,	১২৮
বৃন্দাবনের কূপ ও কুণ্ড,	১২৮
শ্রীমকুণ্ড, রাধাকুণ্ড	১২৯
বৃন্দাবনের ছাদশ বন	১৩০

পঞ্চম অধ্যায় ।

পঞ্চতত্ত্ব	১৩১
প্রধান পুরুষগণ	১৩২
প্রধানা রমণীগণ	১৩৩
অষ্টসখীগণ	১৩৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
নব মঞ্জরী	১৩৬
অষ্ট কবিরাজ	১৩৬
অত্যাশ্রিত ব্রজরমণী পরিচয়	১৩৭
ব্রজবালক পরিচয়	১৩৯
ষষ্ঠ অধ্যায় ।	

বৈষ্ণব কবি ও বৈষ্ণব গ্রন্থ	
ঈশান নাগর, কর্ণপুর	১৪০
কৃষ্ণদাস কবিরাজ, কৃষ্ণদাস	
গোকুলানন্দ সেন,	১৪১
গোপাল দাস,	
গোপাল ভট্ট, গোবিন্দ	১৪২
ঘনশ্রী	১৪৫
চণ্ডীদাস	ঐ
জগন্নাথ দাস	১৪৫
জগদানন্দ ঠাকুর	১৪৬
জয়দেব	১৪৬
দৈবকীনন্দন	১৪৮
নরহরি, নরোত্তম	ঐ
নাভাজী	১৪৯
শ্রেমদাস	ঐ
প্রহ্লাদ মিশ্র, বলরাম,	
বল্লভ দাস	১৫০

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା	ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
ଶ୍ରୀବଦନ, ବିଦ୍ୟାପତି	୧୫୦	ମଞ୍ଜୁର ଅଧ୍ୟାୟ ।	
ବବିନ୍ଦନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ	୧୫୧	ଅସିନ୍ଧୁ ପଦକର୍ତ୍ତା	୧୫୨
ବିଷ୍ଣୁଲକ୍ଷ୍ମୀ, ବୋପାଳ	୧	ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ ।	
ବୁନ୍ଦାବନ ଦାସ	୧୫୨	ବୈଷ୍ଣବ ତୀର୍ଥ, ପୁରୀ ବା	
ବନୋହର ଦାସ	୧୫୨	ଜଗନ୍ନାଥ କ୍ଷେତ୍ର	୧୭୫
ବାଧବ ମିଶ୍ର, ମାଳାଧର ବସୁ	୧	ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଓ ରଥ	୧୭୬
ସୁରାଜୀ ଶୁକ୍ର, ସହନନ୍ଦନ	୧	ମଥୁରା	୧୭୭
ରାମକାନ୍ତ,		ଗିରିଗୋବର୍ଦ୍ଧନ	୧୭୮
ରଘୁନାଥ ଗୋସ୍ୱାମୀ		ବୁନ୍ଦାବନ	୧୭୮
ରାମାନନ୍ଦ ରାୟ	୧୫୪	ବଦରିକାଶ୍ରମ	୧
ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ରାଧାବଲ୍ଲଭ,		ଘରକା	୧୭୮
ରାମାୟ ପଣ୍ଡିତ	୧୫୫	ଅଭାସ ତୀର୍ଥ	୧୭୯
ରୁପଗୋସ୍ୱାମୀ, ଲୋଚନ ଦାସ	୧୫୬	ପରିଶିଷ୍ଟ ।	
ରଞ୍ଜନନନ୍ଦ ଗୋସ୍ୱାମୀ	୧୫୭	ତିଳକ ଧାରଣ	୧୮୦
ରଞ୍ଜିତେନ୍ଦ୍ର, ଶ୍ରୀରାମାନନ୍ଦ,		ବୈଷ୍ଣବ ବ୍ରତ ପର୍ବଦିନ	୧୮୨
ଶ୍ରୀଜୀବ ଗୋସ୍ୱାମୀ	୧		
ସନାତନ ଗୋସ୍ୱାମୀ	୧୫୮		

ସୂଚୀପତ୍ର ସମାପ୍ତ ।

PLEASE HANDLE THE BOOK CAREFULLY



বৈষ্ণব-ইতিহাস ।

—*****—

প্রথম অধ্যায় ।

“পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপ স্বরূপকং ।

ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমাম ভক্তশক্তিকম্ ॥”

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ষাঠাব কপ, ত্রীমণিত্যানন্দ ষাঠাব স্বপ, শ্রীমদ্বৈত কপে যিনি ভক্তাবতার, শুদ্ধভক্ত শ্রীবাগ আদি কপে যিনি ভক্তাখ্য এবং অন্তঃস্ব ভক্ত শ্রীগদাধর আদি কপে যিনি ভক্তশক্তি, সেই পঞ্চতত্ত্বাত্মক শ্রীকৃষ্ণকে আমি নমস্কার করি ।

অহুদীপ, সীমন্তদীপ, গেহদ্রুদীপ, মদ্যদীপ, কোলদীপ, ঋতুদীপ, জম্বুদীপ, মোদক্রমদীপ ও কন্দদীপ এই নয়টা ক্ষুদ্র দীপ বেষ্টিত স্থান পূর্বে নবদীপ নামে অভিহিত নবদীপ ।

হইত । বর্তমান মায়াপুর প্রভৃতি স্থান অমরদীপের অন্তর্গত, বিম্বপুকুরিণী শরভাঙ্গা বহির্গাছি কাসিমাতাঙ্গা প্রভৃতি গ্রাম সীমন্তদীপের অন্তর্গত, গাদিগাছা এড় ৩ গ্রাম

গোদ্রুম দ্বীপের অন্তর্গত, শাস্তিপুর, ভালুকা প্রভৃতি গ্রাম মধ্য-
দ্বীপের অন্তর্গত, সমুদ্রগড়, অম্বিকা, নাদনঘাট প্রভৃতি গ্রাম
কোলদ্বীপের অন্তর্গত, বিজ্ঞানগর, রাহতপুর প্রভৃতি গ্রাম
ঋতুদ্বীপের অন্তর্গত, জাননগর প্রভৃতি গ্রাম জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত,
আধুনিক মামগাছি, একডালা প্রভৃতি গ্রাম মোদক্রমদ্বীপের
অন্তর্গত এবং পূর্বস্থলী, চুপী, মেড়তলা প্রভৃতি গ্রাম রুদ্রদ্বীপের
অন্তর্গত ছিল ।

উল্লিখিত মতের সমর্থন জ্ঞান বৈষ্ণব কবি নরহরি দাসের
নবদ্বীপ পরিক্রমা পদ্ধতির নিম্নলিখিত অংশ উল্লেখ করা যাইতে
পারে ।

“নদায়া পৃথক গ্রাম নয় ।

নবদ্বীপে নবদ্বীপ বেষ্টিত যে হয় ॥

নয়দ্বীপে নবদ্বীপ নাম ।

পৃথক পৃথক কিন্তু হয় এক গ্রাম ॥”

কেহ কেহ বলেন এই স্থানটি প্রাচীনকালে গঙ্গার মধ্যবর্তী
একটি চরভূমি ছিল । জলাঙ্গী (বর্তমান খড়িয়া) নদী এই
স্থানটির চতুর্দিক প্রবাহিতা ছিল । চরভূমি মানব বানোপযোগী
তইয়া ক্ষুদ্র পল্লীরূপে পরিণত হয় । গঙ্গা ও জলাঙ্গীর দ্বীপের
উপর এই পল্লীটি সংস্থাপিত হইয়া এই চরভূমি কালে নবদ্বীপ নাম
ধারণ করে । নবদ্বীপের অন্ত নাম নদীয়া ।

এই নদীয়া নামের উৎপত্তি সম্বন্ধে এইরূপ কথিত আছে যে,
গঙ্গা ও জলাঙ্গীর মধ্যস্থিত চরে যখন জনসমাগম হইতে আরম্ভ

ইয় সেই সময় একটা তাত্ত্বিক ক্রিয়ামিত সম্যাসী প্রতি রাঙে নয়টি দীপ অর্থাৎ প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাত্ত্বিক সাধনাদি কার্য্য সুসম্পন্ন করিতেন । একজন্ত দূরবর্তী স্থান হইতে লোকে প্রথমতঃ উক্তস্থানটিকে “ন-দীয়ার চর” বলিতে আরম্ভ করিল, পরে ন-দীয়ার চর যখন মনুষ্য সমাগমে নবপল্লীতে পরিণত হইল তখন উক্তস্থান নদীয়া নামে অভিহিত হইতে লাগিল ।

মহারাজ বল্লাল সেনের সময় নদীয়া রাজ্য অর্থ সমগ্র বঙ্গদেশকে বুঝাইত । মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের সময় বস্ত্রিয়ার খিলজী নবদ্বীপ জয় করিয়া বঙ্গদেশের রাজধানী স্থাপন করেন । চতুর্দশ খ্রীঃ অব্দে বঙ্গদেশ দিল্লীর সম্রাটের অধীন হয় । সম্রাট শাহজাহান বলবন সরস্বতী নদীর তীরস্থ সপ্তগ্রামকে বঙ্গদেশের পশ্চিমভাগের রাজধানী মনোনিত করিয়াছিলেন । কৃষ্ণনগর রাজবংশের পূর্বপুরুষ ভবানন্দ মজুমদার ১৬০৬ খ্রীঃ অব্দে সম্রাট জাহাঙ্গিরের এক ফরমান দ্বারা নদীয়া প্রভৃতি ১২০ খানা পরগণার জমিদারী প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন । ভবানন্দপুত্র গোপাল দিল্লীর সম্রাটকে সন্তুষ্ট করিয়া শান্তিপুর ভালুকা প্রভৃতি পরগণার জমিদারী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তদবধি নদীয়া মুসলমান রাজ্যের সময়ও কৃষ্ণনগরের হিন্দুরাজগণের দ্বারা শাসিত হইত । মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সময় নদীয়া রাজ্যের দক্ষিণে বঙ্গোপসাগর, পূর্বে ধুলিয়াপুর, উত্তরে পলাশী, পশ্চিমে ভাগীরথী দ্বারা ৮৪টা পরগণার সীমাবদ্ধ ছিল । ইংরাজাধিকারের প্রথম অবস্থায় নদীয়া রাজ্য বলিতে বর্তমান প্রেসিডেন্সী বিভাগ বুঝাইত । কৃষ্ণনগর, কুষ্টিয়া, মেহেরপুর, শান্তিপুর, চুয়াডাঙ্গা ও বনগ্রাম লইয়া প্রথম নদীয়া জেলা রূপে পরিগণিত হয় । পরে বনগ্রাম বশোহর জেলার

সহিত সংযুক্ত হওয়ায় নদীয়া জেলার কলেবর ক্ষুদ্র হইয়া গিয়াছে। বর্তমান নদীয়া জেলার দক্ষিণে ২৪ পরগণা, পূর্বে পাবনা ও যশোহর, উত্তরে রাজসাহী, পশ্চিমে বীরভূম, বর্ধমান, হুগলী। মুর্শিদাবাদ জেলা নদীয়া জেলার উত্তর পূর্বে অবস্থিত। নবদ্বীপ ভাগিরথীর পূর্বপারে। ছিল কথিত আছে ১২০৬ সনের প্রবল বত্মায় ভাগিরথীর গতি পরিবর্তন হওয়ায় নবদ্বীপ ভাগিরথীর পশ্চিম পারে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বর্তমান নবদ্বীপে প্রতি বৎসর “ধুলট” নামক একটি কীর্তন মহোৎসব হইয়া থাকে। কথিত আছে প্রায় ৫০।৫৫ বৎসর পূর্বে হুগলী জেলার মাঘবচন্দ্র দত্ত মহাশয়ের অর্থে ও উদ্যোগে এই উৎসবটি সংস্থাপিত হইয়াছিল। বর্তমানে মহাপ্রভুর বাড়ী, বড় আখড়া কলিকাতার আখড়া ও শ্রীবাস অঙ্গন প্রভৃতি স্থানে প্রসিদ্ধ কীর্তনীয়াগণ আসিয়া রসলীলা কীর্তনে ব্রজলীলার রস বিতরণ করিয়া থাকেন। কলিকাতার গোলাদীঘির নিকট মাঘবাবুব বাজার ইহারই কীর্তি ঘোষণা করিত। উক্ত ধুলট উৎসব মাঘী শুক্ল একাদশী অর্থাৎ ভীষ্ম একাদশী হইতে আরম্ভ হইয়া মাঘী পূর্ণিমায় শেষ হইয়া থাকে।

শ্রীধাম নবদ্বীপে দশহরা গঙ্গা স্নানের উপলক্ষে বহুযাত্রীরা সমাগম হইয়া থাকে।

নবদ্বীপ ধামে পট পূর্ণিমার (কার্তিকী পূর্ণিমা) মেলাও প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে।

বর্তমান নবদ্বীপধামের দর্শনীয় বিষয় ও স্থান।

১। শ্রীশ্রীমহাপ্রভু ও তাঁহার মন্দির। কথিত আছে কুলিয়া গ্রামে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া মহাপ্রভুর নিকট হইতে কাষ্ট পাওয়া

সেবার জন্ত প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন এবং মহাপ্রভুর আদেশ ও উপদেশ মতে বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী এই মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন ।

২ । শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভু ।

৩ । শ্রীশ্রীঅদ্বৈত প্রভু ।

৪ । পোড়ামাতা । বৃহদ্রথ নামক কোন সিদ্ধ পুরুষ সন্ন্যাসী নবদ্বীপের এক প্রাস্তদেশে ঘটস্থাপন করিয়া বাস করিতে ছিলেন, উক্ত সন্ন্যাসীর আগ্রহাতিশয়ে দেবী ভগবতী প্রতি দিন নবদ্বীপে হৃদয়কাল পরিত্যক্ত সময় অবস্থান করিতে স্বীকৃতি হন । বাসুদেব সার্বভৌমের পিতামহ নরহরি উক্ত সন্ন্যাসীর নিকট দীক্ষিত হইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলে তাহার সেবার সম্ভষ্ট হইয়া সন্ন্যাসী প্রবর ভ্রম বা স্বেচ্ছ বশতঃ নিজ সিদ্ধ মন্ত্র উক্ত ব্রাহ্মণকুমারকে প্রদান করেন, পর মৃত্যুদেহে নিজ ভ্রম বুঝিতে পারিয়া হুঃখিত ভাবে, নিজ স্থাপিত ঘটে দক্ষিণা কাণিকাদেবীর পূজা করিতে, ব্রাহ্মণকুমার নরহারকে আদেশ ও উপদেশ প্রদান করিয়া তপা হইতে স্থানান্তরে গমন করেন ।

বাসুদেব সার্বভৌমের সময় উক্ত ঘট গ্রামের প্রান্ত স্থান হইতে গ্রামের মধ্য স্থানে বটবৃক্ষতলে স্থাপিত হয় এবং জনসাধারণ ও পণ্ডিত মণ্ডলী কর্তৃক পূজিত হইয়া থাকেন । বিদ্যাবসর পর বটবৃক্ষটী অগ্নিদগ্ধ হইলে উক্ত স্থান পোড়ামাতলা ও দেবী পোড়া মা বা বিদগ্ধ জননী নামে প্রসিদ্ধ হইলেন ।

৫ । দিকেশ্বরী ।

৬ । ভবতারণ ও ভবতাবিলী ।

৭ । বুড়া শিব ।

৮। আগমেশ্বরী মাতা।

৯। শ্রীবাস অঙ্গন।

শ্রীবাস অঙ্গন প্রথমে পুরাণ গঞ্জের দক্ষিণদিকে বাধি কলুর পাড়ায় ছিল। পরে তথা হইতে গঙ্গার চড়ায় বর্তমান নবদ্বীপের বাজারের উত্তর পূর্বদিকে স্থানান্তরিত হয়।

পরে শ্রীবাস অঙ্গন নবদ্বীপের বাজারের দক্ষিণ পূর্বদিকে সংস্থাপিত হইয়াছে।

১০। হরিসভা ও চতুষ্পাঠী। উক্ত সভা ও চতুষ্পাঠী ব্রহ্মনাথ বিহারের কর্তৃক প্রথমে সংস্থাপিত হইয়াছিল।

১১। গঙ্গার পরপারে মহাশত্ৰুর জন্মস্থান মায়াপুর।

১২। বঙ্গ বিবুধ জননী সভা।

১৩। নবদ্বীপ সমাজ।

১৪। চাঁদ বাজীর কবর।

১৫। চরণ দাস বাবাজীর আশ্রম।

খ্রীঃ দশম শতাব্দীর শেষভাগে সামন্তসেন নামক কোন বীর-পুরুষ কর্ণাট প্রদেশ হইতে বঙ্গদেশে পদার্পণ করিয়া ভাগীরথী তীরে একটি রাজ্য স্থাপন করেন। ইহার পুত্র বিজয়সেন এবং পৌত্র বল্লালসেন এই রাজ্য বিস্তার করেন। বঙ্গদেশে অন্তর্গতঃ প্রোসডোন্স বিভাগেব মধ্যে নদীয়া জেলার প্রধান নগর নবদ্বীপই সামন্তসেনেব নবপ্রতিষ্ঠিত রাজ্যের রাজধানী হইল। এই সেনবংশীয় বংশগণ কখন এই নবদ্বীপে, কখন বঙ্গদেশেব উত্তর পশ্চিমাংশে বর্তমান মুরশিদাবাদের নিকট পণ্ডু বা পৌণ্ডবন্ধন রাজ্যের সমুদ্রকিনারী গোড়নগরে, কখনও ঢাকা জেলার অন্তর্গতঃ রামপালে, কখনও বা উক্ত জেলার স্নবর্ণগ্রামে বাস করিতেন।

বল্লালসেনের পুত্র অশীতিবর্ষীয় বৃদ্ধ রাজা লক্ষ্মণসেনের সময় ১১২৮ খ্রীঃ অঙ্গে দিল্লীর সম্রাট কুতুবউদ্দনের সেনাপতি বক্তিমার খিলিজি সপ্ত দশ জন অস্বারোহী সৈন্ত লইয়া অশ্ব বিক্রয় ছলে দিবা দ্ব-প্রহরে রাজপ্রাসাদে প্রবেশ করতঃ নবদ্বীপ জয় করিয়া বঙ্গদেশের উত্তর পূর্বাঞ্চলে মুসলমান রাজত্ব সংস্থাপন করেন। এই সময় প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার হলায়ুধ ও তাহার ভ্রাতা পশুপতি মহারাজ লক্ষ্মণসেনের মন্ত্রী ছিলেন, এবং বটুদাশ উক্ত মহারাজার সেনাপতি ছিলেন।

ব্রাহ্মণ সর্বস্ব, ত্রায় সর্বস্ব, স্মৃতি সর্বস্ব ও মীমাংসা সর্বস্ব প্রভৃতি গ্রন্থের গ্রন্থকার বাৎস্ত গোত্রীয় ধনঞ্জয় পুত্র হলায়ুধ, হলায়ুধ ভ্রাতা শ্রাদ্ধাদি কৃত্য গ্রন্থের গ্রন্থকার পশুপতি, পবনহৃত প্রণেতা ধোয়ী, বাজকবি জয়দেব ও উদ্যাপতিধর মহারাজ লক্ষ্মণ সেনের সভাপণ্ডিত ছিলেন। বঙ্গদেশে এইরূপে মুসলমান রাজ্য সংস্থাপিত হইলেও হিন্দুবাজগণের প্রতিভায় বঙ্গের স্থানে স্থানে যে দেবভাষা সংস্কৃতের গৌরব ও আদর বৃদ্ধি হইয়াছিল, নবদ্বীপই তাহার আদর্শ স্থান। দেশের অবস্থা ও সময় অনুসারে নবদ্বীপ নিত্য নূতন কলেবর ধারণ করিলেও প্রাচীন কাল হইতে বর্তমান সময় পর্য্যন্ত নগরটী সংস্কৃত চর্চাব জ্ঞাত চিরপ্রসিদ্ধ।

ঐহট্ট জেলার দক্ষিণতাক গ্রাম হইতে সংস্কৃত অধ্যয়ন মানসে জগন্নাথ মিশ্র নামক কোন ভাগ্যবান ব্যক্তি শ্রীধাম নবদ্বীপে আসিয়া বাস করেন। ইহার বৈদ্যক শ্রেণীর ভরদ্বাজ গোত্রীয় ব্রাহ্মণ। ইহার পিতার নাম নীলকণ্ঠ মিশ্র। মাতার নাম শোভা দেবী। ইনি নীলাক্ষর চক্রবর্তী মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা শচী ঠাকুরাণীর পাণিগ্রহণ

করেন। কেহ কেহ বলেন উড়িষ্যা রাজপুর হইতে ইহাদিগের পূর্ব পুরুষ শ্রীহট্ট জেলায় বাস করেন। শচীদেবী শ্রীহট্ট জেলার জয়পুব গ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন। জগন্নাথ মিশ্র শ্রীগোরাঙ্গমুন্দেরর পিতা বলিয়া জনসমাজে পুরন্দর মিশ্র, মিশ্রচন্দ্র, মিশ্রবর ইত্যাদি বহুনামে অভিহিত হন।

শ্রীশ্রীচৈতন্য ভাগবতের গ্রন্থকার শ্রীল বৃন্দাবন দাস তাহার গ্রন্থে এই সময়ের দেশের অবস্থা নিম্নলিখিত রূপে বর্ণনা করিয়াছেন।

“কৃষ্ণনাম ভক্তিশূন্য সকল সংসার ।

প্রথম কলিতে হইল ভবিষ্য আচার ॥

ধর্ম ক'র্ম লোক সব এই মাত্র জানে ।

মঙ্গল চণ্ডার গীত করে জাগরণে ॥

দম্ভকার বিষহারি পূজে কোন জন ।

পুতলি করয়ে কেহ দিয়া বহুধন ॥

* * * *

গীতা ভাগবত যে জনাতে পড়ায় ।

ভক্তির ব্যাখ্যান নাই তাহার জিহ্বায় ॥

সকল সংসার গত্ত ব্যাস্থার বসে ।

কৃষ্ণপূজা কৃষ্ণভক্তি নাহি কার বাসে ॥

বাস্তব পূজয়ে কেহ নানা উপহারে ।

মণ্ড মংস দিয়া কেহ যক্ষপূজা করে ॥”

দেশের যখন এইরূপ অবস্থা হইয়াছিল তখন শাস্তিপুরে
 ত্রীমদবৈতাচার্য্য মহাশয় কলির জীবের দ্রবস্থা দর্শন
 করিয়া প্রতিদিন গঙ্গাজল তুলসী দ্বারা জীব-উদ্ধার হেতু ভগবানের
 অবতারের উপস্থিতি প্রার্থনা করিয়া তাঁহার
 শ্রীগোরাঙ্গ জন্ম । আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন । শ্রীনব-
 দ্বীপ ধামে শচীঠাকুরাণীর ক্রমাগত ৮টি কন্যা ভূমিষ্ঠ হইয়া বিনষ্ট
 হইল । পরে ৯ম গর্ভে ১টি পুত্র সন্তান হয় । এই পুত্রের নাম
 বিশ্বকম্প । ইনি শ্রীগোরাঙ্গসুন্দরের জ্যেষ্ঠ মহোদয় । ইহার
 ৩৮ বৎসর বয়সের সময়ে জগন্নাথ মিশ্র স্ত্রীপুত্র সমভিব্যাহারে
 একবার জন্মভূমি দর্শনে শ্রীহট্টে দাক্ষিণ্যটাক গ্রামে গমন করিয়া-
 ছিলেন । তৎপর ১৪০৬ শকে মাঘমাसे শচীঠাকুরাণীর পুনরায়
 গর্ভাসঞ্চার হয় । এই সময়ে নন্দনকাননের বিকশিত পারিজাত
 কুম্বমের স্থায় শচী দেবীর মুখশ্রী ও দেহকান্তি দিন দিন নূতন
 শোভায় শোভিত হইতে লাগিল । এই গর্ভাবস্থায় শচীদেবী ও
 জগন্নাথ মিশ্রের মাতা শোভাদেবী নানাপ্রকার অলৌকিক
 ঐশ্বরিক স্বপ্ন দর্শন করিতেন । শচীও এই গর্ভাবস্থার সময়,
 মাতার আদেশক্রমে, জগন্নাথ মিশ্র দশহারার গঙ্গাস্নান উপলক্ষে
 স্ত্রীপুত্র সহ শ্রীনবদ্বীপধামে প্রত্যাগমন করিলেন । দিনের পর
 দিন, মাসের পর মাস চলিয়া গেল, দশম মাস উত্তীর্ণ হইল ।
 কিন্তু সন্তান ভূমিষ্ঠ হইল না । ইহাতে স্বামী স্ত্রী উভয়ের মনেই
 নানাপ্রকার চিন্তার বিষয় উপস্থিত হইল । এইরূপ চিন্তায়
 ত্রয়োদশ মাস অতিবাহিত হইয়া গেল । পরে ১৪০৭ শকে, ইং
 ১৪৮৫ খ্রীঃ অব্দে চতুর্দশ মাসে ফাল্গুনী দোলপূর্ণিমা তিথিতে
 রবির কিরণ ধরাভঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্রচলচুড়ায় আরোহণ

করিলে, উত্তরফল্গুনী নক্ষত্রে, সিংহ লগ্নে, সিংহ রাশিতে, জীবের উদ্ধার হেতু হরিনাম বিতরণ করিবার নিমিত্ত, রাধার ভাব ধারণ করিয়া চন্দ্রগ্রহণের সময় শ্রীশ্রীগোরাঙ্গসুন্দর জন্ম গ্রহণ করিলেন। গ্রহণের সময় বলিয়া, শ্রীধাম নবদ্বীপের ভাগীরথী তীর কীর্তন ও হরিশ্রবণ শব্দে প্রতিক্ষণিত হইতে লাগিল। শ্রীগোরাঙ্গসুন্দরের ভবিষ্যৎ জীবন যে ভাবে অতিবাহিত হইবে তাহা যেন তাঁহার জন্মারম্ভ হইতেই গ্রহণ উপলক্ষ করিয়া অনক্ষিত ভাবে প্রকাশ পাইল।

“রাধা-ভাব, হরিভাক্ত, জীবের নিস্তার,

এই তিন বাঞ্ছা পূরাইতে অবতার।”

সিদ্ধ পুরুষ পদকর্তা জগদানন্দ ও বলরাম দাস নিম্নলিখিত সুললিত পদ দ্বারা শ্রীধাম নবদ্বীপে মহাপ্রভুর আবির্ভাবের কারণ নির্ণয় করিয়াছেন।

নিধুবনে দ্রুহ জনে, চৌদিকে সখীগণে,

গুতিয়াছে রসের আলসে।

নিশি শেষে বিধুমুখী, উঠিলেন স্বপ্ন দেখি,

কাঁদি কাঁদি কহে বধু পাশে ॥

উঠ উঠ প্রাণনাথ, কি দেখিলাম অকস্মাৎ,

এক যুবা গউর বরণ।

কিবা তার রূপ ঠার, জিনি কত কোটা কাম,

রসরাজ রসের সদন ॥

অশ্রু কম্প পুলকাদি, ভাবভূয়া নিরবধি,

নাচে গায় মহামত্ত হৈঞা।

অমৃণম রূপ দেখি, জুড়াইল মোর আঁখি,
মন ধায় তাঁহারে দেখিয়া ॥

নব জলধর রূপ, রসময় রসকূপ,
ইহা বৈ না দেখি নয়নে ।

তবে কেন বিপরীত, হেন ভেল আচরিত,
কহ নাথ ইহার কারণে ॥

চতুর্ভুজ আদি কত, বনের দেবতা যত,
দেখিয়াছি এই বৃন্দাবনে ।

তাহে তিবিপিত মন, না হইল কদাচন,
গৌরঙ্গ হরিল মোর মনে ॥

এতেক কহিতে ধনী, মূর্ছা প্রায় ভেল জানি,
বিদগধ রসিক নাগর ।

কোলেতে করিয়া বেড়ি, মুখ চুষে কত বেরি,
হেরিয়া জগদানন্দ ভোর ॥

শুনইতে রাই, বচন অধরামৃত,
বিদগধ রসময় কান ।

আপনাক ভাবে, ভাব প্রকাশিতে
ধনী অমুমতি ভেল জান ॥

সুন্দরি যে কহিলে গৌর স্বরূপ ।

কোই নাহি জানয়ে, কেবল তুয়া প্রেম বিনা,
মোহে করবি হেন রূপ ॥ ৫ ॥

কৈছন তুয়া প্রেমা, কৈছন মধুরিমা,
কৈছন সুখে তুই ভোর ।

এ তিন বাঞ্ছিত ধন, ব্রজে নহিল পুরণ,

কি কহব না পাইয়া ওর ॥

ভাবিয়া দেখিলু মনে, তোহারি স্বরূপ বিনে,

এ সুখ আশ্বাদ কভু নয়।

তুয়া ভাব কাস্তি ধরি, তুয়া প্রেম গুরু করি,

নদীয়াতে করব উদয় ॥

সাধব মনের সাধা, ঘুচাব মনের বাধা,

জগতে বিলাব প্রেমধন।

বলরাম দাসে কর, প্রভু মোর দয়াময়,

না ভজিহু মুঞি নরাদম ॥

ইহার অঙ্গের শোভা দর্শনে শচী দেবী ইহার নাম গৌরাঙ্গ
রাখিলেন। শ্রীমদদ্বৈত আচার্য্যের গৃহধর্ম্মিণী সীতাঠাকুরাণী নিধি
বৃক্ষের নীচে ইহাকে জন্মগ্রহণ করিতে দেখিয়া
নাম।

নিমাই নাম রাখিলেন। শ্রীগৌরাঙ্গমুন্দরের
অঙ্গের সুন্দর গৌরবর্ণ সন্দর্শন করিয়া প্রতিবাসীগণ ইহাকে
গৌরহরি বলিয়া ডাকিতেন। ইনি জগতের ধারণ ও পোষণ
করিবেন বলিয়া ইহার মাতামহ জ্যোতিষ-শাস্ত্রবিদ নীলাশ্বর
চক্রবর্ত্তী মহাশয় ইহাকে বিশ্বম্ভর নাম দেন। ইনি অয়ং কৃষ্ণাব-
তার এবং জীবকে চৈতন্য দান করিবেন বলিয়া সন্ন্যাসধর্ম্ম
গ্রহণের সময়, কেশব আচার্য্য বা ভারতী গোস্বামী ইহাকে শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্য আখ্যা প্রদান করেন। পরে পদকর্ত্তা ও পদকৌতন-
কারিগণ কর্ত্তক ইনি গোরচাঁদ, শচীনন্দন, গৌরগোপাল ইত্যাদি
বহু নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

ক্রমে যেমন দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর অতিবাহিত হইতে লাগিল, তৎসঙ্গে সঙ্গে শ্রীগোরাঙ্গের দেহকাস্তিও তেমনই পরিস্ফুট হইতে লাগিল ।
বাল্যাবস্থা ।

শ্রীগোরাঙ্গ হাটিয়া বেড়াইতেন, তাহাতে পদ-যুগল হইতে যেন গলিত কাঞ্চন ক্ষরিত হইতেছে বলিয়া বোধ হইত । জগন্নাথ মিশ্র ও শচীঠাকুরাণী দুইটা ভাইয়ের অল্পপম মূর্তি সন্দর্শন করিয়া আনন্দসাগরে ভাসিয়া যাইতেন । বিশ্বরূপ ও বিশ্বস্তব দুই ভাই পিতামাতার জীবনধারণেব ও জীবনের সুখ-শান্তির অবলম্বন স্বরূপ হইলেন ।

প্রসিদ্ধ পদকর্তা লোচনদাস নিম্নলিখিত পদ দ্বারা শ্রীগোরাঙ্গ দেবের বাল্যলীলা বর্ণনা করিয়াছেন ।

দেখ দেখ আসি, যত ন'দেবাসি,
আমার গোরাঙ্গ চাঁদে ।

প্রভাতে উঠিয়া, অঞ্চল ধরিয়া,
ননী দে বলিয়া কঁাদে ॥

নহি গোয়ালিনী, কোথা পাব ননী,
একি বিষম হৈল মোরে ।

গুনেছি পুরাণে, নন্দের ভবনে,
সেই সে আমার ঘরে ॥

একি অদ্ভুত, অতি বিব্রীত,
আমার গোরাঙ্গ রায় ।

আজিনায় দাঁড়াঞা, ত্রিভঙ্গ হইয়া,
মধুর মুরলী বায় ॥

আর এক দিনে,

খেলে শিশুগণে,

নয়নে গলয়ে লোর।

কহয়ে লোচনে,

শচীর অঙ্গনে,

বাসনা পুরল মোর ॥

ভগবানের এমনই নিয়ম যে, যেখানে মিলন, সেইখানেই বিয়োগ, যেখানে সুখ, সেইখানেই দুঃখ আসিয়া বসিয়া থাকে।

বিশ্বরূপ, বিশ্বস্তব, জগন্নাথ মিশ্র ও শচী-
বিশ্বকপের সন্ন্যাস।

ঠাকুরাণীর তাহাই ঘটিল! জগন্নাথ মিশ্র ও শচীঠাকুরাণীর আর অধিক দিন ঐ সুখভোগ ঘটিল না। শ্রীগোরাঙ্গসুন্দরও দীর্ঘ দিন ভ্রাতৃত্বমুহে উপভোগ করিতে পারিলেন না। শ্রীগোরাঙ্গসুন্দরের ৭৮ বৎসর বয়সের সময়েই বিশ্বরূপ ১৬ বৎসর বয়সের সময় সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করিয়া গৃহত্যাগী হইলেন। উপযুক্ত পিতা জগন্নাথ মিশ্রও ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিলেন "হে ভগবন, বিশ্বরূপ বালক; ইহার যেন ধর্ম নষ্ট না হয়।" অর্থাৎ পুনঃ যেন গৃহী হইয়া সন্ন্যাসধর্ম বিসর্জন না দেয়। ইনি সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন করিয়া শ্রীশঙ্করারণ্য নাম ধারণ করেন। বিশ্বরূপ ১৮ বৎসর বয়সের সময় পুনর নিকট পাণ্ডুপুর স্থানে অদর্শন বা অন্তর্ধান হন। ইনিই শ্রীমদ্বিত্যানন্দের শরীরে প্রবেশ করেন। কেহ কেহ বলেন, এই বিশ্বরূপই শ্রীমদ্বিত্যানন্দকে তাঁহার পিতা-মাতার নিকট হইতে লইয়া আসিয়া তাঁহাকে সন্ন্যাসী করেন।

বিশ্বরূপ লেখাপড়া শিক্ষালাভ করিয়া সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন করায় পিতামাতার মনে দুঃখের সীমা রহিল না। তদবধি শ্রীগোরাঙ্গসুন্দরকে আর লেখাপড়া শিখিতে দিবেন না বলিয়া

মনে মনে সংকল্প করিলেন । কিন্তু মনে যাহা ভাবিয়া ঠিক করা যায়, কার্য্যতঃ অনেক সময় তাহার পরিবর্তন ঘটে । এ ক্ষেত্রেও তাহাই দাঁড়াইল । শ্রীগোরাঙ্গ বালচপলতায় উপনয়ন ।

লেখাপড়ায় কখন ঔদাস্ত, কখনও বা আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । কিন্তু পিতামাতার জ্যেষ্ঠপুত্র লেখাপড়া শিক্ষালাভ করিয়া সন্ন্যাসধর্ম্ম গ্রহণ করাতে, প্রিয়তম পুত্রের বাক্যে আন্তরিক ইচ্ছা জন্মিল না । এদিকে প্রতিবাদীগণ ও বলিতে আরম্ভ করিল “তোমাদের ভাগ্য সুন্দর বলিয়া গোরাঙ্গ সুন্দর নিজ ইচ্ছায় পড়িতে চায় আর তোমরা তাহাকে পড়িতে দাও না ?” কেহ বা বলিলেন “পড়িত হইলেই ঐরূপ বুদ্ধি হইয়া থাকে ।” এইরূপ নানা জনের নানাপ্রকার উত্তেজনার জগন্নাথ মিশ্র, শ্রীগোরাঙ্গের ৯ বৎসর বয়সের সময়ে যথারীতি যজ্ঞসূত্র ধারণ করাইয়া নিজেই পুত্রের কর্ণে গায়ত্রী মন্ত্র প্রদান করিলেন । ইহার পর ইহাকে পাঠাভ্যাসে নিযুক্ত করিবেন বলিয়া স্থির করিলেন ।

কিন্তু ভগবান তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ করিতে দিলেন না । কিছু দিন যাইতে না যাইতেই উপনয়নের অতিরিক্ত পরিশ্রম হেতু পিতৃবিয়োগ ।

আক্রমণ করিল : শ্রীগোরাঙ্গের বয়স এই সময় ১০।১১ বৎসর । ইহার পাঠ্য্যাস্থাব প্রাবল্য্যে এইরূপে জগন্নাথ নিশ্চেষ্ট মূঢ় হইল । শ্রীগোরাঙ্গ পূর্বে ভ্রাতৃহীন, পরে পিতৃহীন হইয়া কেবলমাত্র ব্ৰহ্মময়ী জননীকে লইয়া সংসারে থাকিয়া বিত্তাভ্যাসে মনোনিবেশ করিলেন ।

মাতা শচীদেবী পিতৃহীন বালককে লইয়া মুকুন্দ সঙ্গের

বাড়ীতে গঙ্গাদাস পণ্ডিতের নিকট লইয়া গেলেন। গঙ্গাদাস পণ্ডিত বিশ্বকূপের সঙ্গে পূর্বেই ত্রীগোরাঙ্গকে দেখিয়াছিলেন।

ইহাকে শিক্ষা দিতে গঙ্গাদাস পণ্ডিতের কোন শিক্ষা।

আপত্তির কারণ রহিল না। তিনি বালককে যজ্ঞের সহিত পড়াইতে লাগিলেন। ত্রীগোরাঙ্গও হৃষ্টমনে পাঠাভ্যাস করিতে লাগিলেন। এই ছাত্র-জীবনেই ইহার জ্ঞান, শিক্ষা ও প্রতিভা সুন্দররূপে প্রতিফলিত হইয়াছিল। ইনি জ্ঞান শিক্ষা লাভ করিয়া, নবদ্বীপে একজন প্রধান পণ্ডিত হইয়া উঠিলেন। এই সময় শ্রীমুরারি গুপ্ত, শ্রীকমলাকান্ত প্রভৃতি প্রধান ছাত্রগণ এই টোলে পাঠাভ্যাস করিতেন।

এই সময়ে নবদ্বীপ বিজ্ঞানগরের মহেষ্ঠর বিশাঃদেব পুত্র * বাহুদেব সার্কভৌম নামক একজন পণ্ডিত মিথিলার পক্ষধর মিশ্রের নিকট ত্রায় শাস্ত্র শিক্ষা লাভ করেন। গঙ্গেশ উপাধ্যায় কৃত চারিখণ্ড “চিন্তামণি” শাস্ত্র সম্যকরূপে কণ্ঠস্থ করেন, তিনি কুম্ভমাঙ্গলীও কণ্ঠস্থ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহার উদ্দেশ্য মিথিলায় প্রকাশ পাওয়ায় ত্রাঘের টীকা কণ্ঠস্থ করা বন্ধ হইলে অবশেষে শলাকা পরীক্ষায় সম্মানে উত্তীর্ণ হইয়া সার্কভৌম উপাধি লাভ করতঃ নবদ্বীপে প্রত্যাবর্তন পূর্বক ত্রাঘের টোল সংস্থাপন করেন। অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন বাহুদেব সার্কভৌম “সার্কভৌম নিক্কন্তু” নামক একখানি গ্রন্থ রচনা করিয়া ছিলেন।

* বাহুদেব সার্কভৌমের বংশের পুরুষোত্তম ঠাকুরের বংশধরগণ ঢাকা জেলার সুবা বাখুবা, ময়মনসিংহ জেলার দেউলী ইনামশালী প্রভৃতি গ্রামে বাস করিতেছেন।

রঘুনাথ শিরোমণি, রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি ছাত্রবৃন্দ তাঁহাব নিকট বিদ্যা শিক্ষা করেন। এই রঘুনন্দন শিরোমণি, রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য ও কৃষ্ণানন্দ অ'গমবাগীশ - ত্রীগোবিন্দদেবের সহানুগামী ছিলেন।

ঈশান, তৎপুত্র বিদ্যানাথী, তৎপুত্র হরিহর, তৎপুত্র রামকান্ত, তৎপুত্র রামচন্দ্র, তৎপুত্র গোবিন্দ। এষ্ট গোবিন্দের রঘুপতি ও রঘুনাথ শিরোমণি। রঘুনাথ নামে দুইটা পুত্র ছিল। ইহাদেয়

মাতার নাম সীতাদেবী। রঘুনাথ ত্রিহটদেশে গাংখণ্ডে জন্মগ্রহণ করিয়া নবদ্বীপের পাঠ সমাধা অস্ত্রে মিথিলায় মহাপণ্ডিত পক্ষধর মিশ্রের নিকট ত্রায়শাস্ত্র অধ্যয়নার্থ তথায় গমন করেন এবং মিথিলা হইতে ত্রায়শাস্ত্র অধ্যয়ন ও শিক্ষালাভ করিয়া নবদ্বীপের সঙ্গতিসম্পন্ন গোয়াল হরিচন্দ্রের গোয়ালে ত্রায়ের টোল সংস্থাপন করেন। এই সময় উড়িষ্যার রাজা প্রতাপরুদ্র ব'হাদুর সার্বভৌমকে উৎকলে ত্রায়শাস্ত্র প্রচার জন্য নবদ্বীপ হইতে লইয়া গিয়াছিলেন। নবদ্বীপে রঘুনাথ শিরোমণিই বিশেষ প্রতিভা লাভ করেন। ইহার একটা চক্ষু অর্থাৎ হওয়ায় জন-সমাজে ইনি কাণা শিরোমণি বা কাণভট্ট বলিয়াও অভিহিত হইতেন।

বন্দ্যোপাধ্যায় হরিহর ভট্টাচার্য্যের পুত্র রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য এই স্মার্ত ভট্টাচার্য্যরূপে ও বর্তমান স্মৃতি গ্রন্থের সংগ্রাহক বলিয়া পরিচিত।

বর্তমান সময়ে উপনয়ন বিবাহ, শ্রাদ্ধ এই ত রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য।

কার্য্যাদি এই স্মার্ত ভট্টাচার্য্যের “ঐষ্টাবিশ্বনাথ তত্ত্ব” নামক গ্রন্থের মতামতসারে হইয়া থাকে।

কৃষ্ণানন্দ “তত্ত্বসার” নামক বৃহৎ গ্রন্থের সংগ্রাহক বলিয়া

কৃষ্ণানন্দ । প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন । ইহার পিতার আগমবাগীশ । নাম মহেশ্বর গোড়াচার্য । ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম মাধবানন্দ সহস্রাক্ষ । কথিত আছে এই কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশই তাত্ত্বিকমতে দেবী মূর্তি সঙ্কল্পের সাকার পূজা প্রচলন করেন । বর্তমানে যে শ্রীমা পূজার পদ্ধতি আছে কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশই তাহার প্রবর্তক । কৃষ্ণানন্দের পৌত্র গোপাল “তন্ত্র দীপিকা” নামক গ্রন্থের গ্রন্থকাণ্ড । ইহার তন্ত্র সর্বত্র সমাদৃত ।

শৈশবাবস্থায় পিতৃহীন হওয়াতে সময় সময় শ্রীগোবিন্দদেবের সংসারে সাংসারিক অভাব উদ্ভূত হইত । শচীদেবী শ্রীগোবিন্দের নিকট আর্থিক অভাবের কথা জানাইলে সাংসারিক অবস্থা ।

তিনি মাত্র মাঝে ২।১ তোলা কবিতা সোণা আনিয়া শচীমাতার হাতে দিতেন । তাহাই বিক্রয় করিয়া শচীদেবী সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতেন । শ্রীগোবিন্দ এই সোণা কোণী হইতে আনিতেন, তাহা কেহ বলিতে পারিত না ।

যৌবনের প্রারম্ভে যখন ষোড়শ বৎসর বয়সের সময় ইনি বনভ্রষ্ট ঠাকুরের কন্যা লক্ষ্মীদেবীর পাণিগ্রহণ করেন । বনমালী ঠাকুর এই বিবাহের ঘটক ছিলেন । কিয়দ্দিনের পর শ্রীগোবিন্দ নাম প্রচারের উদ্দেশ্যে গোপন রাশিমা, দেশ ভ্রমণ ছলে পূর্বদেশে গমন করিয়াছিলেন । কিছুদিন পর তষ্ঠাদশ

বিবাহ ও

শোকদংবাদ ।

বৎসব মধ্যেই নবদ্বীপে প্রত্যাবর্তন করিয়া গুনিলেন, লক্ষ্মীপ্রিয়া সর্পদংশনে প্রাণ হারাইয়াছেন ।

লক্ষ্মীপ্রিয়া ইহদাম হইতে চলিয়া গেলে, শ্রীগোবিন্দ বিংশতি বৎসরের মধ্যেই সনাতন ঠাকুরের কন্যা লক্ষ্মীপ্রিয়ার পাণিগ্রহণ

করেন । বিষ্ণুপ্রিয়ায় মাতার নাম মহামায়া । বিবাহের পর বর
ও পাত্রী গৃহে প্রবেশ করিবার সময় বিষ্ণুপ্রিয়া
পুনবিবাহ ।
পায়ে হুটুট পাইয়াছিলেন । এই হুটুট পাওয়া
যে ভাবি কোন অমঙ্গলের কারণ, একুপ ধারণা সন্ন্যাসের সময়
পর্যন্ত তাঁহার মনে জাগরুক ছিল এবং সন্ন্যাসের সময়েও সেই
কথা মনে করিয়া বিশেষ আক্ষেপ করিয়াছিলেন ।

পিতৃহীন হইয়া - পিতৃকার্য্য উপলক্ষে শ্রীগোবিন্দ গয়াধামে
যাইতে পারেন নাই । তিনি শচীমাতার নিকট হইতে বিদায় লইয়া
গয়া যাত্রা ও গয়াধামে গমন করিলেন । এই স্থানে মাধবেন্দ্র
ঈশ্বরপুরী সাক্ষাৎ । পুরীর শিষ্য ঈশ্বরপুরীব সহিত শ্রীগোবিন্দের
মন্ত্রগ্রহণ । সাক্ষাৎ হয় এবং ঈশ্বরপুরী এই স্থানে
শ্রীগোবিন্দকে গোপীজনক্লেশের দশাক্ষরী মন্ত্র প্রদান করেন ।

বিবাহের পূর্ব্বেই হইতেই শ্রীগোবিন্দদেবের হৃদয়ে ধর্ম্মভাব
জাগরুক হয় । শ্রীমদ্রসাহাধারী ও শ্রীবাস আদি ভক্তবৃন্দেব
সহিত কীর্ত্তনে দিনরাত্তর অতিবাহিত করি-
ধর্ম্মভাব ।

তেন । ইতিপূর্বে শ্রীগোবিন্দের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
বিশ্বরূপ সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন । পাছে শ্রীগোবিন্দ
সংসারের প্রতি অনাসক্ত হইয়া বিশ্বরূপের ত্রায় সন্ন্যাসধর্ম্ম অব-
লম্বন করেন, এই ভয়ে শচীদেবী বাৎসল্যভাবে বিভোর হইয়া
প্রাণ গোবিন্দেব জন্ত সাময়িক অদর্শন জনিত মানসিক বৃষ্ট
অনুভব করলেও তাঁহাকে কিছু বলিতে সাহস করিতেন না ।
কিন্তু মায়ের হৃদয়, প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম পুত্র গোবিন্দসুন্দরকে
দূরে রাখিতেও ইচ্ছা হইত না । গোবিন্দসুন্দরও বোধ হয়
মায়ের মনসিক বেদনা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিতেন, তজ্জন্ত

ভক্তের প্রাণ গোরাঙ্গ অনেক দিন নিজ গৃহেই কীর্তনাদি কাব্য। কীর্তনানন্দ উপভোগ করিতেন। গঙ্গাধান হইতে পিতৃকা। সমাধা করিয়া গোপীজনবল্লভের দশাক্ষরী মন্ত্র গ্রহণান্তর নবদ্বীপ প্রত্যাগমন অবধি শ্রীগোরাঙ্গের মনে ধর্ম্যভাব অধিকতররূপে বর্দ্ধিত হয়। তাই তিনি ভক্তগণ সঙ্গে অধিক সময়ই কীর্তনে উন্নত হইতেন।

গোবাল্লদেব বাল্যকাল হইতেই সময়-সময় নানাপ্রকার অলৌকিক রূপ ধারণ করিয়া ও অমানুষিক কার্য প্রদর্শন করাইয়া

নিজ পরিবারবর্গ ও শ্রীমদভক্তগণকে আশ্চর্য-অলৌকিক রূপ ধারণ করিতেন। শ্রীবাসের মন্দিরে ব্যাস পূজার

সময়, নিত্যনন্দ প্রভু, শ্রীগোবাল্লদেব গলদেশে মালা পরাইয়া দিবার সময় ইনি মড়ভুজ মহাপ্রভু, মূর্তি ধারণ করেন। অতীত সময়েও ভক্তগণকে এই মড়ভুজ মূর্তি দর্শন করাইয়া তাঁহাদিগকে আনন্দ প্রদান করেন। সুবারি গুপ্তের দেবগৃহে শ্রীবাসের মুখে গোরাঙ্গদেব যজ্ঞবাহ অবতারের শ্লোক শুনিয়া “আমি সেই” “আমি সেই” বলিয়া দেবাসনে উপবেশন পূর্বক বরাহমূর্তি ধারণ করেন। উড়িষ্যার রাজা প্রতাপরুদ্রকে চতুর্ভুজ মূর্তি এবং শ্রীমদ্বিতানন্দ ও শ্রীমদ্বৈষ্ণোচার্য্যকে বিষ্ণুরূপ মূর্তি দেখাইয়া তাঁহাদিগকে চরিতার্থ করিয়াছিলেন।

এই সমস্ত নানা ধারণা শ্রীনবদ্বীপবাসী অনেকের মনে তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধা ও ভক্তির উদ্রেক হয় এবং সেই সময় হইতেই

তত্ত্বক সমাজে তিনি অবতার বলিয়া বিবেচিত অবতাব ও অবতাবী হইয়াছিলেন।

মহাপ্রভুর অবতার সম্বন্ধে বিশেষ বিশেষ ধর্ম গ্রন্থের বিশেষ বিশেষ প্রেক্ষিতে উল্লেখ করা হইল ।

আসন বর্ণাস্ত্রমোহন্ত গৃহতোহ্মগংতমুঃ ।

ওক্লোরক্ত স্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥

১০ ঋক শ্রীমদ্ভাগবত ।

কৃষ্ণবর্ণং তিসা কৃষ্ণং সাদোপাঙ্গাস্তপার্শ্বদম ।

গণ্ডে সৎকীর্তন প্রাপ্যৈ যজন্তি হি স্মরেধমঃ ॥

১১ ঋক শ্রীমদ্ভাগবত ।

অজায়ধ্বমজায়ধ্বমজায়ধ্বং ন সংশয় ।

কলৌ সন্ধীৰ্ত্তনারম্ভে ভবিষ্যামি শচীমুতঃ ।

ভবিষ্য পুরাণ ।

অষ্টমেব দ্বিজ শ্রেষ্ঠ লীলাপ্রচ্ছন্ন বিগ্রহঃ ।

ভগবন্তক্লুপেণ লোকং রক্ষামি সর্বদা ॥

নৃসিংহ পুরাণ ।

কলি খোর তমচ্ছন্নান সর্কানচাচর বর্জিতাম্ ।

শচীগর্ভে চ সমুদ্র তারমিষ্যামি নারদ ।

বামন পুরাণ ।

কলেঃ প্রথম সক্ষায়াং গোরাঙ্কোহঙ্গো মহীতলে ।

ভাগীরথীতটে হুয়ি ভবিষ্যতি সনাতন ॥

ঋগ পুরাণ ।

ভবিষ্যতি কলৌকালে ভগবান ভূতভাবন ।

বিজ্ঞাতীনা কুলে জন্মে গ্রাহক পুত্রযোত্তম ॥

দেবী পুরাণ ।

গোলোকঞ্চ পরিতক্ত্ব লোকানাং ত্রাণকাংষণাৎ ।

কলৌ গৌরান্ধ্র রূপেণ লীলা লাভণা বিগ্রহঃ ॥

মার্কণ্ডেয় পুরাণ ।

পুরা গোপাঙ্গনা আসীদিদানীং পুরুষোত্তমঃ ।

যাতির্ধাম্মাং কলৌ কৃষ্ণ স্তদর্থৈ পুরুষাঙ্গনা ॥

শিব পুরাণ ।

ভবিষ্যামি চৈতন্তঃ কলৌ সংকীৰ্ত্তনাগমে ।

হরিনাম প্রদানেন লোকান্ধ্রিতারয়াম্যহং ॥

ব্রহ্মবামল ।

যদা যদাহি ধর্মশৃঙ্গানির্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্মশ্চ তদাত্মনঃমুজামাহম্ ॥

পরিভ্রাণায় সাধুনাম্ বিনাশায় চ দ্রষ্টব্যং ।

ধর্ম সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

গীতা ।

যাহা হইতে সকল অবতার অবতীর্ণ হন, তিনিই অবতারী
গৌরান্ধ্রদেব পরে মহা অবতারী বলিয়াও প্রদিক্ছি লাভ করিয়া-
ছিলেন । শ্রীমদবৈতাচার্য্য প্রভু বলিয়াছেন :-

“জয় জয় মহাপ্রভু মহা অবতারী ,”

এদিকে শ্রীমদ্বিভ্যাসানন্দ প্রভু ও হরিদাস ঠাকুর শ্রীনবদ্বীপে
আসিয়া শ্রীগৌরান্ধ্র-পরশমণির সহিত সংকীৰ্ত্তনে যোগদান করি-

লেন । ইহাতে যেন মণি কাঞ্চনের যোগ
হইল । ইহাও জীব উদ্ধার হেতু শ্রীগৌরান্ধ্রের

আদেশক্রমে ত্রীধামনবদ্বীপবাসীদিগের প্রতি ঘরে ঘরে জীবের গতিমুক্তিদায়ী হরিনাম প্রচার করিতে লাগিলেন । দেবর্ষি নারদ ত্র্যম্বকে কলির জীবের মুক্তির উপায় জিজ্ঞাসা করিলে, ত্র্যম্বকা বলিয়াছিলেন—

“হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলম্ ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥”

কলিতে কলির জীব কেবলমাত্র হরির নাম লইয়া উদ্ধার হইবে । ইহারা যেন তাহাই প্রতিপন্ন করাইবার জন্ত নামকীর্তন উপলক্ষ করিয়া ধরাধামে অবতীর্ণ হইলেন ।

ভক্তিরসামৃত সিন্ধু গ্রন্থে “কীর্তন” অর্থ নিম্নলিখিত রূপে লিখিত আছে ।

“নামরূপ গুণাদিনা মুচৈর্ভাষতু কীর্তনম্ ।”

ভগবানের নাম রূপ গুণ ও লীলা উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারণ করিবার নাম কীর্তন ।

“বহুভিমিষিত্বা কীর্তনং সংকীর্তনমিত্যুচ্যতে ।”

বহুভক্তগণ মিলিত হইয়া সমস্বরে কীর্তন করিবার নাম সংকীর্তন ।

বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণ গ্রন্থে উল্লেখ আছে—

“সর্ব্ব রেগোনাশনং সর্ব্বোপদ্রবনাশনং ।

শাস্ত্রাং সর্ব্বারিষ্টানাং হরেন্নামানু কীর্তনং ॥

হরিনাম কীর্তন করিলে সর্ব্বরোগের উপদ্রব, সকল প্রকার উপদ্রব নাশ এবং সর্ব্ববিধ রিষ্টের শাস্তি হইয়া থাকে ।

“তস্মান্তি কৰ্মজং লোকে বাগদং মানস মেবচ ।

যন্ন ক্রাপয়তে পাপং কলৌ গোবিন্দ কীর্তনং ॥”

কলিযুগে গোবিন্দ নাম যে পাপ বিনাশ করিতে পারেনা
বাক্য জনিত মানস জনিত এরূপ পাপই নাই ।

শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেব দিব্যোন্মাদ সময়ে রামানন্দ রায় ও স্বরূপ
দামোদরের নিকট নাম সংকীৰ্তনের মাহাত্ম্য ও উপকারিতা
নিম্নলিখিত রূপে বর্ণনা করিয়াছেন ।

“চেতো দৰ্পণ মার্জ্জিতং ভবমহাদাবাগ্নি নিকৰ্ণাপনং

শ্রেয়ঃ কৈরব চন্দ্রিকা বিতরণং বিদ্যাবধুজীবনং ।

আনন্দাসুধিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং

সৰ্ব্বাত্ম স্নপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণ সংকীৰ্তন ॥”

বাহার দ্বারা চিত্তরূপ দৰ্পণ মার্জ্জিত হয় বাহার দ্বারা ভব
মহাদাবাগ্নি নিকৰ্ণাপিত হয়, যাহাতে জীবের শ্রেয়ঃরূপ শুভ্র উৎ-
পলের ভাবচন্দ্রিকা বিতরিত হয়, বাহার দ্বারা আনন্দ সমুদ্র
উদ্বেলিত হয়, যাহা প্রতিপদে পূর্ণামৃতের আশ্বাদ প্রদান করিয়া
থাকে ও বাগ্য প্রাণ মন এবং আত্মাকে পরমানন্দ রসে অবগাহন
করাইয়া পরিতৃপ্ত করে সেই শ্রীকৃষ্ণ সংকীৰ্তন অগ্নমুক্ত হউক ।

এই কীর্তন ছলে ইহার ব্রাহ্মণ-কুলোদ্ভব জগাই মাধাইকে
উদ্ধার করিয়া নাম কীর্তনকে প্রাতঃস্মরণীয় করিয়াছেন । ইহার
অবস্থাপন্ন শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ ছিল । ইহাদিগের নাম জগন্নাথ রায়
ও মাধব রায় । ইহার নবদ্বীপের কোটাল
জগাই মাধাই

ছিল । সুতরাং ইহাদের অমুচরবর্গের সাংখ্যও

কম ছিল না। সে সময় নবদ্বীপে ইহাদিগের দৌর্দণ্ড প্রতাপ ছিল। মাধাই যে ঘাট হঠতে দান করিয়া হরির নাম গ্রহণ করিয়া পবিত্র হইয়াছিল ও পরে ব্রহ্মচারী হইয়া তপস্তাদি করে, ত্রীধাম নবদ্বীপে অত্ৰাপি সেই ঘাট “মাধাইর ঘাট” বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। মাধাইয়ের বংশধরগণ অত্ৰাপি স্থানে স্থানে বর্তমান আছে।

গোপাল নামে একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ছিল। ইহার চপল স্বভাবের জন্য এই ব্যক্তি চাপাল গোপাল বলিয়া অভিহিত হইত। চাপাল গোপাল পণ্ডিত ছিল বটে কিন্তু চাপাল গোপাল।

তৎকালে বৈষ্ণবধর্মের তাহার বড় ঘৃণা ছিল। অবশেষে নিজ কর্মফলে কুষ্ঠরোগাক্রান্ত হইয়া বিশেষ কষ্ট পাইতে থাকে। পবে শ্রীগোরাগদেব, নিত্যানন্দ ও শ্রীবাস পণ্ডিতের দ্বারায় হরিনামে এই চাপাল গোপালের মুক্তি সাধন হয়।

আফগানিস্থানের গজনব রাজা মাযুদ ও তৎপর ঐ দেশের ঘোর বংশের রাজা মহম্মদ ঘোবী ভারতবর্ষ আক্রমণ ও ধনরত্নাদি লুণ্ঠন করেন এবং অবশেষে মহম্মদ ঘোবী দেশের অস্থ।

ভারতে মুসলমান রাজ্য স্থাপন করিয়া তাঁহার সেনাপতি কুতুবউদ্দিনকে শাসনভার প্রদান করেন। পরে নিঃসন্তান মহম্মদ লোরীর মৃত্যুর পর কুতুবউদ্দিন ভারতে বিজিত প্রদেশের রাজা হন। ইনিই পাঠানদিগের মধ্যে দাসবংশের প্রথম রাজা। দাসবংশ, খিলজিবংশ, তোগলক বংশ, দৈয়দবংশ তৎপর লোদিবংশ ১২০৭ খ্রিঃ অব্দ হঠতে ১২০ বৎসর পর্যন্ত ভারতবর্ষে রাজত্ব করেন। পরে মোগলরাজ্য-সংস্থাপক বাবরসাহে

১৫২৬ খ্রীঃ অব্দে পানিপথের যুদ্ধে ইব্রাহিম লোদিকে পরাস্ত এবং নিহত করিয়া দিল্লীর সম্রাট হন।

দেবকোটে বৃত্তুবুদ্দিনের সেনাপতি বক্তিরার খিলজির মৃত্যুর পর গিয়াসউদ্দিন শাসন-কর্তার পদ লাভ হইয়া স্বাধীন হইয়া বঙ্গদেশে চেষ্টা করিয়াছিলেন। ফলে দিল্লীর সম্রাট বঙ্গদখল।

আলতামাশ তাহার বিরুদ্ধে সৈন্য পাঠাইলেন এবং ১২২৭ খ্রীঃ অব্দে যুদ্ধ গিয়াসউদ্দিন পরাস্ত ও নিহত হইলেন। তৎপর বঙ্গদেশে নানা কারণে নানা স্থলে রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটে এবং অল্পকাল মধ্যেই অনেক খণ্ড যুদ্ধ হইয়া অনেক ভূপতির পরিবর্তন হয়। অবশেষে ১৪৯৪ খ্রীঃ অব্দ হইতে সৈয়দ আল-উদ্দিন হোসেন বঙ্গদেশে রাজ্য করিতে আরম্ভ করেন। শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী ও শ্রীমদাতন গোস্বামী এই নাদসাহ হোসেন সাহের প্রধান রাজবর্ষাচারী ছিলেন। ১৫২৩ খ্রীঃ অব্দে হোসেন সাহের মৃত্যুর পর তাঁহার দুই পুত্র যথাক্রমে বাঙ্গালায় রাজত্ব করেন। হোসেন সাহের প্রথম পুত্র নসরত সাহের মৃত্যুর পর তাহার ভ্রাতা মামুদসাহ নসরতের পুত্রকে হত্যা করিয়া বাঙ্গালায় রাজসংস্থাপন অধিকার করেন। কিন্তু কিছু দিন রাজত্ব করিলে পর ১৫৩৮ খ্রীঃ অব্দে সের সাহ তাঁহাকে সিংহাসন চ্যুত করিয়া বাঙ্গালার বাজা হন। ১৫৪৫ খ্রীঃ অব্দে বরকতের অভিযুক্ত সের সাহের মৃত্যু হইলে ১৫৬৪ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত ইহার বংশধরগণ রাজত্ব কাব্যসাধিলেন।

টীকা। মুসলমান ধর্মপ্রবর্তক মহম্মদের কথা কতিমার বংশধরগণ দৈব উপাধিও অভিহিত হন। মুসলমানদিগের মধ্যে দৈবদত্ত বংশীয় মুসলমান-গণ বিশেষ সম্মান্য।

কৃষ্ণনগর রাজবংশ ।

কৃষ্ণনগর রাজবংশের একদেশ বংশাবলী ।

(১) ভট্টনাথায়ণ, (২) নীপ, (৩) হলায়ুধ, (৪) চ'বহব, (৫) বিশ্বেশ্বর, (৬) কন্দর্প, (৭) নরহবি, (৮) নাথায়ণ, (৯) প্রিয়ঙ্কব, (১০) তারাপতি, (১১) কামদেব, (১২) বিশ্বনাথ, (১৩) রামচন্দ্র, (১৪) সুবুদ্ধি, (১৫) কংসাবি, (১৬) ত্রিলোচন, (১৭) ষষ্ঠীনাথ, (১৮) কানীনাথ, (১৯) রামসমাদাব, (২০) ভবানন্দ, (২১) গোপাল, (২২) রাঘব, (২৩) রুদ্ররাম, (২৪) বানজীবন, (২৫) বণুবাম, (২৬) বাজপেয়ী মহারাজাধিরাজ কৃষ্ণচন্দ্র, (২৭) শিবচন্দ্র, (২৮) ঈশ্বর চন্দ্র, (২৯) গিরিশ চন্দ্র, (৩০) ত্রিশচন্দ্র, (৩১) সতীশচন্দ্র, (৩২) ক্ষীতিশচন্দ্র, (৩৩) মহারাজা ক্ষৌণীশচন্দ্র রায় বাহাদুর ।

(২) নীপ কেশরকোনী গ্রাম প্রাপ্ত ।

(১২) বিশ্বনাথ পূর্ববঙ্গে কাগ্দি পরগণার জমিদার ছিলেন ।

(১৯) রামচন্দ্র চব্বেকৃষ্ণ সমাদারের বাড়ীতে জন্মগ্রহণ করিয়া সমাদার উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

(২০) ভবানন্দ নবাবের কাননগু পদ ও মজুমদার উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । বঙ্গের শেষ স্বাধীন রাজা প্রতাপাদিত্যের বিরুদ্ধে মানসিংহের অভিযান কালে ভবানন্দ মানসিংহকে বহু প্রকার সাহায্য করিয়া নলীয়া, ভালুকা, সুলতানপুর, কাসিমপুর, ইসলামপুর প্রভৃতি ১৫০০ খান পরগণার চহিদারী প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন । এই সময় তিনি মটয়ারিতে রাজধানী স্থাপন করেন ।

বাম সমাধারের অন্ত তিন পুর জগদীশ, হরিবল্লভ ও শুবুজি। জগদীশ কুড়লগাছিতে হরিবল্লভ কতেপুরে এবং শুবুজি পাটিক' বাড়ীতে বাস করেন।

(২১) ভবানন্দের ৩ পুত্র। গোপাল গোবিন্দ ও শ্রীকৃষ্ণ। গোপাল দিল্লীর মত্ৰাট সাংঘাংনের নিকট চইতে শান্তিপুত্র, মূল্য-জোড়, রায়পুর প্রভৃতি পরগণায় জমিদারী প্রাপ্ত হইয়া রেউই গ্রামে রাজধানী স্থাপন করেন। গোবিন্দ দিগম্বরপুরের জমিদারী গ্রহণ করেন। শ্রীকৃষ্ণ রাজ্য রক্ষি দ্বারা জীবন হান্ন করিত। ইহার বংশধরগণ শ্রীকৃষ্ণপুর শিবালয় ভাংশালা প্রভৃতি গ্রামে বাস করেন।

(২৩) রুদ্রগাম রেউই গ্রামকে কৃষ্ণনগর নামে অভিহিত করেন। রুদ্রগামের দুই পুত্র রামকৃষ্ণ ও রামজীবন।

(২৬) মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র ১৭১০ খ্রীঃ অব্দে তন্নগর করেন। এবং ১৭৮২ খ্রীঃ অব্দে বাঙ্গালা ১১৮৯ সালে ১২ই আষাঢ় ৭৩ বৎসর বয়সে শানবলীল সংবরণ করেন।

(২৭) মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের ৬ ছয় পুত্র (১) শিবচন্দ্র, (২) ভৈরবচন্দ্র, (৩) চন্দ্র, (৪) মহেশচন্দ্র, (৫) জ্ঞানচন্দ্র, (৬) শম্ভুচন্দ্র। শম্ভুচন্দ্রের বংশধরগণ কৃষ্ণনগরের মহারাজা। জ্ঞানচন্দ্রের সম্মানগণ শিব নিবাসের রাজা। শম্ভু চন্দ্রের সম্মানগণ হরগামের রাজা।

এই সময় গ্রামা বিচারাদি স্থানীয় কাজি দ্বারাই নির্বাহ হইত। শান্তিপুত্র মূল্য কাজ বাস করিতেন এবং নবদ্বীপে গোড়ের রাজার দৌড়িত টদ থা কাজি বাস করিতেন। ইহার গোড়াই নামক এক জন কর্মচারী ছিল। এই

ব্যক্তি হিন্দুদিগের প্রতি অত্যাচার করিয়া
কাজি ।

প্রসিদ্ধি লাভ করে ।

এই সময় তপাকাব স্থানীয় গোড়া শাক্তগণেব প্ররোচনায়
তত্রতা রাজপ্রতিনিধি বিচারে গোড়াই কাজি দ্বারা শ্রীগোরাঙ্গের

প্রিয় পার্শ্বদ হরিদাস ও নিত্যানন্দের নাম-
মহাসংকীৰ্ত্তন ।

কীৰ্ত্তন প্রচার বন্ধ হইবার উপক্রম হয় ।

তৎপ্রাণে গোবান্ধদেব মহাসংকীৰ্ত্তনের বিবাত আশ্বাসন কবি-
লেন । এইবার শ্রীগোরাঙ্গ স্বয়ং নগর সংকীৰ্ত্তনে বাহির
হইলেন । কাজেই গোবতক্ৰুগণেব আনন্দ উপলিখা উঠিল ।
গোবতক্ৰুন্দ শচীর প্রাক্শণে আসিয়া শ্রীগোরাঙ্গের চেষ্টা কেণেব
চূড়া বন্ধন কবিয়া মনোহর মালতী মালা দ্বারা তাহা সুশোভিত
করিলেন । কেহ চাঁদবদন খানি অংকা তিলকায়ুত কবিলেন
কেহ গোব অঙ্গ স্নগন্ধ চন্দনচর্চিত করিলেন । বেহ বা সময়
মত সুযোগ পাটয়া যুগল চণ্ডে নুপুর পরাইয়া ভকত-জনন সঙ্গ
করিলেন । এদিকে গোরাঙ্গসুন্দর দুল চন্দনে মনোহর নটবৎ
বেশ ধারণ কবিয়া, অনিচ্ছানীয় ভাবে নিভাব হইয়া গদগদ
ভাবে নিজ অঙ্গ নাচাইয়া নদেবাণীব দেহ মন প্রাণ একবার
নাচাইয়া তুলিলেন । তৎপর সংকীৰ্ত্তন আশ্রয় হইল । শ্রীমদৈক্য
একদল, শ্রীদাস ও হরিদাস এবদল, এবং শচীনন্দন ভক্তিব
প্রাণগোরাঙ্গ দক্ষিণে নিত্যানন্দ, বামে গদাধর সহ একদল
স্বয়ং কীৰ্ত্তন করিতে করিতে ভগীরথীর তীরদেশ দিয়া চন্দ
কাজির দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন । এদিকে শ্রীগোরাঙ্গের
নিজ কীৰ্ত্তনে নিজ নয়নযুগল হইতে অবিরত জলধারা পতিত

ହୁଏତେছে । ଇହାତେ ଉପସ୍ଥିତ ଦର୍ଶକମଣ୍ଡଳୀର ପାଷାଣ ହୃଦୟ ଗଲିଆ
ବାହିତେଛେ । ଏହି ସମୟର ଶ୍ରୀଗୋରାମ୍ଭ ଶୂନ୍ଦରର ଶ୍ରୀମୁଖ-ନିସ୍ତତ
ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ସର୍ବତ୍ର ସମାନ୍ୱିତ ସେହି ମହାସଂକୀର୍ତ୍ତନର ସମ୍ପ୍ରୀତୀ ଏହି :—

ହରି ହରେ ନମଃ କୃଷ୍ଣ ଯାଦବାୟ ନମଃ

ଯାଦବାୟ ମାଧବାୟ କେଶବାୟ ନମଃ

ଗୋପାଳ ଗୋବିନ୍ଦ ନାମ ଶ୍ରୀମଧୁସୂଦନ ॥

ଟାଳ କାଞ୍ଜି ଏହି ମହାସଂକୀର୍ତ୍ତନେବ ଜନସ୍ରୋତ ଦର୍ଶନ କରିଆ
ହତବୁଦ୍ଧି ହୁଏନା ଗେଲେ ଏବଂ ସେହି ଜନସ୍ରୋତର ମଧ୍ୟେ ଶ୍ରୀଗୋରାମ୍ଭ
ଶୂନ୍ଦରର କ୍ରମ ଲାବଣ୍ୟ ନିବିର୍ଜ୍ଜ୍ୱଳ କବିଆ ଯେନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏଲେନ ।
ଏ ଦଳେ ଶ୍ରୀଗୋରାମ୍ଭ ଭକ୍ତରାଜ ସହ ଟାଳ କାଞ୍ଜିର ଘାଟଦେଶେ ଉପସ୍ଥିତ
ହୁଏଲେନ । ଏବଂ ଅବଶେଷେ ଏହି ଉଚ୍ଚ ସଂକୀର୍ତ୍ତନର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ଈକାମୀ କବିଲେନ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଉକ୍ତରେ ଗୋରାମ୍ଭନେବ ବଲିଲେନ
“ସରେ ବସିଆ କୀର୍ତ୍ତନ କବିଲେ କେବଳ ମାତ୍ର ନିଞ୍ଜେରହି ଇଷ୍ଟ ସାଧନ
ହୟ, କିନ୍ତୁ ଉଚ୍ଚ ସଂକୀର୍ତ୍ତନେ ସାହାରା କୀର୍ତ୍ତନ କରେନ ଏବଂ ସାହାରା
ସେହି କୀର୍ତ୍ତନ ଅବଗ କରେନ, ଏତଦ୍ୱୟ ପଙ୍କେରହି ଇଷ୍ଟ ସାଧନ ହୁଏନା
ପାଞ୍ଚକ । ଶ୍ରୀଗୋରାମ୍ଭ ଏକାକୀ ନ'ନାବିଧ ଉପର ଶ୍ରୀହାତବେ କାଞ୍ଜି
ମାଧେବକେ ସମ୍ବୁଧି ବସିଆ ସଂକୀର୍ତ୍ତନର ପଥ ଯୁକ୍ତ କରିଲେନ ।

ଶ୍ରୀଗୋରାମ୍ଭ ମ'ନ୍ତେ ନାଆେ ଭକ୍ତଗଣେର ଗୃହେ ଉପସ୍ଥିତ ହଟିଆ କୀର୍ତ୍ତନ
କବିଆ ଗୋରାଭକ୍ତଦିଗକେ ଆନନ୍ଦ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦାନ କରିତେନ । ଏକଦା

ଭକ୍ତଗୃହେ

ଶ୍ରୀଗୋରାମ୍ଭ ।

ଶ୍ରୀବାସର ଗୃହେ କୀର୍ତ୍ତନ କବିତେ ଆରମ୍ଭ କରି-
ଲେନ, ଶ୍ରୀବାସ ପଞ୍ଚିତଓ କୀର୍ତ୍ତନେ ଯୋଗଦାନ
କ'ରିଲେନ । କିନ୍ତୁ କିଛିତେହି କୀର୍ତ୍ତନେ ଆନନ୍ଦ

উপস্থিত হইতেছে না । ইহাতে শ্রীগোরাঙ্গ বিমর্ষ হইলেন, পরে কারণ অনুসন্ধান জানিলেন, শ্রীবাসের পুত্রের মৃত্যু হইয়াছে । এবং কীৰ্ত্তন সময়েও শ্রীবাসের বাড়ীতেই মৃত পুত্রের শবদেহ পড়িয়া আছে । তখন সেই শিশুপুত্রের মৃত দেহের নিকট শ্রীগোরাঙ্গ ইচ্ছাম পরিত্যাগের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । মৃত-দেহ হইতে শিশু উত্তর করিল “আমার এ জগতের কার্য শেষ হইয়াছে, এখন আর আমার এ স্থানে অবস্থান বরিবার আবশ্যক নাই । বাজেই আমি আমার প্রকৃত অংগ সুন্দর আবাস স্থানে গমন করিতেছি ।” শিশুর কথা শেষ হইল । “আমি ও নিত্যানন্দ তোমার পুত্র হইলাম” এই বাক্য দ্বারা শ্রীগোরাঙ্গ শ্রীগোস্বয় মনের আবেগ বর্ণনা করিয়া পুনরায় কীৰ্ত্তন করিয়া আনন্দ উপভোগ করিলেন । শ্রীগোরাঙ্গ মৃত শিশুর সহিত কথা বিনিময় শিশুর মুখে অদ্বয় “এ সংসার বিছু নয়” ইহাই বুঝিলেন ।

“সন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরাবুভৌ” ॥ গীতা ।

কর্ম্মযোগ ও কৰ্ম্মযোগ এই দুইই মোক্ষদায়ক । তত্ত্বজ্ঞান বা জৈব লাভ করিবার জন্য বন্দিতাগই সন্ন্যাস ।

অতঃপর কলিও জীবগণকে যুগদর্ম্ম ও পরম বা চৈব বৈরাগ্য-শিক্ষা দিবার মানসে, শ্রীগোরাঙ্গের সন্ন্যাস ধর্ম্ম অঙ্গদ্বয় কবিত্তে কৃতসংবল হইলেন । এবং অবিবর্ত এই চিন্তা কবিত্তে করিতে সহসা একদিন গভীর নির্মাণে সৌর অঙ্গ-ভরণসমূহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক গোব গোবদীনা গোব-বন্দ-বিহাবীনা পতিপ্রাণ নিদ্রাভিভূতা নিমুপ্রিয়াদি প্রতি শেষ কৃষ্ণ-কটাক্ষপাত

করিয়া সংসারের মায়াশাশ হইতে মুক্ত হইয়া জননের তবে নিজ গৃহের বাহির হইলেন । গ্রাম পরিত্যাগের সময় কুলকুল-না'দনৌ ভাগীরথীর তীরে দাঁড়াইয়া গদগদ-লোচনে শ্রীধাম নব-দ্বীপের শোভা সন্দর্শন করিয়া কাঞ্চনপুৰ (বর্তমান কটোয়া গ্রাম) অভিমুখে গমন করিলেন । লীলভূমি শ্রীধাম নবদ্বীপ দর্শন যেন মহাপ্রভু এই শেষ, তজ্জন্তই যেন তাঁহার প্রতি সতৃষ্ণ নয়নে চাহিয়, বিদায় গ্রহণ করিলেন । এই সময় বিষ্ণুপ্রিয়া মোহ-নিদ্রায় অভিভূত ছিলেন, প্রভুর বহির্গমনের পর জাগরিত হইয়া আর মহাপ্রভুর দর্শন পাইলেন না । তৎক্ষণাৎ গৌরান্ধ-বির-হিনী গৌর উন্মাদিনী চতুদশবর্ষীয়া বালিকা বিষ্ণুপ্রিয়া প্রভুর বহির্গমনবাস্তৱী, পুত্রমাগা শচামাতাকে অবগত করাইলেন । এই সময় শচীমাতার বয়স ৬৭ বৎসরের কম নয় । শয়নকক্ষে ও বহির্গমন-পরে তাঁহার বসন ভূষণ নূপুর মালাদি পৰিদর্শনে ইহা দিগের শোক-তরঙ্গ উদ্বেলিত হইয়া উঠিল । ক্রমঃ এই সংবাদ নবদ্বীপবাসীদিগের কর্ণে মূর্ত্ত মध्ये তাড়িত বেগে প্রবাহিত হইল । এই শোকসংবাদ গৌরশূত্র নবদ্বীপ নাকে প্রচার হইল, গোবভক্তগণ ও বিভিন্ন সম্প্রদায়ের লোক গৌর অশ্বেষণে বাহির হইলেন বটে, শচীমাতাও ভক্তগণের সঙ্গে সঙ্গে “হাঁ গৌরান্ধ ! কোথা গৌরান্ধ ! প্রাণ গৌরান্ধ !” বলিয়া উঠে-স্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন, কিন্তু সে সময়ে ভক্তের হৃদয়ের খন শচীর নয়নভারা প্রাণগৌরান্ধর আর কেহ দর্শন পাই-লেন না ।”

এদিকে শ্রীগৌরান্ধ পুণ্য-সলিলা ভাগীরথী সন্তরণে পার হইয়া কাঞ্চননগরে একটি মনোহর সুন্দর বট বৃক্ষের ছায়াতে

উপবেশন করিলেন। তখন কাঞ্চননগর যেন তপ্ত কাঞ্চন
জ্বলি গৌরীকল্পের আভয় নুহন শোভা ধারণ করিল।
ভাগীধরী যে ঘাট নবদ্বীপ হটেতে গৌরীকল্পনন্দকে পার
করিয়া দিল, সেই ঘাট ভক্তগণ কর্তৃক নিরুদয়ের খাট বলিয়া
অভিহিত হইল। নিত্যানন্দ, বক্রেখব, মুকুন্দ, চন্দ্রশেখর ও
দামোদর, এই পাঁচজনে গৌরীকল্প অন্বেষণে কাঞ্চন-নগরে উপস্থিত
হইলেন। শ্রীগৌরীদেবের চাঁচর কেশ মুণ্ডা হইল। শ্রীগৌরীদেবের
ভাব দর্শনে সকলেই কি যেন অজানা ভাবে বিভোর হইলেন।
শ্রীগৌরীকল্প যাহাকে যে ভাবে পরিচালিত করিলেন তিনি সেই
ভাবেই চলিতে লাগিলেন। সকলে তাঁহাকে সম্মান গ্রহণ
সংবল হইতে বিরত করাটতে গিয়াছিলেন, কিন্তু সকলেই
ইচ্ছায় হউক আর অনিচ্ছায় হউক, তাঁহাব সম্মান গ্রহণের
কার্য্যাদি করিয়া তৎকার্য্যের সহায়তা করিতে লাগিলেন।

কিঞ্চিৎকাল পরে মধুশীল নামক একব্যক্তি গৌরীকল্পনন্দরের
চাঁচর কেশ মুণ্ডনার্থে প্রভুর সম্মুখে উপস্থিত হইল। কেশ
মুণ্ডনের অজ্ঞা প্রাপ্ত হইলে তাহার হৃদয়ে
কেশ মুণ্ডনা

সেই অদেশবাক্যগুলি শেলসম বিদ্ধ হইতে
লাগিল। অনেক প্রকারে আপত্তিও করিল, কিন্তু নিয়তি অপরি-
হার্য্য, সুতরাং শ্রীগৌরীকল্প চাঁচর কেশ মুণ্ডন হইল। এদিকে
তৎপক্ষে উপস্থিত ব্যক্তিগণের মধ্যে প্রত্যেকেরই নয়নযুগল হইতে
দর দর করিয়া জলদারা পতিত হইয়া তাহাদের মুখাণ্ডল ও
বকহল অভিষিক্ত করিতে লাগিল।

শ্রীগৌরীকল্প যেন সেই সংসার-আবদ্ধ জীবের নয়নধারার
প্রতি উৎসাহ করিয়া ভক্তের উদ্দেশ্যে কেশম আচার্য্য

সন্ন্যাস গ্রহণ । মহাশয়কে নিজ অঙ্গ সন্ন্যাসীর বেশে সাজাইয়া দিতে অমরোধ করিলেন । কেশব ভারতী স্নান করিয়া আসিতে অমরোতি প্রদান করিলেন । কোন্ প্রাণে গৌরাক্ষের গৌর অঙ্গ ভিক্ষুক সন্ন্যাসীর বেশে সাজাইবেন ? এই ভাবিয়া যেন কেশব ভারতী সন্ন্যাসোচিত গৈরিক বসন ভূষণ, দণ্ড, কমণ্ডলু, জপমালা, ভিক্ষার ঝুলি প্রভৃতি বৃক্ষশাখায় ঝুলাইয়া রাখিলেন । তাহাতে বোধ হইল, শীতলীর্ণ জ্ঞানদ্রুম যেন, গৌরচন্দ্রের সন্ন্যাস গ্রহণের পূর্বেই পার্থিব লুপ্ত মৌন্দর্য্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক সন্ন্যাস বেশ ধারণ করিল । গৌরমুন্দর পবিত্রসলিলা ভাগীরথীর জলে অবগাহন করিয়া বৃক্ষতলে উপস্থিত হইলেন ; তৎকাল যেন আর ক্রন্দন সংবরণ করিতে পারিল না । তাই ক্রন্দনচ্ছলে টুপটাপ করিয়া শিশিবিন্দু পাতে গৌরচরণ অভিষিক্ত করিল । কিন্তু গলিত বাঞ্ছন জিনি গৌরাক্ষের মন গলিল না । তাই শ্রীগৌরাক্ষেব ২৪ বৎসরের শেষে পঞ্চবিংশ বৎসরের প্রারম্ভে মাঘমাসের সংক্রান্তির দিন কেশব আচার্য্য ভারতী গোস্বামী মহোদয় শ্রীগৌরাক্ষেব কোমল করে সন্ন্যাসোচিত বসন ভূষণ অর্পণ করিলেন । শ্রীগৌরাক্ষদেবও সমুদ্রে কটিতটে কোপীন আঁটিয়া গৈরিক বহির্দ্বাস পরিধান করিলেন, ভালো ত্রিলক, গলে তুঙ্গসৌর মালা ধারণ করিলেন, এবং কক্ষে ভিক্ষার ঝুলি হইয়া, পবিত্র নামাবলীর দ্বারা অঙ্গ আবরণ কবচাস্তর বাহুবয়ে দণ্ড ও কমণ্ডলু ধারণ পূর্ব্বক অপরূপ দিবা দীন ভিখারী সন্ন্যাসীর বেশ সাজিলেন । তাহার এই অস্বভাব দিবা মৃতি দর্শন করিয়া সকলে তাঁহাকে কক্ষণ রসেব প্রবাহ, ক্ষমা ও ক্ষম্যাবেব আশার এবং শাস্তিগতাব মূল

PLEASE HANDLE THE BOOK CAREFULLY

প্রথম অধ্যায় ।

৩৫

বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন । কেহ কেহ বা ত্রীগোরাঙ্গের চরণে দেহ মন প্রাণ বিকাইতে ইচ্ছা করিলেন ।

গোরাঙ্গদেব দিব্য দেবোপম নবীন সন্ন্যাসীর বেশ ধারণ করিয়া শিখা ও যজ্ঞসূত্র পরিত্যাগ পূর্বক কেশব আচার্য্য মহোদয়ের নিকট হইতে কৃষ্ণ মন্ত্রের দীক্ষা শিক্ষা পাইবার অভি-প্রায় প্রকাশ করিয়া ভারতী গোস্বামীর কর্ণকুহরে নিজ অতীষ্ট মন্ত্র চুপে চুপে বলিয়া সেই মন্ত্র গ্রহণের প্রার্থনা জানাইলেন । ইহাতে প্রবাসস্থরে কেশব ভারতীর কর্ণে মন্ত্র দেওয়া হইল, ইহাও কেহ কেহ অস্বীকার করেন । ভারতী গোস্বামীও “তাৎপর্ষ্য হইবে” বলিয়া ত্রীগোরাঙ্গের কর্ণে গোর-মনোনীত মন্ত্র প্রদান করিলেন । এই সময়, ইনি কৃষ্ণস্বয়ং অবতার হইয়াছেন এবং জীবের চৈতন্য সম্পাদন করিবেন বলিয়া কেশব ভারতী মহোদয় ত্রীগোরাঙ্গদেবকে ত্রিকৃষ্ণচৈতন্য আখ্যা প্রদান করিলেন ।

এখন হইতে বৃক্ষহায়াই তাঁহার আত্ম-নিবারণ ছাত্র হইল । নব নবীই তাঁহার জলপাত্র । কা'রায়াই তাঁহার একমাত্র জলপাত্র হইল । এখন হইতে তিনি জগত এলা, আর স্ত্রীমুখ দর্শন করিতে পারিবেন না । অঙ্গে তৈল মর্দন করিতে পারিবেন না, বসন ভূষণ ব্যবহার করিতে পারিবেন না, কেবল কোপীন এবং বর্ধিষ্ণুসহ তাঁহার লজ্জা নিবারণের সম্বল রহিল ।

সন্ন্যাসী মাত্রই নারায়ণ বলিয়া অভিহিত হন । এখন হইতে তিনি কাঠাকৈও প্রণাম করিতে পারিবেন না । তাঁহাকে সকলেই প্রণাম করিবে ।

“কলৌ খলু ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ ।

শ্রীমাধ্বাদ্রুমনকাঃ সর্ব্বে তে ভুবি পাবকাঃ ॥”

শ্রীঃ ৯ম শতাব্দীর সমগ্র শঙ্কর আচার্য্য মহাশয় শৈব ধর্মের বিশেষ উন্নতি করেন । কিন্তু শ্রীঃ ১১৫০ অব্দে মাদ্রাজের উত্তর

পশ্চিম অংশে পেরুম্বুর নামক স্থানে কেশব সাম্প্রদায়িক

অবস্থা

শ্রীসম্প্রদায়

১১৫০ শ্রীঃ

আচার্য্যের ঔরসে ভূমিদেবীর গর্ভে রামানুজ নামক এক মহাপুরুষ জন্মগ্রহণ করেন । ইহার মতে বিষ্ণুই পরমব্রহ্ম ও সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের কারণ । একমাত্র তাঁহার উপাসনা করাই সর্বজীবের কর্তব্য কার্য্য । এই রামানুজ সম্প্রদায়ের অগ্র নাম শ্রীসম্প্রদায় । এই সম্প্রদায়ভুক্ত বৈষ্ণবগণ বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজক বা যুগল রূপের উপাসনা করিয়া থাকেন । কেহ কেহ রাম, কেহ কেহ সীতা, কেহ কেহ বা রাম সীতার যুগলরূপেরও আরাধনা করেন । এই রামাৎ সম্প্রদায় শ্রীসম্প্রদায়ের একটি শাখা মাত্র । রামানুজের শিষ্য দেবানন্দ, তৎশিষ্য হরিনন্দ, তৎশিষ্য রাঘবানন্দ ও তৎশিষ্য রামানন্দ । এই রামানন্দ কর্তৃকই এই রামাৎ সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হয় । রাম সীতা লক্ষণ হনুমান ইত্যাদির ভজন এই সম্প্রদায়ের অন্তর্গত ।

শ্রীঃ ১২০০ অব্দে দাক্ষিণ্যপথের অন্তর্গত তুল বদেশে মাধবাচার্য্য জন্ম গ্রহণ করেন । ইহার পিতাও নামাধিজিভট্ট । ইনি অগ্র

মাধবাচার্য্য

সম্প্রদায়

১২০০ শ্রীঃ

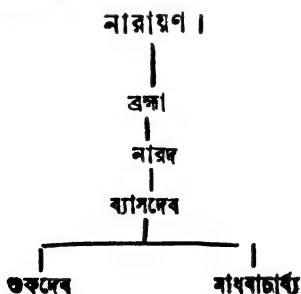
একটি বৈষ্ণব সম্প্রদায় গঠিত করেন । এই সম্প্রদায়ের নাম মাধবাচার্য্য মাধ্বী বা ব্রহ্ম সম্প্রদায় বলিয়া অভিহিত হয় । এই শ্রেণীর বৈষ্ণবগণও বিষ্ণু উপাসনা করেন । কিন্তু ইহাদের দেবশক্তিরে বিষ্ণুমূর্ত্তির সহিত হর-পার্বতী ইত্যাদির মূর্ত্তি থাকে ।

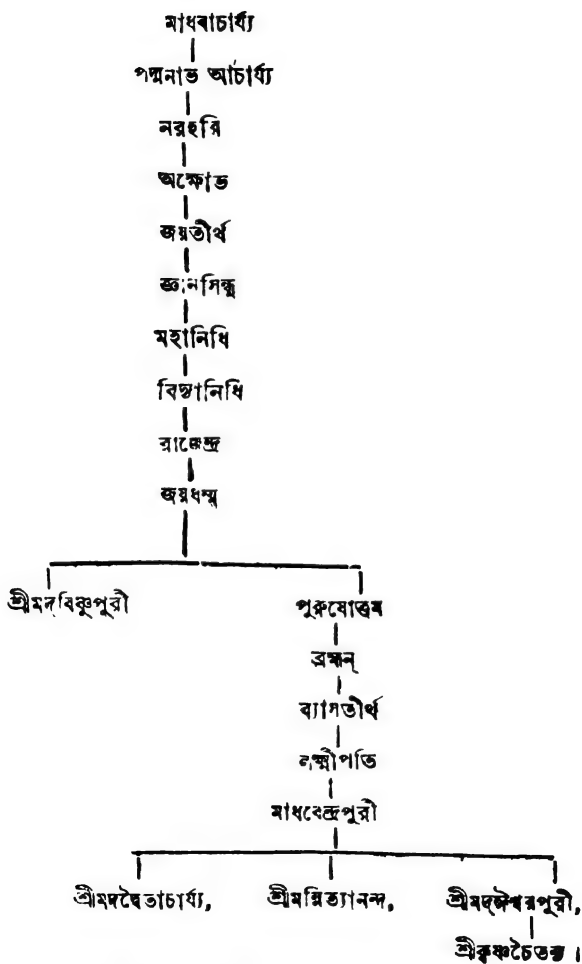
১৫২০ খ্রীঃ অব্দে ত্রৈলোক্য প্রদেশে বল্লভাচার্য্যের জন্ম হয়।
ইহার পিতার নাম লক্ষ্মণ ভট্ট। ইনি অল্প এক বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের
সৃষ্টি করেন, তাঁহার নাম বল্লভাচার্য্যী সম্প্র-
দায়। দায়। এই সম্প্রদায়ের অন্য নাম রুদ্রসম্প্রদায়।

১৫২০ খ্রীঃ। ইহার মতে নির্জন স্থানে কঠোর তপস্যায়
বিশেষ কোন ফল হয় না। ঈশ্বর উপাসনায় অল্প
বস্ত্রের ক্লেণ অনাবশ্যক। সংসারে থাকিয়া বিষয় ভোগাদি করিয়া
ঈশ্বর উপাসনায় ফল লাভ হয় না। বলা বাতুল্য, ইনি পূর্বে সন্ন্যাস
ধর্ম অবলম্বন করিয়া পরে গৃহী হন।

নিষাদিত্য এক বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। এই জ্ঞান এই
সম্প্রদায় নিষাদিত্য, নিষাৎ বা সনকাদি সম্প্র-
নিষাৎ বা সনকাদি দায় বলিয়া অভিহিত হয়। রাধাকৃষ্ণের
সম্প্রদায়। যুগলমূর্ত্তিই ইহাদিগের উপাসনার বিষয় এবং
শ্রীমদ্ভাগবত ইহাদের প্রধান শাস্ত্র।

শ্রী, রাধাবী, রুদ্র ও সনকাদি সম্প্রদায়ের মধ্যে শ্রীগোবিন্দ রাধাবী
সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন। রাধাবী-সম্প্রদায়ভুক্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যসম্প্রদায়ী
গুরুপ্রণালী নিম্নে লিখিত হইল।





সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করিতে হইলে সর্বত্যাগী হইতে হয়।

সন্ন্যাস গ্রহণের পূর্বে দণ্ডী আচার্যের দ্বারা ৬টি আনুষঙ্গিক কার্য সম্পন্ন করিতে হয়। উক্ত ছয়টি কার্য এই;—(১)

দেবার্চনা, (২) ঋষি অর্চনা, (৩) পিতৃ-
সন্ন্যাসী

লোকের অর্চনা, (৪) আশ্বশ্রদ্ধ, (৫)

বীজ হোমাদি, (৬) শিখা ও যজ্ঞমুত্র পরিত্যাগ। ইহাকে কৰ্ম্মসন্ন্যাস বলা হইয়া থাকে। এই কৰ্ম্মসন্ন্যাস যথাবিহিত সম্পাদিত হইলে উপযুক্ত গুরুর নিকট দণ্ড গ্রহণ করিতে হয়। দণ্ড গ্রহণে সাধু পুরুষদের এককণা পুনর্জন্ম হয়। দণ্ড গ্রহণের পর হইতে সন্ন্যাসিগণ “তত্ত্বমসি”, অহং ব্রহ্মাস্মি”, অয়মাত্মা ব্রহ্ম” ইত্যাদির কোন একটি মন্ত্র বা মহাবাক্য গ্রহণপূর্বক হৃদয়ে সর্বদা এই মন্ত্রের ধ্যান করিয়া নিজেদের উৎকর্ষ সাধন করিয়া থাকেন।

পরে দ্বাদশ বৎসর পর্য্যন্ত তীর্থানি পর্যাটন করিয়া দণ্ড পরিত্যাগ পূর্বক “পরমহংস” হইয়া থাকেন। এই পরমহংস গণেরও এক একটা সম্প্রদায় আছে। এই সম্প্রদায় “মণ্ডলী” বলিয়া অভিহিত হয়। এই মণ্ডলীর মধ্যে সর্বপ্রধান পরমহংস “স্বামী” উপাধি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পরমহংস সন্ন্যাসী “নর নারায়ণ” বলিয়া সর্বজন-পূজিত। ইহাদিগকে “নমো নারায়ণার” বলিয়া প্রণাম করিতে হয়। ইহাদিগের মধ্যেও পরস্পর দর্শন হইলে উভয়েই এই শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকেন। ইহারা দেবতা প্রণাম করেন না।

পূর্ণ সন্ন্যাসে নিম্নলিখিত সন্ন্যাস-মন্ত্র ব্যবহৃত হয় :—

“ওঁ সোহং হংসঃ পরমহংসঃ পরমাত্মা দেবতা।

চিন্ময়ং সচ্চিদানন্দস্বরূপং সোহং ব্রহ্ম ॥”

সন্ন্যাস মন্ত্রের গায়ত্রী নিম্নলিখিতরূপ প্রাপ্ত হওয়া যায় :—

ওঁ হংসায় বিদ্যাহে পরমহংসায় ধোমহি তন্মো হংসঃ
প্রচোদয়াৎ ॥

সন্ন্যাসিগণ নানা সম্প্রদায়ের। সম্প্রদায় বিভেদে ইহাঁদিগের ফৌর প্রণালীও বহুবিধ। কোন কোন সম্প্রদায় প্রতি পূর্ণিমা তিথিতে ফৌরকার্য্য সম্পাদন করেন। কোন কোন সম্প্রদায় প্রতি ঋতু-সঙ্গমে ফৌরকার্য্য নির্বাহ করেন। শ্রীগোরাঙ্গদেব যে সম্প্রদায় ভুক্ত হইয়াছিলেন, তাঁহারা প্রত্যেক ঋতু-সঙ্গমেই অর্থাৎ গ্রীষ্ম বর্ষাদি প্রতি ঋতুর পূর্ণিমা তিথিতে (দুই মাস পর একবার) ফৌরকার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকেন। স্ব স্ব সম্প্রদায় ভুক্ত সন্ন্যাসিগণ একত্র হইয়া এই ফৌরকার্য্য নির্বাহ করেন। এই কার্য্যটি তাঁহাদের একটা উৎসব বিশেষ।

ছয় ঋতুর ছয় প্রকার ফৌরের নাম ।

গ্রীষ্ম	বৈশাখী	আচার্য্য ফৌর
বর্ষা	আষাঢ়ী	ব্যাস ফৌর
শরৎ	ভাদ্রপদী	বিশ্বরূপ ফৌর
হেমন্ত	কার্ত্তিকী	জ্যোতিরূপ ফৌর
শীত	পৌষী	ব্রহ্ম ফৌর
বসন্ত	ফাল্গুনী	দত্তাত্রেয় ফৌর

“কৃষ্ণগোক্ষার্থং নৈব এতৎকৃত্বাচকং ।

কৃষ্ণা বা রাধা ।

আকাশে দত্তবচনং ন কৃষ্ণা প্রকীৰ্ত্তিতা ।

শ্রীগোরাঙ্গদেব সন্ন্যাস ধর্ম্ম অবগতনপূর্ব্বক মোক্ষদাত্তী
একমাত্র শ্রীরাধার নাম স্মরণ করিয়া “রুদ্ৰাবন বিলাসিনী,

জামকণ্ঠের হেম-মণি” “জয় রাধে” বলিয়া তীর্থ পর্যাটনে বহির্গত হইলেন। এই সময় বৃন্দাবনে গমনেচ্ছা তাঁহার মনে অত্যন্ত প্রবল বেগে জাগিতে ছিল। কিন্তু শ্রীমন্নিত্যান্তীর্থ পর্যাটন।

নন্দ প্রভুর কোশলে তাঁহাকে শান্তিপুত্র অধৈত গৃহে উপস্থিত হইতে হইল। এই স্থানে শচীদেবীর ও নবদীপের অজ্ঞাত গোব অস্ত্রঙ্গ ভক্তগণ গৌর-সাগরের ভাব তরঙ্গ দিলিত হইলেন। কিন্তু সন্ন্যাসীর জীমুখ দর্শন নিষেধ, তাই গৌরউদ্ভাসিনী। ব্রুপ্রিয়া শান্তিপুত্রের যাটয়া গৌর-পতি-মুখ দর্শন বিধিতে পারিলেন না।

এই সময় বৃন্দাবন অত্যন্ত জঙ্গল-পরিপূর্ণ ছিল। শ্রীগোরাঙ্গ বৃন্দাবন গমন করিবেন বলিয়া শ্রীধামেব লুপ্ত গুপ্ত তীর্থাদির সংস্কার জন্ত সন্ন্যাস গ্রন্থের পূর্বেই লোকনাথ গোস্বামী ও গৌড় গোস্বামীকে বৃন্দাবনে প্রেরণ করিয়াছিলেন। কিন্তু শান্তিপুত্র শচীদেবী শ্রীগোরাঙ্গের নীলাচলে অবস্থানের ইচ্ছা প্রকাশ করাতে তিনি শ্বেতময়ী জননীকে আত্মা অবনত মস্তকে গ্রহণ করিলেন; এবং তৎপর গোবিন্দ, জগদানন্দ, মুকন্দ ও নিয়ানন্দকে সঙ্গে লইয়া শ্রীক্ষেত্র অভিযুগে গমন করিলেন। শ্রীক্ষেত্রেব এই পথেই গোড় রাজ্যের প্রধান জমিদার আঠিদারা গ্রামের রামচন্দ্র খাঁর সহিত সাক্ষাৎ হয়। ইনি পূর্বে বৈষ্ণবদেবী ছিলেন, কিন্তু শ্রীগোরাঙ্গের কৃপায় শেষে গৌরভক্ত হইয়াছিলেন। পথিমধ্যে অনেক তীর্থাদি পরিভ্রমণ করিয়া কখনাপুবে ভাগীনদী তীরে উপস্থিত হইলেন। পূর্বে শ্রীগোরাঙ্গ নিত্যানন্দের দত্ত ভাঙ্গিয়া-ছিলেন। এই স্থলে শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু, শ্রীগোরাঙ্গের দত্ত ভক্ত করিয়া নদীপথে বিসর্জন দিলেন। মহাপ্রভু এই স্থান হইতে

অগ্নিগ্নাথ দেবের রথের চূড়া দর্শন করিয়া দোড়িয়া গিয়া একেবারে
মন্দির মধ্যে প্রবেশ করিলেন। এবং ভাবাবেশে একেবারে মুচ্ছিত
হইয়া পড়িলেন। পরে নিত্যানন্দ আদিয়া হরিনাম-মন্ত্রে মহাপ্রভুর
মূৰ্ছা-ভঙ্গ করেন। এই সময় প্রতাপরুদ্র উৎকল প্রদেশের
রাজা ছিলেন। তিনি স্বরাজ্যে জায়শাস্ত্র প্রচাৰ জ্ঞান নবদীপ হইতে
বাসুদেব সার্কভৌমকে আনয়ন পূৰ্বক উৎকলে রাজপণ্ডিত পদে
নিযুক্ত করেন। ইহার সাহায্যে শ্রীগোবিন্দ রাজগুরু কাশীমিশ্রের
বাসভবনে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। অল্প দিন মধ্যেই অনেক
গৌরভক্ৰমণী শ্রীশ্রীজগন্নাথধামে আসিয়া শ্রীগোবিন্দের সহিত
মিলিত হইলেন। সার্কভৌমের ইচ্ছা তিনি মহাপ্রভুর নিকট
বেদান্ত পাঠ করিয়া মহাপ্রভুকে অবৈতবাদী সন্ন্যাসী বানাইবেন।
সেই উদ্দেশ্যে প্রভুর নিকট বেদান্ত পাঠ আরম্ভ করিলেন।
ক্রমাগত ৭ দিন পাঠ অন্তে সার্কভৌম মহাপ্রভুকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, "তুমি পাঠ শুনিয়া কিছুই বোধিত হইছে না কেন ?
ইহাতে আমাব বোধ হইতেছে তুমি হয় ত ব্যাখ্যার অর্থভালরূপ
দয়স্বপ্ন করিতে পারিতেছ না।" মহাপ্রভু বলিলেন "শ্রোকের
অর্থ অতি সুন্দর বুঝিতেছি, কিন্তু আপনাব ব্যাখ্যা ভাল বোধ
হইতেছে না।" ইহাতে সার্কভৌম পণ্ডিতের অত্যন্ত ক্রোধ
উপস্থিত হইল। তখন মহাপ্রভুকে বলিলেন "তুমি—

আত্মরামাশ্চ মুনয়ো নিগ্রন্থা অপ্যরুক্রমে।

কুৰ্বন্ত্যহৈতুকীং ভক্তি-মিথস্তুতগুণো হরিঃ ॥

এই শ্লোকের ব্যাখ্যা করা। সার্কভৌম এই শ্লোকের ২
প্রকার ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন, মহাপ্রভু ১৮ প্রকার ব্যাখ্যা করিয়া

পাণ্ডিত্যাভিমানে সার্কভৌমকে স্তম্ভিত করিলেন। এই সময়
 ত্রিগোবিন্দ বাহুদেব সার্কভৌমকে বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষিত করিয়া
 পুনরায় তীর্থ পর্যাটনে বাহির হইলেন। পথে বল্লভাচার্য্য ও
 গোদাবরী তীরে বিজ্ঞানগরের রামানন্দ রায়ের সহিত সাক্ষাৎ
 করিয়া তাঁহাদিগকে চরিতার্থ করেন। এইবার তিনি দাক্ষিণাত্য
 প্রদেশ ভ্রমণ করিয়া আইসেন। এই সময়েই তাঁহার অগ্রজ
 বিশ্বরূপের অন্তর্ধানস্থান দর্শন করেন। এই তীর্থ ভ্রমণের সময়
 ব্রাহ্মণ কৃষ্ণদাস সঙ্গে ছিলেন। বলা বাহুল্য তিনি যে যে স্থানে
 পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানেই হরিনাম প্রচার
 করিয়াছিলেন। বহু তীর্থ পর্যাটন করিয়া আসিলেন, এবার
 বৃন্দাবনে যাইবার উত্তোগ হইল। তিনি পুণীধাম হইতে অধি-
 কাংশ ভক্তগণকে নবদ্বীপে প্রত্যাবর্তনপূর্ব্বক বঙ্গদেশে নাম
 প্রচারের আদেশ করিয়া বৃন্দাবন অভিমুখে যাত্রা করিবার
 উত্তোগ করিলেন। সার্কভৌম ৪৫ দিন পর্য্যন্ত মহাপ্রভুকে
 নিমন্ত্রণ করিয়া ভোজন করাইলেন। সার্কভৌমের কত্যা শাঠি
 দেবীর জামাতা অমোঘ মহাপ্রভুর ভোজন সময়ে একদিন
 উপস্থিত ছিল। অমোঘ অত্যন্ত নিম্নক শ্রেণীর লোক ছিল,
 পাছে মহাপ্রভুর ভোজনের সময় অমোঘ কিছু বলে সেইজন্য সার্ক-
 ভৌম বিশেষ সতর্ক থাকতেন। কিন্তু যেই একটু অন্তমন হইয়া-
 ছেন, অমনি নিম্নকশ্রেণী অমোঘ মহাপ্রভুর ভোজনগৃহে উপস্থিত
 হইল এবং মহাপ্রভুর সম্মুখে রাশীকৃত প্রসাদদ্রব্য দর্শন করিয়া
 বলিল “দশজনের অন্ন একা এই ঠাকুর খাইতেছে।” সার্ক-
 ভৌম এই কথা শুনিয়া অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া লগুড় হস্তে
 করিয়া জামাতাকে গৃহ হইতে তাড়াইয়া দিলেন। সেই সময়েই

অমোঘ ওলাউঠা রোগাক্রান্ত হয়, এবং মহাপ্রভু নিজ পঞ্চহস্ত অমোঘের শরীরে দিয়া তাহার পীড়া দূর করিলেন। জামাতার রোগ আরোগ্য হইল, তদবধি অমোঘ অত্যন্ত গৌরপ্রেমিক ও কৃষ্ণভক্ত হইল।

সন্ন্যাস ধর্ম অবলম্বন করিয়া একবার মাত্র জন্মভূমি দর্শন করিতে হয়। তাই শ্রীগোরাঙ্গ সন্ন্যাস গ্রহণের পাঁচ বৎসর পর একবার নবদ্বীপ দর্শন করেন। এই সময় শচীদেবী পুনর্বার শ্রীগোরাঙ্গের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করেন। বিষ্ণুপ্রিয়া দর্শন বাসনাও এইবার চরিতার্থ হইয়াছিল। এই সময় শচীদেবীর বয়স ৭২ বৎসর, বিষ্ণুপ্রিয়ার বয়স ১৯ বৎসর।

মহাপ্রভু শ্রীগোরাঙ্গ সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করিয়া গৃহত্যাগ করিলেন এবং শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুও অবদৌত বেশে নামকীর্তন ও তীর্থ পর্য্যটন আদি কার্যে লিপ্ত। ইহাতে গৌর ভক্তগণের অনেকেই মনেই আর সংসারে প্রবেশ করিবার ইচ্ছা রহিল না। শ্রীগোরাঙ্গদেব ইহা বুঝিয়া শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুকে সংসারে প্রবেশ করিয়া বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করিবার জন্ত আদেশ করিলেন। শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুও তাঁহার আদেশে প্রভুকে নীলাচলে রাখিয়া সংসারী হইয়া বৈষ্ণবধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন।

তদনন্তর গৌর ভক্তবৃন্দকে ক্রমে ক্রমে বিদায় দিয়া গদাধরকে বিগ্রহ সেবার নিযুক্ত রাখিয়া বৃন্দাবন দর্শনে যাত্রা করিলেন।

মহাপ্রভু ক্রমে পুরীধাম কটক পরিত্যাগ বৃন্দাবন যাত্রা।

করিয়া পাণিহাটি গ্রামে সার্কভোমের সহোদক বিত্তাচাঞ্চলির গৃহে উপস্থিত হইলেন। ক্রমে মহাপ্রভুর আগমন বার্তা চতুর্দিকে প্রচার হইয়া পড়িল। ক্রমে ক্রমে পাণিহাটি গ্রাম

লোকে লোকারণা হইল। মহাপ্রভু পাণিহাটি পরিত্যাগ করিলেন। কুমারহট্ট হইতে কাঁচড়াপাড়ায় শিবানন্দের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কুলীন গ্রামে বাসুদেব দত্তের বাটীতে উপস্থিত হইলেন। এখানেও গৌর দর্শনেচ্ছু লোক সমাগমের বিরাম নাই। কাজেই মহাপ্রভু কয়েক দিন মাধব দাসের বাড়ী থাকিয়া কুলীন গ্রাম পরিত্যাগ পূর্বক গোড় নগরের নামান্তর রামকলী গ্রামে উপস্থিত হইলেন। এই স্থানে বঙ্গ বিহার উড়িষ্যা ব্রাহ্মসমাজের প্রধান হিন্দু রাজকর্মচারী রূপ সনাতনের সহিত মহাপ্রভুর প্রথম সাক্ষাৎ হয়। ইহারা মহাপ্রভুর সঙ্গে ক'নাইর নাটশালা গ্রাম পর্যন্ত গমন করেন। এদিকে জনশ্রোত পিপীলিকা শ্রেণীর জার গৌরদর্শন অভিলাষী হইয়া তাঁহার পশ্চাৎ অনুসরণ করিতে লাগিল। ইহাতে সনাতন ঠাকুর এত লোক সহ বৃন্দাবন যাত্রা মহাপ্রভুর পক্ষে সুবিপাকজনক নহে এইরূপ ভাব প্রকাশ করিলেন। মহাপ্রভুও সনাতন ঠাকুরের কথামুখায়া সেই সময়ের জন্ত বৃন্দাবন যাত্রা পরিত্যাগ করিয়া শান্তিপুরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই স্থানে সপ্তগ্রাম নিবাসী ধনকুবের গোবর্দ্ধন দাসের পুত্র রঘুনাথ দাস মহাপ্রভুর দর্শন ও অষ্টোতাচার্য্যের অনুগ্রহে তাঁহার প্রসাদ লাভ করেন। মহাপ্রভুর প্রসাদ রঘুনাথ সংসারে অনাসক্ত হইয়া মহাপ্রভুর সাদ পুত্রীদারে থাকিতে চাহেন। মহাপ্রভু তাঁহাকে বলিলেন, “অ রি শ্রীধাম বৃন্দাবন হইতে ফিরিয়া আসলে তুমি সেই সময় নীলাচলে যাওবে” এই বলিয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন। কুমারহট্ট গ্রাম দিয়া পাণিহাটিতে উপস্থিত হইয়া রাঘব পণ্ডিতের সহিত দেখা করিলেন। “নিত্যানন্দ ও স্নাত্তে প্রভেদ জান না করিয়া অতএব জান করিও” এই

କଥା ରାବବଙ୍କେ ବଳିଆ ବରାହନଗର ଦିଆ କ୍ରମେ ଗଙ୍ଗାର ଡକ୍ଟରାଣ୍ଡିତ
 ଶ୍ରୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ପୁନରାଗ ନିଳାଚଳେ ଚଳିଆ ଗେଲେ ।
 ନିଳାଚଳେ ଚାରି ଶାସ କାଳ ଅବହାନ କରିଆ ରାଜପୁତ କୁଷ୍ଠଦାସ ଓ
 ସ୍ଵଳଭଦ୍ର ନାମକ ବ୍ରହ୍ମାଣ କୁମାରଙ୍କେ ସଙ୍ଗେ ଲେଇଆ ବର୍ତ୍ତମାନ ଛୋଟନାଗ-
 ପୁର ପଥେ ପୁନଃ ଗୁନ୍ଦାବନ ଗମନ ଉପଲକ୍ଷ କାନ୍ଦିନୀୟ ଉପସ୍ଥିତ
 ହୁଇଲେ । କାନ୍ଦିନୀୟ ହୁଇତେ କ୍ରମେ ପ୍ରସାଗେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଇଆ ୩ ଦିନ
 ସେହାନେ ଅବସ୍ଥିତି କରିଲେ । ପ୍ରସାଗ ହୁଇତେ କ୍ରମେ ନାନା ବନ
 ଉପବନ ଅତିକ୍ରମ କରିଆ ଗୁନ୍ଦାବନେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଇଲେ । ପଥେ
 ଶ୍ରୀଷୁନୀ ଦର୍ଶନ କରିଆ ଅମ୍ବିନୀ ତାହାତେ ଶାନ୍ତି ଦିଆ ପଡ଼ିଲେ ।
 ଗୁନ୍ଦାବନେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଇଆ ସବ କୁଷ୍ଠଦାସ ଦେଖିତେ ଲାଗିଲେ । ସକଳ
 ଶ୍ରୀୟ ପରିଭ୍ରମ କରିଆ ମହା ଆନନ୍ଦେ ମହାତାପେ ବିଭୋର ହୁଇତେ
 ଲାଗିଲେ । ଗୁନ୍ଦାବନବାସିଗଣ ତାହାଙ୍କେ “କୁଷ୍ଠ” ବଳିଆ ଅଭ୍ୟୁତାନ
 କରିତେ ଲାଗିଲେ । ମହାପ୍ରଭୁ ଗୁନ୍ଦାବନେ ଆଗମନେ ବ୍ରହ୍ମବାସିଗଣ
 ସେନ ନବଜୀବନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଇଲେ । ତାହାବା ଯତହି ତାହାର ବିଷୟ
 ଅବଗତ ହୁଇତେ ଲାଗିଲେ, ତତହି ଗୁନ୍ଦାବନେ ତାହାର ନିମନ୍ତ୍ରଣେ ଘଟା
 ବାଢ଼ିଆ ଉଠିତେ ଲାଗିଲେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଜନତା ଅତିଶୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଉତେ
 ଲାଗିଲେ । ସର୍ବଦା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଡାବାବେଶେ ଉନ୍ମତ୍ତ ଦେଖିଆ କୁଷ୍ଠଦାସ
 ଓ ସ୍ଵଳଭଦ୍ର ତାହାଙ୍କେ ପ୍ରସାଗେ ଲେଇଆ ଆସିଲେ ।

ମହାପ୍ରଭୁ ପ୍ରସାଗେ ଆସିଆ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ଵାମୀଙ୍କେ ଦେଖିତେ ପାଉ-
 ଲେ । ସେଠାନେ କତିନୟ ଦିବସ ଅତିବାହିତ କରିଆ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଗୋସ୍ଵାମୀଙ୍କେ ଭକ୍ତିତରୁ ଶିଳ୍ପ ଦିଆ ତାହାଙ୍କେ ଗୁନ୍ଦାବନ ଘାଟିତେ
 ଆଦେଶ କରିଆ ମହାପ୍ରଭୁ ନିଜେ କାନ୍ଦିନୀୟ ଚଳିଆ ଆସିଲେ । ଏ
 ଦିକେ ଗୋରାଗନ୍ଧ-ପ୍ରାଣ ସନାତନ ଗୋସ୍ଵାମୀ ହୋଇଲେ ଶାନ୍ତିବେର ରାଜ-କାର୍ଯ୍ୟ
 ସନୋଷାଣ ନା କରାୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୁଇଆଛିଲେ । ସେହି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ

হইতে বহু যত্ন চেষ্টায় মুক্তি লাভ করিয়া কাশীধামে উপস্থিত হইয়া মহাপ্রভুর সাক্ষাৎ লাভ করিলেন। মহাপ্রভু সনাতনের সহিত তত্ত্ব কথার আলাপ করিয়া তাঁহাকে শাস্তি প্রদান করতঃ দুই মাস কাল ভক্তিতত্ত্ব শিক্ষা দিলেন এবং পরে তাঁহাকে বৃন্দাবনে যাইবার আদেশ প্রদান করিলেন। মহাপ্রভু সনাতনের অমরোদয় ক্রমে “আত্মারামাশ্চ” শ্লোকের (সার্কভোমের নিকট পূর্বে যে শ্লোকের ১৮ প্রকার অর্থ করিয়াছিলেন) ৬১ প্রকার অর্থ করেন। মহাপ্রভু নিজে কাশীধামের অনেক বৈদান্তিক দণ্ডী ও শাস্ত্রীর মত পরিবর্তন করাইয়া, ভক্তিদ্বন্দ্ব প্রচার কর-
মান্তর নীলাচলে উপস্থিত হইলেন।

শ্রীগোরাঙ্গ পশ্চিমে শ্রীধার বৃন্দাবন ও দ্বারকা এবং দক্ষিণে সেতুবন্ধ রামেশ্বর পর্য্যন্ত দেশ ও তীর্থ পর্য্যটন করিয়া-
ছিলেন।

শ্রীগোরাঙ্গদেব ভারতের বহুস্থলে বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করিয়া

অস্থধান। ১৫৩৩ খ্রীঃ ১৪৫৫ শকে ৪৮ বৎসর বয়সে

শ্রীশ্রীগঙ্গাখণ্ডদেবের মন্দিরে অস্থধান হইলেন।

কেহ কেহ বলেন মহাপ্রভু গদাধরের বিগ্রহ গোপীনাথের গৃহে
অস্থধান হন।

অতঃপর শ্রীশ্রীগঙ্গাখণ্ডে ফেরে হরিদাস শ্রীবাস প্রভৃতির প্রতি
দৈববাণী হইল যে “আর শ্রীগোরাঙ্গের দর্শন পাওয়া যাইবে না।
ভক্তমণ্ডলীর নিজ নিজ আগ্রহ স্থলে প্রস্থান করাই প্রশস্ত।”
তদনুসারে গোরাঙ্গভক্ত বৈষ্ণব সাধু পুরুষগণ দেশে অহ্যাগমন
পূর্বক শ্রীগোরাঙ্গের আদেশ শুনি প্রতিপাদন করিতে
লাগিলেন।

কোন কোন বৈষ্ণব গ্রন্থে শ্রীগৌরানন্দের অন্তর্ধান সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত আছে—

“যে রাধার কারণে গৌরানন্দ অবতার ।
নানা দেশ ভ্রমি নাহি দেখা পান তার ॥
রাধা ভাবি ধ্যানেন্তে বসিলা চৈতন্ত ।
বিদ্রাৎ বরণী রাধা হইলা প্রসন্ন ॥
নেত্র মুদি ধ্যান করে গৌরানন্দ রতন ।
আপনি আসিলা রাধা দিতে দরশন ॥
দেখিলেন না ভাঙ্গিল নিমাইএর ধ্যান ।
আপনার রূপ লয়ে হইল অন্তর্ধান ॥
ক্ষণপরে প্রভুর হলো ধ্যান ভঙ্গ ।
দেখিলেন অঙ্গে নাহি রাধিকার অঙ্গ ॥
হলেন সচ্চিদানন্দ কৃষ্ণ কলেবর ।
সেই দেহ হয় চন্দ্রচকুর অগোচর ॥
দৃষ্ট অগোচর হ’লো গিয়া শ্রীমন্দিরে ।
দেখিবারে পায় তাহা কোন কোন ধীরে ॥

জ্ঞান ও ভক্তি উভয়ই সিদ্ধি ও ইষ্ট লাভের প্রধান উপায় ।
কিন্তু জ্ঞান ও ভক্তি পদম্পন্ন বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন । জ্ঞান সত্ত্ত সন্দেহ
নষ্টিকারক ও ভক্তি সন্দেহ নাশকারক । যাহারা জ্ঞানযোগ অব-
লম্বন করিয়া সিদ্ধ হয়েন, তাঁহারা পূর্বে শক্তি প্রার্থনা করেন ও
পরে শক্তিসম্পন্ন ভগবানকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যাহারা ভক্তি
যোগ অবলম্বন করিয়া সিদ্ধিলাভ করেন, তাঁহারা
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত মত । শক্তি প্রার্থনা না করিয়া উপেক্ষা করেন । পরে
জ্ঞানমূলকরূপ বিনিষ্ট ভগবানকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । জ্ঞানিগণ

কুশ্রুতি সম্পন্ন ইঞ্জিয়গণকে ধ্বংস করিয়া ফেলেন। ভক্তগণ তাহাদিগকে নষ্ট না করিয়া সৎপথে আনয়ন পূর্বক তদ্বারা বিমল আনন্দ উপভোগ করেন। জ্ঞান ও ভক্তি উভয়ই জীবাশ্মাকে দেহরূপ উপপতির প্রতি আসক্তি হইতে অনাসক্ত করাইয়া স্বামীরূপে পরমাশ্মাতে মিলন করাইয়া দেয়। উভয়েবই উদ্দেশ্য এক পবমাশ্মা বা ভগবানেয় সহিত জীবাশ্মাব মিলন করা। কেবল কৰ্ত্তব্যাসিক্তির পথ বিভিন্ন। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ভক্তিকেই উচ্চ আসন প্রদান করিয়াছেন। তাঁহাব মতে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ভক্তিই সাধনার প্রধান উপায়। বৈষ্ণবগণ নির্বাণ মুক্তি চাছেন না। ইহঁরা “সামীপ্য” প্রার্থনা করেন; তাহারা চিনি হওয়া অপেক্ষা চিনির নিকট থাকিয়া তাহার রস আন্বাদন দ্বারা দিব্য আনন্দ উপভোগ কবিতে ইচ্ছা করেন, মুক্তিব পরিবর্তে সেবা প্রার্থনা করেন।

বিষ্ণুমন্ত্র উপাসক মাত্ৰই বৈষ্ণব। চৈতন্য চবিতামৃতে মধ্য লীলাব ১৬ পরিচ্ছেদে বৈষ্ণবের বহু প্রকাব লক্ষণ উল্লেখ থাকিলেও নিম্নলিখিত রূপে বৈষ্ণবের বিশেষ লক্ষণ বর্ণিত আছে।

“কৃষ্ণনাম নিরন্তর যাহার বদনে ।

সেই বৈষ্ণব শ্রেষ্ঠ ভজ তাহার চরণে ॥

যাহার দর্শনে মুখে আইসে কৃষ্ণনাম ।

তাহারে জানিও ভূমি বৈষ্ণব প্রধান ॥”

(৫)

ভক্তি ।

“স্নানৈচ্চিৎ পরম প্রেমরূপা ।”

নারদ ভক্তি সূত্রে !

মহর্ষি নারদ কাহারও প্রতি পরম প্রেম ভাবকে ভক্তি আখ্যা
দিয়াছেন ।

“স্নানৈচ্চিৎ পরম প্রেমরূপা ।”

শাণ্ডিল্য সূত্রে !

মহর্ষি শাণ্ডিল্য ভগবানে একান্ত অরুচিকে ‘ভক্তি’
ষপিয়াছেন । এই ভক্তি বৈধ ও রাগানুগা এই দুই ভাগে
বিভক্ত ।

চৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থে অক্লিষ্ট চৈতন্যের মতোক্ত ভক্তি
চৌষটি ভাগে বিভক্ত ।

চৌষটী অঙ্গ ভক্তি ।

“গুরুপদাশ্রয় দীক্ষা গুরুর সেবন ।

সঙ্কল্প-শিক্ষাপৃচ্ছা সাধুমার্গানুগমন ॥

কৃষ্ণপ্ৰীতে ভোগ ত্যাগ কৃষ্ণতীর্থে বাস ।

যাবৎ নিগ্রহ প্রতিগ্রহ একাদন্ত্যপবাস ॥

ধাত্র্যশ্বখ-গো-বিপ্র বৈষ্ণব-পূজন ।

সেবা নামাপরাধাদি দূরে বর্জন ॥

অবৈষ্ণব সঙ্গ ত্যাগ বহু শিষ্য না করিবে ।
 বহু গ্রন্থ কলাভ্যাস ব্যাখ্যান বর্জিবে ॥
 হানি লাভ সম শোকাদি বশ না হইবে ।
 অন্য দেব অন্য শাস্ত্র নিন্দা না করিবে ॥
 বিষ্ণু বৈষ্ণব নিন্দা গ্রাম্যবাক্তা না শুনিবে ।
 প্রাণী মাত্রে মনোবাক্যে উদ্বেগ না দিবে ॥
 শ্রবণ কীর্তন স্মরণ পূজন বন্দন ।
 পরিচর্যা দাস্য সখ্য আত্মনিবেদন ॥
 অগ্রে নৃত্য গীত বিজ্ঞপ্তি দণ্ডবৎ নতি ।
 অভ্যুত্থান তত্ত্ব ত্রজ্যাতির্থ গৃহে গতি ॥
 পরিক্রমা স্তবপাঠ জপ সংকীর্তন ।
 ধূপ মাল্য গন্ধ মহাপ্রসাদ ভোজন ॥
 আরাত্রিক মহোৎসব শ্রীমূর্তি দর্শন ।
 নিজ প্রিয় দান ধ্যান তদীয় সেবন ॥
 তদীয় তুলসী বৈষ্ণব মথুরা ভাগবত ।
 এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত ॥
 কৃষ্ণার্থে অখিল চেষ্টা তৎকৃপাবলোকন ।
 জন্ম দিনাদি মহোৎসব লঞা ভক্তগণ ॥
 সর্বদা শরণাপত্তি কার্তিকাদি ব্রত ।
 চতুষষ্টি অঙ্গ এই পরম মহত্ব ॥

ସାଧୁମଙ୍ଗ ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ ଡାଗବତ ଶ୍ରବଣ ।
 ମଥୁରାବାସ ଶ୍ରୀମୁର୍ତ୍ତିର ଶ୍ରଦ୍ଧାୟେ ସେବନ ॥
 ସକଳ ସାଧନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏହି ପଦ୍ଧ ଅଙ୍ଗ ।
 କୃଷ୍ଣପ୍ରେମ ଜନ୍ମାୟ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିର ଅଳ୍ପ ମଙ୍ଗ ॥”

ବିକ୍ତ ସାଧାରଣତଃ ଭକ୍ତିର ଅଙ୍ଗ ନୟଟି ଯଥା :—

“ଶ୍ରବଣଂ କୀର୍ତ୍ତନଂ ବିଷ୍ଣୋଽନ୍ତରାଂ ପାଦସେବନଂ ।
 ଅର୍ଚ୍ଚନଂ ବନ୍ଦନଂ ଦାସ୍ୟଂ ସାଧ୍ୟାତ୍ମାନିବେଦନଂ ॥”

ଶ୍ରୀମଦ୍‌ଗବତ, ୧ମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

(୧) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାମ ଶୁଣାଦି ଶ୍ରବଣ । (୨) ତନ୍ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ
 (୩) ଅବଧାନ । (୪) ପଦ ପରିଚର୍ଯ୍ୟା । (୫) ପୂଜା । (୬) ବନ୍ଦନା ।
 (୭) ଦାସ୍ୟ ବା ସେବକତ୍ବ । (୮) ସାଧ୍ୟ ବା ବନ୍ଧୁଜ୍ଞାନ । (୯)
 ଆତ୍ମାନିବେଦନ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେହ ହଟିତେ ଆତ୍ମା ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଦାନ ।

ଭକ୍ତିର ଏହି ନୟଟି ଅଙ୍ଗକେ ଏକତ୍ରେ ନବବିଧା ବା ନବଲକ୍ଷଣା ଭକ୍ତି
 ବଳା ଯାଏ । ଏହି ନବବିଧା ଭକ୍ତି ଅଙ୍ଗ ସଂଯୋଗ ଦ୍ବାରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ଉପାସନା କରା ସହଜ୍ଞ ସାଧ୍ୟ ନହେ । ଭକ୍ତିର ଏକ ଏକ ଅଙ୍ଗ ସଂଯୋଗେ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଜନ ଦ୍ବାରା ଇଷ୍ଟ ସାଧନ ହୁଏନା ଥାକେ ।

ଭକ୍ତିର ପ୍ରଥମ ଅଙ୍ଗ, ନାମ ଶୁଣାଦି ଶ୍ରବଣ ଦ୍ବାରା ପରୀକ୍ଷିତ ; ୨ୟ
 ଅଙ୍ଗ, କୀର୍ତ୍ତନେ ବ୍ୟାସନନ୍ଦନ ଗୁକ୍ତଦେବ ; ୩ୟ ଅଙ୍ଗ, ଅନ୍ତର୍ଗେ ଶ୍ରୀହ୍ଲାଦ ;
 ୪ର୍ଥ ଅଙ୍ଗ, ପଦପରିଚର୍ଯ୍ୟାୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ; ୫ୟ ଅଙ୍ଗ, ପୂଜାୟ ପୃଥ୍ବୀଜ
 ୬ଷ୍ଠ ଅଙ୍ଗ, ଅଭିବାଦନେ ଅକ୍ରୁର ; ୭ମ ଅଙ୍ଗ, ଦାସ୍ୟ ବା ସେବକତ୍ବେ ହସ୍ତ-
 ସ୍ଥାନ ; ୮ୟ ଅଙ୍ଗ, ସାଧ୍ୟାତ୍ବେ ଅର୍ଜୁନ ; ଏବଂ ନବମ ଅଙ୍ଗ, ଆତ୍ମ-

নিবন্ধে বলিরাজ চরিতার্থ হইয়াছিলেন । ইহাদিগের মধ্যে সকলেই ভক্তির এক এক অঙ্গ যাজন দ্বারা কৃষ্ণ লাভ করিয়াছিলেন ।

চৈতন্য চরিতামৃতে মধ্যলীলার ২২ পরিচ্ছেদে ভক্তির উৎপত্তি সম্বন্ধে নিম্নলিখিত শ্লোকটি প্রাপ্ত হওয়া যায় :—

“কৃষ্ণ ভক্তি স্নেহ মূল হয় সাধু সঙ্গ ।”

এই ভক্তি অঙ্গের সহিত ভাব সংযোগ হইলে মণি-কাঞ্চনের বোগ হয় । সাধক এই ভক্তি ও ভাব লইয়াই বিভোর থাকেন ।

শান্ত, দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য ও মধুর ভাব অতি
ভাব

উৎকৃষ্ট ও বিগল আনন্দদায়ক । দাস্তভাব সুন্দর । কারণ ইহাতে শান্ত ও দাস্ত দুইটি ভাবই আছে । সখ্যভাব, দাস্তভাব অপেক্ষা আরও সুন্দর । কারণ এক সখ্য-ভাবে সখ্য, দাস্ত ও শান্ত এই তিন ভাবই মিশ্রিত । এই তিন ভাব অপেক্ষা বাৎসল্য ভাব আবও সুন্দর ; বাৎসল্য ভাব যে আনন্দ প্রদান করে, শান্ত দাস্ত ও সাধ্য ভাব সে আনন্দ প্রদান করিতে অসমর্থ ।

শান্ত দাস্ত সখ্য ও বাৎসল্য ভাব অপেক্ষা কান্ত ভাব বা মধুর ভাব সর্বোৎকৃষ্ট । এই কান্ত বা মধুর ভাবে সকল ভাবের ভাবই মিশ্রিত । সেবক কেবল প্রভুব আরাগণন করিয়া সমুদ্র হয় । সখ্য কেবল প্রভুর প্রিয় কার্য সম্পন্ন করিয়া আনন্দ লাভ করে । মাতা কেবল পুত্রদ্বয়ের আনন্দ উপভোগ করেন । স্ত্রী কেবল পতি-সোহাগিনী হইয়া একমাত্র স্বামীর

দাম্পত্যমুখ অনুভব করেন। কিন্তু মধুর ভাবের সাধক সকল প্রকার মুখই অনুভব করেন। কিন্তু মধব ভাবের সাধক সকল প্রকার মুখ অনুভব করিয়া অনির্বচনীয় আনন্দ লহরীতে ভাসিতে থাকে। পরকীয়া ভাব এই ভাবেব অন্তর্গত।

“বংশীশিক্ষা” নামক গ্রন্থে এই “পঞ্চভাব” সম্বন্ধে নিম্নলিখিত শ্লোক প্রাপ্ত হওয়া যায়।

“শান্ত তামা দাস্ত কঁাসা মথ্য রূপা গণি ।

বাৎসল্য মোগা শৃঙ্গার রত্নচিন্তামণি ।

উক্ত বংশীশিক্ষা গ্রন্থে মহাপ্রভু এই পঞ্চভাব সম্বন্ধে বংশী-বদনকে বলিতেছেন :—

“মাত্র করমের ফলে তামা লাভ হয় ।

জ্ঞানের ফলেতে কঁাসা লাভ সুনিশ্চয় ॥

কর্মমিশ্র ভক্তি ফলে রূপা লাভ জানি ।

জ্ঞানমিশ্রভক্তি ফলে মোগা লাভ মানি ॥

সুবিশুদ্ধা ভক্তি প্রেম পিরীতের ফলে ।

রত্ন চিন্তামণি লাভ মহাজনে বলে ॥”

এই ভাব, ভক্তি, প্রেম ও কৃষ্ণেক্ষরণতা ভিন্ন কৃষ্ণ লাভের উপায়স্বরূপ নাই। ভগবানের জ্ঞাত প্রহ্লাদ, পবনরাম, বিভীষণ, ভবত, ওকদেব, বলি এবং গোপীগণ গুরু-আত্মা পর্যন্ত লভন করিয়াছিলেন।

ভক্ত সাধারণতঃ বহিরঙ্গ ও অন্তরঙ্গ এই দুই শ্রেণীতে
ভক্ত ও ভজন ।

বিভক্ত । এই দুই প্রকার ভক্তেরই উদ্দেশ্য এক ।

কৃষ্ণভক্তের শ্রেষ্ঠত্ব বিষয়ে চৈতন্য চরিতামৃতে নিম্নলিখিত
শ্লোক প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

“ধর্মাচারি মধ্যে বহুত কৰ্ম্মনিষ্ঠ ।

কোটি কৰ্ম্মনিষ্ঠ মধ্যে একজ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ॥

কোটি জ্ঞানী মধ্যে হয় একজন মুক্ত ।

কোটি মুক্ত মধ্যে দুর্লভ এক কৃষ্ণ ভক্ত ॥

কৃষ্ণভক্ত নিকাম অতএব শান্ত ।

ভুক্তি মুক্তি সিদ্ধিকামী সকল অশান্ত ॥”

“তৃণাদপি সুনীচেন তরোরপি সহিযুনা ।

অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥”

এইরূপ হইলে বহিরঙ্গ ভক্তের প্রথম সোপানে উপস্থিত
হওয়া যায় । নিজকে তৃণ অপেক্ষা নীচ মনে করিতে হইবে, বৃক্ষ
অপেক্ষাও সহিযু - হইবে । নিজকে অতি নীচ মনে কবিয়া
অন্যকে সম্মান করিতে হইবে, এবং সর্বদা * দশবিধ নাম অপ্রবাহ
শূন্য হইয়া হরিনাম ও হরিশুণ কীর্ত্তন করিতে হইবে । এই ভাবে
বহিরঙ্গ ভক্তের ক্রমে নামে রুচি হইলে, প্রেমভাব উপস্থিত হইবে ।

* সাধুনিন্দা, কৃষ্ণ ও অণু দোষতাত্ত্ব ভেদজ্ঞান, কৰ্ম্মনিষ্ঠ অশক্তি, শাস্ত্রনিন্দা,
বেদনিন্দা, হবিনামে অর্থবাদ, নাম উপলক্ষে অসংযত্বে চরিতার্থতা, অধ্যমাত্মিক
কাণ্ডোব সহিত হবিনামের সমান জ্ঞান, অনধিকারী ও বহিশ্চর্য্যকে নাম
উপদেশ, নাম মাহাত্ম্য প্রবণে অনিচ্ছা এই দশটী নামাপরাধ । কিন্তু
“নাম অপরাধ হয় নামেতে খণ্ডন ।”

ମହାମନ୍ତ୍ର ନାମ ।

ଚାରି ଷୁଗର ଚାରି ଶ୍ରୀକାର ତାରକବ୍ରହ୍ମ ନାମ ଶାନ୍ତାତ୍ମୋଦିତ ଷ୍ଟା :—

୧ । ସତ୍ୟଷୁଗର ତାରକବ୍ରହ୍ମ ନାମ ।

ନାରାୟଣ ପରା ବେଦା ନାରାୟଣ ପରାକ୍ରମା ।

ନାରାୟଣ ପରାମୁକ୍ତିଃ ନାରାୟଣ ପରା ଗତିଃ ॥

୨ । ତ୍ରେତାଷୁଗର ତାରକବ୍ରହ୍ମ ନାମ ।

ରାମ ନାରାୟଣାନନ୍ତ ମୁକୁନ୍ଦ ଋଧୁସୂଦନ ।

କୃଷ୍ଣ କେଶାବ କଂସାରେ ହରେ ବୈକୁଣ୍ଠ ଦାମନ ॥

୩ । ଦ୍ଵାପରଷୁଗର ତାରକବ୍ରହ୍ମ ନାମ ।

ହରେ ଗୁରାରେ ଋଧୁକୈଟଭାରେ ।

ଗୋପାଳ ଗୋବିନ୍ଦ ମୁକୁନ୍ଦ ଶୌରେ ॥

ସଞ୍ଜେଶ ନାରାୟଣ କୃଷ୍ଣ ବିଷ୍ଣୋ ।

ନିରାଶ୍ରୟଂ ମାଂ ଜଗନ୍ନାଥ ରକ୍ଷ ॥

୪ । କଳିଷୁଗର ତାରକବ୍ରହ୍ମ ନାମ ।

ହରେକୃଷ୍ଣ ହରେକୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣକୃଷ୍ଣ ହରେହରେ ।

ହରେରାମ ହରେରାମ ରାମରାମ ହରେହରେ ॥

ବ୍ୟାସ ଅବତାର ଶ୍ରୀମ ବୃନ୍ଦାବନ ଦାସ ଠାକୁର ମହାଶୟ ବୈଷ୍ଣବେର
ମହମ୍ମଦ ବେଦ ଚୈତନ୍ୟ ଭାଗବତେ ଏହି ନାମ ଯେ ଜପ୍ୟ ଓ କୀର୍ତ୍ତନୀୟ ତତ୍ତ୍ଵ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍

মচাপ্রভুর আদেশ ও উপদেশ বাক্য নিম্নলিখিত প্রকারে উল্লেখ
করিয়াছেন ।

“আপন সত্তারে প্রভু করে উপদেশে ।

কৃষ্ণনাম মহামন্ত্র শুনহ হরিষে ॥

হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরেহরে ।

হরেরাম হরেরাম রামরাম হরেহরে ॥

প্রভু বলে কহিলাম এই মহামন্ত্র ।

ইহা জপ গিয়া সবে করিয়া নিৰ্ব্বন্ধ ॥

ইহা হ’তে সৰ্ব্বসিদ্ধি হইবে সবার ।

সৰ্ব্বক্ষণ বল ইথে বিধি নাহি আর ॥

দশে পাঁচে মিলি নিজ দ্বারেতে বসিয়া ।

কৌতুক করহ সবে হাতে তালি দিয়া ॥

হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদবায় নমঃ ।

গোপাল গোবিন্দ রাম শ্রীমধুসূদন ॥

কৌতুক কহিল এই তোমা সবাকারে ।

স্ত্রীয়ে পুত্রে বাপে মিলি কর গিয়া ঘরে ॥

প্রভু মুখে মন্ত্র পাই সবার উল্লাস ।

দণ্ডবৎ করি সবে চলে নিজ বাস ॥

নিরবধি সবে জপ করে কৃষ্ণনাম ।

প্রভুর চরণ কায় মনে করি ধ্যান ॥

সন্ধ্যা হইলে আপনার দ্বারে সবে যেলি ।

কীর্তন করেন সবে দিয়া করতালি ॥

এই মতে নগরে নগরে সংকীর্তন ।

করাইতে লাগিলেন শচীর নন্দন ॥”

চৈতন্যভাগবত মধ্য খণ্ড ২৩ অধ্যায় ।

চৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যলীলার ১৯ পরিচ্ছেদে লিখিত আছে যে—

“সাধন ভক্তি হইতে হয় রতির উদয় ।

রতি গাঢ় হৈলে তার প্রেম নাম হয় ॥”

“আত্মেন্দ্রিয় প্রীতি ইচ্ছা তাকে বলি কাম ।

কৃষ্ণেন্দ্রিয় প্রীতি ইচ্ছা ধরে প্রেম নাম ॥

কামের তাৎপর্য নিজ সম্ভোগ কেবল ।

কৃষ্ণসুখ তাৎপর্য প্রেম মহাবল ॥”

কবিরাজ গোস্বামী এইরূপে কাম ও প্রেমের পার্থক্য বর্ণনা করিয়াছেন। ভগবান শ্রীকৃষ্ণের সৎ, চিৎ, আনন্দ এই তিনটি স্বরূপ। এবং ফ্লাদিনী, সন্ধিনী এবং সংবিৎ এই তিনটি তাঁহার শক্তি। ভগবানের এই ফ্লাদিনী শক্তি দ্বারাষ্ট প্রেম উৎপন্ন হয়। প্রেমের পরাকাষ্ঠাটি “ভাব”। ভাবের চরম দশাই “মহাভাব”। এই মহাভাবই শ্রীরাধিকার স্বরূপ। অন্তরঙ্গ ভক্তগণ শান্ত, দান্ত, সখা ও বাৎসল্য ভাব ক্রমে উত্তীর্ণ হইয়া মধুব বা মহাভাবে বিভোবে হইয়া যান। এই ভাবে নিজকে রাধিকার স্বরূপ জ্ঞান

করতঃ শ্রীকৃষ্ণকে স্বামী ভাবে তনয় হইয়া ভজনা করিতে হয় । এই ভাবের নাম “পরকীয়া ভাব।” এই ভাবে ভজনা করিবার নাম মধুর ভজন । মধুর ভজনের অর্থ নাম “গোপীভজন” বা “রসরাজ উপাসনা” । গোপীগণ নিঃস্বার্থভাবে রাধাকৃষ্ণকে মিলন কবাইয়া সুখ অনুভব করিতেন ; এই জন্ত এই ভজন নিঃস্বার্থ ও মধুর । এই ভজনের অতি প্রথমে নবমঞ্জরীর কোনও মঞ্জরীর আশ্রয় ও রূপা লাভ করিতে হয় । এবং এই ভাবেই প্রথম ভজনা আরম্ভ হয় । তৎপর অষ্ট-সখীর কোনও সখীর আশ্রয় ও রূপা লাভ করিতে হয় । এইরূপে নবমঞ্জরীর কোনও মঞ্জরী ও অষ্টসখীর কোনও সখীর অনুগ্রহ লাভে সমর্থ হইলে হৈমদিগের শরণ লইয়া কৃষ্ণ ভজন আরম্ভ করিতে হয় । মহাপ্রভু গোদাবরী তীরে বিজ্ঞানগরের রামানন্দ রায়ের বাক্যের দ্বারা তীব্রক নিম্নলিখিতরূপ ভজনপদ্ধতি শিক্ষা দিয়াছেন ।

* * * *

“প্রভু কহে ইহ বাহু আগু কহ আর ।

রায় কহে কৃষ্ণে কর্ম্মার্পণ সাধ্য সার ॥

প্রভু কহে ইহ বাহু আগু কহ আর ।

রায় কহে জ্ঞান মিশ্র ভক্তি সাধ্য সার ॥

প্রভু কহে ইহ বাহু আগু কহ আর ।

রায় কহে জ্ঞানশূন্য ভক্তি সাধ্য সার ॥

প্রভু কহে ইহ হয় আগু কহ আর ।
 রায় কহে প্রেম ভক্তি সর্ব সাধ্য সার ॥
 প্রভু কহে ইহ হয় আগু কহ আর ।
 রায় কহে দাস্য প্রেম সর্ব সাধ্য সার ॥
 প্রভু কহে ইহ হয় কিছু আগু আর ।
 রায় কহে সখ্য প্রেম সর্ব সাধ্য সার ॥
 প্রভু কহে ইহোত্তম আগু কহ আর ।
 রায় কহে বাৎসল্য প্রেম সর্ব সাধ্য সার ॥
 প্রভু কহে ইহোত্তম আগে কহ আর ।
 রায় কহে কান্ত ভাব প্রেম সাধ্য সার ॥”

চৈতন্যচরিতামৃত ।

মহাপ্রভু ত্রীকপ গোস্বামীকেও নিম্নলিখিতভাবে ধর্মতত্ত্ব শিক্ষা দিয়াছিলেন ।

“কৃষ্ণনিষ্ঠা তৃষ্ণাত্যাগ শাস্তের দুই গুণ ।
 পরব্রহ্ম পরমাত্মা কৃষ্ণে জ্ঞান প্রবীণ ॥
 কেবল স্বরূপ জ্ঞান হয় শাস্ত রমে ।
 পূর্ণৈশ্বর্য্য প্রভু জ্ঞান অধিক হয় দাস্যে ৷”
 “মমতা অধিক কৃষ্ণে আত্মগম জ্ঞান ।
 অতএব সখ্য রমে বশ ভগবান ॥”

“আপনাকে পালক আর কৃষেও পাল্য জ্ঞান ।
 চারি রসের গুণে বাৎসল্য অমৃত সমান ॥
 মধুর রসে কৃষেও নষ্ঠা সেবা অতিশয় ।
 সখ্যের অদ্বৈত লালন মমতাধিক্য হয় ॥
 কান্তভাবে নিজ অঙ্গে করান সেবন ।
 অতএব মধুর রসে হয় পঞ্চগুণ ॥”

চৈতন্তচরিতামৃত ।

চৈতন্তচরিতামৃতে এই পঞ্চভাবের নৃষ্টান্ত নিম্নলিখিত রূপে
 প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

* * * * *

শান্তভক্ত নব যৌগীন্দ্র মনকাদি আর ।
 দাস্যভাব ভক্ত মন্যত্র সেবক অপার ॥
 সখ্য ভক্ত শ্রীদামাদি পরে ভীমার্জুন ।
 বাৎসল্যভক্ত মাতা পিতা যত গুরুজন ॥
 মধুর রসের ভক্ত মুখ্য ব্রজে গোপীগণ ।
 মহিষাগণ ও দম্যগণ অমংখ্য গণন ॥

কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী বলিতেছেন, “শ্রীসঙ্গী এক অসাধু বৃন্দাভক্ত
 ৩৮ (মধ্যলীলা ২২ পর্বচ্ছেদে) অর্থাৎ যিনি ঈশ্বরভক্তি এক অসাধু
 ৩৯ যিনি কৃষ্ণভক্তি গুণে তিনি এক অসাধু অতএব ইহারা পঞ্চভক্ত রূপে
 ৪০ নহে ।

শ্রীগৌরাজের পূর্ব ইতিহাস ।

দ্বাপরের সহিত সম্বন্ধ রাখিয়া বলিতে হইলে নিম্নলিখিতকণ
বলা যাইতে পারে :—

পর্জন্ম ।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭
ধরানন্দ	ধ্রুবানন্দ	উপানন্দ	অভিনন্দ	নন্দ	সুনন্দ	শুভানন্দ
				কৃষ্ণ		

দ্বাপরেতে পর্জন্ম গোপেব সাত পুত্র ছিল। এই পর্জন্ম
গোপই ত্রিহটে আসিয়া জন্ম গ্রহণ করেন।

“পর্জন্ম নামেতে কৃষ্ণেব পিতামহ ।

ত্রিহটে জন্মিলা আসি পঞ্চ পুত্র সহ ॥”

ভক্তমাল গ্রন্থ ।

বৈষ্ণবগ্রন্থ “ভক্তমাল” মতে নীলকণ্ঠ মিশ্রকে পর্জন্ম বলিয়া
ধরিয়া লওয়া যাইতে পারে ; এবং জগন্নাথ মিশ্রকে দ্বাপরের
গোপরাজ নন্দ বলিয়া ধারিয়া লওয়া যায় ; ও শচীদেবীকে
যশোদা বলিয়া আখ্যা দেওয়া যাইতে পারে ।

“সুমুখ নামেতে গোপ শ্রীযশোদা পিতা ।

নীলাম্বর চক্রবর্তী পিতা শচীমাতা ॥

যশোদা মাতার মাতা পাটলা নামিনী ।

শচীমাতার মাতা নীলাম্বরের দরগী ॥

ভক্তমাল গ্রন্থ ।

এই শ্লোকের দ্বারা ইহাই বুঝা যাইতেছে যে যশোদার পিতা

সুমুখ নামক গোপ শচীমাতার পিতা নীলাধর চক্রবর্তীরূপে জন্ম গ্রহণ করেন ।

বৈষ্ণবগণ গোবাক্তকে একাধারে কৃষ্ণ রাধিকা দুই দেহের
অবতার ৩ সম্মিলন বা পূর্ণাবতার বলিয়া থাকেন । এই
গৌর-অঙ্গ । জন্তু একটা শ্লোকও বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মধ্যে
প্রচলিত আছে । শ্লোকটি এই :—

“শান্ত্যক্লেশো বহির্গৌরঃ ।”

প্রবাদ আছে নাদীপেব বাজা কৃষ্ণচন্দ্রের আদেশে গৌরা-
ঙ্গের অবতার স্বয়ংক্রম মীমাংসা কবিবাব জন্তু একটা সভার অধি-
বেশন হয় । তাহাতে দৈবশক্তির প্রভাবে একটা জীলোক শ্লোক
রচনা করিলেন । শ্লোকটি এই :—

“গৌরাঙ্গো ভগবদ্বক্তো ন চ পূর্ণো নচাংশকঃ ।”

এই শ্লোক হঠাৎ কেহ তাঁহাকে ভগবদ্বক্ত বলিয়া স্বীকার
করিলেন । কেহ তাঁহাকে ভগবদ্বক্তাবতার বলিয়া স্বীকার কবি-
লেন । কেহ তাঁহাকে অংশাবতার বলিয়া স্বীকার করিলেন ।
বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের লোক তাঁহাকে পূর্ণাবতার বলিয়া প্রমাণ
করিতে লাগিলেন ।

মহারাজার ব্রাহ্মণ দিগ্বিজয়ী মহাপণ্ডিত কাশীধাম নিবাসী
দশ সহস্র শিষ্যের গুরুদেব ভারতপুজ্য প্রবোধানন্দ সরস্বতী এই
মহাপ্রভুর সম্বন্ধে বলিয়াছেন ;—

অহো ন দুর্লভা মুক্তি ন চ ভক্তিঃ সুদুর্লভাঃ ।

গৌরচন্দ্র প্রসাদস্ত বৈকুণ্ঠেহপি সুদুর্লভঃ ॥

উক্ত প্রাণোদানন্দ সরস্বতী মহাশয় তাহার শ্রীচৈতন্য চন্দ্রাবত
গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—

অরে মুঢ়া গুঢ়াংবিচিন্তুত হরেভক্তি পদবীং
দবীয়স্যা দৃষ্টাপ্য পরিচিত পূর্বাং মুনবরৈঃ
ন বিশ্রাস্ত শিচন্তে যদি যদি চ গৌলভ্যা মিবতং
পরিত্যজ্য শেষং ব্রজত শবণং গৌরচরণং

ওবে মুঢ় মন, গুঢ় ও দবীযস্যা অদৃষ্টবশতঃ মুনজন কতক
পূর্বে অপবিচিত শ্রীচৈব ভক্তি পথ অনুসন্ধান কব। এং
যদি সেই দুর্লভ বস্তু কি প্রকাব প্রাপ্তি হইবে একপ
যদি অবিশ্বাস হয় তাহা হইলে তাহাব উপাব
প্রণ কর। “সকল পবিত্রাগ করতঃ শ্রীগৌরাস্ত্রের শরণাগত
হও।”

উক্ত সরস্বতী মহাশয় অন্যস্থানে বলিতেছেন :—

হে সাধবঃ সকলমেব বিহায় দূরা ।
দেগৌরাস্ত্রচন্দ্র চবণে কুরুতানুরাগম ॥

হে সাধুগণ তোমরা সকল পবিত্রাগ করিয়া গৌরাস্ত্র চরণে
অনুরক্ত হও ।

তৎকালের বঙ্গদেশের প্রধান পণ্ডিত উড়িষ্যার রাজা প্রতাপ
কুন্দের সভাপণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় বাসুদেব সার্বভৌম মহাশয়ও

নিম্নলিখিত শচীমুতাষ্টক শ্লোক দ্বারা শ্রীশ্রীগৌরান্দেবেব বন্দনা
করিয়াছেন :—

উজ্জল বরণ গৌর বর দেহং ।
বিলম্বিত নিরবধি ভাব বিদেহং ॥
ত্রিভুবন পাবন কৃপয়ালেশং ।
তং প্রণমামি চ শ্রীশচাতনয়ং ॥
অকনাম্বর ধর সূচারু-কপোলং ।
ইন্দু বানন্দত নখচয়-রুচিরং ॥
জল্লিত নিজগণ নাম বিনোদং ।
তং প্রণমামি চ শ্রীশচাতনয়ং ॥
বিগলিত নয়ন-কমল-জলধারং ।
ভূষণ-নবরস ভাব-বিকাষং ॥
গতি অতি মন্থর নৃত্য বিলাসং ।
তং প্রণমামি চ শ্রীশচাতনয়ং ॥
চঞ্চল চারু চরণ গতি-রুচিরং ।
মঞ্জির রঞ্জিত পদযুগ মধুরং ॥
চন্দ্র বিনিন্দিত শীতল বদনং ।
তং প্রণমামি চ শ্রীশচাতনয়ং ॥
ভূষণ-ভূরজ অলকবালিতং ।
কাম্পিত বিশ্বাদরং বর রুচিরং ॥

ମଳୟଜ ବିରଚିତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତିଳକଂ ।
 ତଂ ପ୍ରଣମାମି ଚ ଶ୍ରୀଶଚୀତନୟଂ ॥
 ନିନ୍ଦିତ ଅଂରୁଣ କମଳ ଦଳ ନୟନଂ ।
 ଆଜାନୁଲକ୍ଷିତ ଶ୍ରୀଭୂଞ୍ଜୟୁଗଳଂ ॥
 କଳେବର-କୈଶୋର ନର୍ତ୍ତକ ବେଶଂ ।
 ତଂ ପ୍ରଣମାମି ଚ ଶ୍ରୀଶଚୀତନୟଂ ॥
 ନବଗୌରବରଂ ନବ ପୁଷ୍ପଶରଂ ।
 ନବଭାବଧରଂ ନବୋଲ୍ଲାସ୍ତପରଂ ॥
 ନବହାସ୍ୟକରଂ ନବ ହେମବରଂ ।
 ପ୍ରଣମାମି ଶଚୀସୁତ ଗୌରବରଂ ॥
 ନବ ପ୍ରେମଯୁତଂ ନବନୀତଶୁଚଂ ।
 ନବ ବେଶ କୃତଂ ନବ ପ୍ରେମରସଂ ॥
 ନବଧା ବିଳାସଂ ସଦା ପ୍ରେମମୟଂ ।
 ପ୍ରଣମାମି ଶଚୀସୁତ ଗୌରବରଂ ॥
 ହରିଭକ୍ତି ପରଂ ହରିନାମଧରଂ ।
 କରଜପାଦକରଂ ହରିନାମପରଂ ॥
 ନୟନେ ସତତଂ ପ୍ରେମ ସଂବିଶତଂ ।
 ପ୍ରଣମାମି ଶଚୀସୁତ ଗୌରବରଂ ॥
 ନିଜ ଭକ୍ତି କରଂ ପ୍ରିୟଚାରୁତରଂ ।
 ନଟ କୌର୍ତ୍ତନ-ନାଗରା-ରାଜକୁଳଂ ॥

কুলকামিনী মানসোল্লাস করং ।

প্রণমামি শচীসুত গৌরবরং ॥

করতাল বলং নীলকণ্ঠ করং ।

মৃদঙ্গ রবাব সুবীণা মধুরং ॥

নিজ ভক্তি গুণা বৃত নাট্যকরং ।

প্রণমামি শচীসুত গৌরবরং ॥

যুগধর্ম্মযুতং পুন নন্দ সুতং ।

ধরণী স্খচিত্রং ভব ভাবোচিতং ॥

তনুদ্যান চিত্র নিজবাসযুতং ।

প্রণমা ম শচীসুত গৌরবরং ॥

অরুণনয়নং চরণনয়নং ।

বদনে স্থানিতং স্ননাম মধুরং ॥

করুতে সুরসং জগত জীবনং ।

প্রণমামি শচীসুত গৌরবরং ॥

গৌর প্রেমিক ও ভাবুক বৈষ্ণবগণ শ্রীগোরাঙ্গের গউর
বরণ সম্বন্ধে এককপ মনে করেন যে—শ্রীকৃষ্ণ শ্রীদাম বৃন্দাবন
ভূমির মধ্যে গোরাঙ্গিণী ব্রজাঙ্গনাদিগের সহিত নৃত্য করিতেন,
তিনি সেই গোরাঙ্গিণী ব্রজরমণীদিগের নিরন্তর দৃঢ় আলিঙ্গন
জনিত মিলনের ফলে শ্রীদাম নবদ্বীপে “গউর অঙ্গ ধারণ
করিয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।”

দ্বাপরেতে শ্রীকৃষ্ণ যেরূপ নিজবক্ষে ভৃগুপদ-চিহ্ন ধারণ করিয়া
 ব্রাহ্মণের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়াছিলেন,
 ব্রাহ্মণ সম্মান।
 শ্রীগোবিন্দও তদনুরূপ গয়াধামে গমনপথে
 অরোগে পতিত হইয়া ব্রাহ্মণের পাদোদক পান করতঃ ব্যাধি
 হইতে আরোগ্য লাভ করিয়া ব্রাহ্মণের পাদোদক-স্নানার্থে বাড়াইয়া
 ছিলেন।

দ্বাপরেতে শ্রীকৃষ্ণের হস্তে * বংশী ছিল, এই বংশীর পরিমাণ ও
 আকার ভেদে বিভিন্ন নাম ছিল। শ্রীকৃষ্ণের
 ৪ বংশী ও
 দোহন ভাও।
 এই বংশী মহাপ্রভুর আকর্ষণে ছকড়ি চট্টো-
 পাধ্যায়ের ঔরবে ১৪১৬ শাকে চৈত্র মাসে
 কুলিয়াতে বংশী বদন দাস রূপে জন্মগ্রহণ
 করেন যথা :—

* টীকা—যাহাতে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমাণ ব্যবধানে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত ৮টি
 ছিদ্র আছে, যাহার মুখের ছিদ্র এক অঙ্গুল, মস্তক চারি অঙ্গুল, পৃষ্ঠ ৩ অঙ্গুল
 তাহাবট্ট নাম বংশী।

যে বংশীর মুখের ছিদ্র বংশীব শেষ ছিদ্র হইতে দশ অঙ্গুল ব্যবধান, সে
 ৭ শীব নাম মহানন্দ।

একপ শেষ ছিদ্র হইতে মুখের ছিদ্র দ্বাদশ অঙ্গুল ব্যবধান হইলে সেই
 বংশীর নাম অকমণী বলা যায়। অকমণী বংশীর অন্ত নাম হৈমী বা স্বর্ণময়ী।
 একপ শেষ ছিদ্র হইতে মুখের ছিদ্র চতুর্দশ অঙ্গুল ব্যবধান হইলে সেই
 বংশীর নাম অনন্দিনী বলা যায়। এই বংশিনির্মিত অনন্দিনী বংশীর অন্ত
 নাম বৈষ্ণব।

“পাটলীর বাস ছাড়ি তেঁহ কুলিয়ায় ।
বাস করিলেন আসি আপন ইচ্ছায় ॥”

* * * *

“চৌদ্দশত ষোল শকে মধুপূর্ণিমায় ।
বংশীর প্রকটোৎসব সর্বলোকে গায় ॥”

শ্রীশ্রীবংশীশিক্ষা ।

পদ্মকর্তা পেমদাস তাঁহার পক্ষে এই বংশী বদনের সম্বন্ধে
‘নবলিখিত কাণ পবিচয় দয়া’চিন ।

নদীয়ার মাঝখানে, সকল লোকেতে জানে,

কুলিয়া পাহাড় নাথে স্থান ।

তথায় আনন্দ ধাম, শ্রীছকড়ি চট্ট নাম,

মহাতেজা কুলীন সন্তান ।

ভাগ্যবতী পত্নী তার, রমণী কুলেতে যার,

ঘশোরাশি সদা করে গান ।

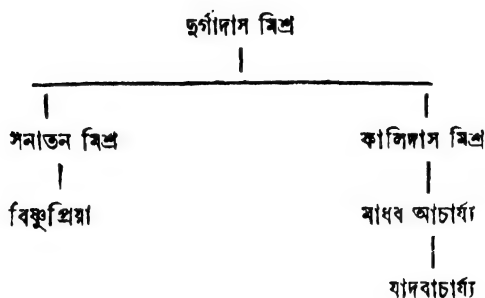
তাঁহার গর্ভেতে আসি, কৃষ্ণের সরলা বাঁশী,

সুভক্ষণে কৈলা অধষ্ঠান ॥

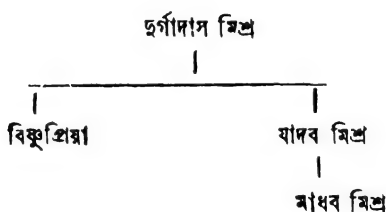
* * * *

কেহ কেহ বলেন শ্রীকৃষ্ণের এই বংশীই দেহ মন ও আচার
সংস্কার শ্রীগোবিন্দের দণ্ডরূপ আকার ধারণ করিয়াছিল । দ্বাপরেতে
শ্রীকৃষ্ণের দোহনভাঙ ছিল তাহা শ্রীগোবিন্দদেবের কনকলু,
কংক বা করোয়া রূপ ধারণ করে ।

বিষ্ণুপ্রিয়া পরিবার ।



কোন কোন মতে নিম্নলিখিত রূপ বংশ তালিকা প্রাপ্ত হওয়া যায় ।



প্রেম বিলাস গ্রন্থমতে যাদব আচার্য্য বিষ্ণুপ্রিয়ার নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া গৌরান্ন মূর্তির সেবায় নিযুক্ত হইয়াছিলেন । উক্ত যাদব আচার্য্যের বংশোদ্ভূতগণ বিষ্ণু প্রিয়া—পরিবার নামে প্রসিদ্ধ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

—...—

নিত্যানন্দ ।

লুপ লাইনে বল্লভীপুর ষ্টেশনের নিকট বীরভূম জেলায় এক-
চক বা একচাকা গ্রামে ১৩২৫ শকে মাঘী শুক্ল ত্রয়োদশী তিথিতে
শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু জন্ম গ্রহণ করেন ।
জন্ম ।

ইহার পিতার নাম হাড়াই পণ্ডিত বা
হাড় ওঝা । মাতার নাম পদ্মাবতী । পিতামহের নাম সুনন্দরাম
বাড়ুয়া । ইহার শাণ্ডিল্য গোত্রীয় রাঢ়ীশ্রেণীর ব্রাহ্মণ ।
শ্রীশ্রীভক্তমাল গ্রন্থে কোন কোন স্থানে হাড়াই পণ্ডিতের অন্ত
নাম শ্রীমুকুন্দ ঠাকুর বলায়া উল্লেখ আছে । হাড়াই পণ্ডিত
বা হাড়ু ওঝা ও মুকুন্দ ঠাকুর এই দুই নাম মধ্যে একটা
ডাকনাম হইবার বিশেষ সম্ভব । বাস্তবিক পক্ষে হাড়াই পণ্ডিত ও
মুকুন্দ ঠাকুর যে একই ব্যক্তি, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।

“তার মাতা পিতা পদ্মাবতী শ্রীমুকুন্দ ।

রাঢ়ে স্থিত বাহার গৃহেতে পূর্ণচন্দ্র ॥”

শ্রীশ্রীভক্তমাল গ্রন্থ ।

নিত্যানন্দ প্রভুর আবির্ভাবের সময় নির্ণয় সম্বন্ধে অবৈত
প্রকাশ নামক গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোক প্রাপ্ত হওয়া যায় :—

“তের শত পঁচানব্বই শকে মাঘ মাসে ।

শুক্লা ত্রয়োদশীতে রামের পরকাশে ॥”

শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু প্রথমতঃ দ্বাদশ বৎসর কাল পর্য্যন্ত
 স্বর্ণহে অবস্থান করেন, তৎপরে একাদশ একটি সন্ন্যাসী এক-
 চাক্ষুশে আগমন পূর্ব্বক হাড়ুওয়ার
 গৃহ পরিত্যাগ।

নিকট হইতে নিত্যানন্দ প্রভুকে ভিক্ষাস্বরূপ
 প্রার্থনা করিলেন। কোন কোন প্রামাণিক বৈষ্ণব গ্রন্থে এই
 সন্ন্যাসীকে শ্রীগোবিন্দএ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিশ্বরূপ বলিয়া স্থি-
 সিদ্ধান্ত ক'ব'য়াছেন। পিতা মাতা নিত্যানন্দকে বাটীর বাহিরে
 করিতেন না। স্নাতক প্রথমে সন্ন্যাসীর প্রার্থনায় ব্রাহ্মণ দম্প-
 তির অঙ্গ শিহরিয়া উঠিল। কিন্তু সন্ন্যাসীর অভিসম্পাত ভয়েই
 হউক অথবা আব যে কোন কারণেই হউক জনমের তরে
 প্রাণসম প্রিয় পুত্রকে সন্ন্যাসী হইতে সমর্পণ করিয়া দিলেন।
 সন্ন্যাসী নিত্যানন্দকে লইয়া চলিয়া গেলেন। নিত্যানন্দও
 এই সন্ন্যাসীর সঙ্গে মাতৃভূমি জগদ্বান পরিত্যাগ পূর্ব্বক
 তীর্থ পর্য্যটনে গিয়াছিলেন।

দেশ পর্য্যটন ও তীর্থ ভ্রমণে যে, কেবল বিন ভ্রমণাদি করেন,
 তাঁহারই স্বার্থ নহি হয় তাহা নহে, সঙ্গে সঙ্গে সেই সকল মহা-

পুণ্য যে যে দেশ তীর্থ অর্হত স্থান দিয়া
 দেশ পর্য্যটন ও
 পরভ্রমণ করেন, সেই সমস্ত স্থান গুলিও পবিত্র
 তীর্থ ভ্রমণ।

তয়। পাপোদিগের সংস্পর্শে স্থান সকল অত্যন্ত
 কলুষিত হয়। মহায়া সাধু সন্ন্যাসীগণের পদধূল'র সেই সমস্ত
 পাপরাশি দূরীভূত হইয়া পবিত্রতম হয়। নিত্যানন্দ প্রভু ২০
 বৎসর পর্য্যন্ত ক্রমাগত তীর্থ ভ্রমণ করিয়া বোম্বাই প্রদেশের
 পাণ্ডুরপুর নামক তীর্থস্থানে মাধবাচার্য্যের নিকট মন্ত্র গ্রহণ
 করেন।

বৈতুনাথ, গয়া, প্রয়াগ, কাশী, হস্তিনাপুর, দ্বারকা, কুরুক্ষেত্র, এভাস, নৈমিষারণ্য, অযোধ্যা, হরিদ্বার, দ্রাবিড়, বদরিকাশ্রম, সেতুবন্ধ রামেশ্বর, ত্রীপর্কত, মলয়-পর্কত, ব্যাস-আলয়, নন্দীগ্রাম, ঋষ্য পর্কত, মহেন্দ্র পর্কত, মল্লতীর্থ, ধেনুতীর্থ, গোমতী, গোদাবরী, কাবেরী, গণ্ডকী, গঙ্গাসাগর বা সাগরসঙ্গম প্রভৃতি বহুদেশ, ও তুরঙ্গ-কুরঙ্গ-মাতঙ্গ-দলিত বহু পর্কত ভ্রমণ এবং বহু তীর্থে স্নানাদি কল্পণান্তর কতিপয় দিবস মথুরা বৃন্দাবনে অবস্থিতি করিয়া অবশেষে নিত্যানন্দ প্রভু ত্রীদাম নবদ্বীপে নন্দন আচার্য্যের গৃহে প্রথমতঃ অবস্থান করেন ।

“হেন মতে দ্বাদশ বৎসর থাকিয়া ঘরে ।

নিত্যানন্দ চলিলেন তীর্থ করিবারে ॥

তীর্থযাত্রা করিলেন বিংশতি বৎসর ।

তবে শেষে আইলেন চৈতন্য গোচর ॥”

নিত্যানন্দের নবদ্বীপে আগমন শ্রীগোরাঙ্গদেব পূর্বেই অবগত হইয়াছিলেন । শ্রীগোরাঙ্গদেব প্রথমতঃ নিত্যানন্দ প্রভুকে দেখিয়া আসিবার জ্ঞাত শ্রীবাস পণ্ডিতকে নন্দন আচার্য্যের-
 গৃহে পাঠাইয়া দিলেন । বিস্তৃত সেই সময় শ্রীবাস
 পণ্ডিত নিত্যানন্দ প্রভুর দর্শন পাইলেন না । পরে
 শ্রীগোরাঙ্গদেব ভক্তবৃন্দ লইয়া উক্ত আচার্য্যের গৃহে পদার্পণ
 করিলে তথায় শ্রীগোরাঙ্গের সঙ্গিত নিত্যানন্দ প্রভুব গুহ
 সন্মিলন হয় ।

নিত্যানন্দ প্রভুর পূর্বাশ্রম-নাম কুবেয় ছিল । ইনি শ্রীগোরাঙ্গ

দেবকে নিত্য আনন্দ প্রদান করিতেন বলিয়া
 নিত্যানন্দ । ইহার নাম নিত্যানন্দ হইয়াছে । গৌরভক্তগণ
 এইরূপে নিত্যানন্দ নামের ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন ।

কীর্তন অবস্থায় চৈতন্যদেব বা বিশ্বস্তর অচৈতন্য অবস্থা প্রাপ্ত
 হইলে নিত্যানন্দ প্রভু তাঁহাকে প্রেমালিননে
 বিশ্বস্তর ধন । ধরিয়া রাখিতেন বলিয়া ইহাকে বিশ্বস্তর-ধন
 বলা হইয়া থাকে ।

চৈতন্য-ভাগবতে নিত্যানন্দকে “ব্রহ্ম বধিয়া,” ও “মাতা-
 লিয়া” বলা হইয়াছে । তাহার অর্থ এই যে, ব্রহ্ম বধিয়া—
 ব্রহ্মহত্যাকারী, অর্থাৎ যিনি ব্রহ্ম বা বেদের
 ব্রহ্মবধিয়া । অধিকার অতিক্রম করিয়াছেন, তিনিই ব্রহ্ম-
 বধিয়া—নিত্যানন্দ ।

নিত্যানন্দকে চৈতন্যভাগবতে মাতালিয়া বলা হইয়াছে ।
 ইহাতে তিনি যে সুরাপান করিতেন তাহা
 মাতালিয়া । নহে । নিত্যানন্দ থেম-মদিরা পানে উন্মত্ত
 ছিলেন বলিয়া ইহাকে মাতালিয়া বলা হইয়াছে ।

বৈষ্ণব গ্রন্থের স্থানে স্থানে ইহাকে নিত্যানন্দস্বরূপ আখ্যা
 দেওয়া হইয়াছে । ইহার অর্থ এই যে, নিত্যানন্দ—নিত্য আনন্দ
 স্বরূপ । সম্মাসধর্ম অতীতের সম্মাদীগণের গিরি,
 নিত্যানন্দ স্বরূপ । পুরী, ভারতী প্রভৃতি দশ প্রকার উপাধি আছে ।

যাহারা সম্মাসধর্ম গ্রহণ করিয়া এই সমস্ত
 উপাধির কোন উপাধি গ্রহণ না করেন, তাঁহাদিগকে স্বরূপ
 বলা হইয়া থাকে । নিত্যানন্দ প্রভু সম্মাস ধর্ম গ্রহণ করিয়া
 কোনরূপ যোগ পট্ট গ্রহণ না করায় ও নিত্য আনন্দে

নিম্ন থাকায় এবং কোনরূপ আশ্রমাদির অভিমানে আবদ্ধ না থাকায় হইাকে নিত্যানন্দস্বরূপ বলা হইয়া থাকে ।

সাধু মহাপুরুষগণ ধেরূপে দণ্ড পরিত্যাগ পূর্বক পরমহংস হইয়া থাকেন, তাহা পূর্বে শ্রীগোরাঙ্গের সন্ন্যাস প্রবন্ধে বর্ণিত হইয়াছে । এই পরমহংসগণ দ্বিবিধ—(১) দণ্ডী অবধূত । ও (২) অবধূত । যাহারা দ্বাদশ বৎসর পর্য্যন্ত

দণ্ড রাখিয়া দণ্ড পরিত্যাগ করেন, তাঁহারা দণ্ডী ; এবং যাহারা অবধূতি বৃত্তি সম্পাদন পূর্বক পরমহংস হইয়াছেন, তাঁহারা অবধূত পরমহংস হইয়া থাকেন । এই অবধূত চারি শ্রেণীতে বিভক্ত । যথা :—(১) ব্রহ্মাবধূত, (২) শৈবাবধূত, (৩) হংসাবধূত, (৪) ভক্তাবধূত ।

তন্ত্রশাস্ত্রকারগণ বলেন কলিযুগে বেদ লিখিত সন্ন্যাসধর্ম নাই । তন্ত্রে যে অবধূত আশ্রমের বিষয় উল্লেখ আছে, তাহাই কলিযুগেব সন্ন্যাস আশ্রম । পরমহংস, দণ্ডী ও অবধূত আশ্রমের বিষয় মনু-সংহিতার ষষ্ঠ অধ্যায়, স্মৃতিসংহিতার জ্ঞানযোগ, ও মহানির্বাণ তন্ত্রের চতুর্দশ পটলে উক্তব্য ।

সকল শ্রেণীর লোকেরই অবধূত হইবার অধিকার আছে । কিন্তু পিতা, মাতা, উপযুক্ত স্ত্রী, বিষয় শিশু পুত্র বর্তমানে কাহারও অবধূত হইবার অধিকার নাই ।

১ । যে সকল অবধূত ব্রহ্মমন্ত্র গ্রহণ করিয়া থাকেন, তাহারা “বতি” বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন ।

২ । যাহারা পূর্ণাভিষেক অবধূত হন, তাঁহারা “শৈবাবধূত” বলিয়া কথিত হন ।

৩ । যাহারা “হংসাবধূত” তাঁহাদের দান গ্রহণ করিবার নিয়ম

ନାହିଁ । ଜ୍ଞୀୟମାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ନିଷିଦ୍ଧ । ଇହାଦିଗେର ଧ୍ୟାନାଧ୍ୟାତ୍ମ୍ୟର ବିଚାର ବିଭେଦ ନାହିଁ ।

୫ । ଭକ୍ତାବଧୂତ ଦୁଇପ୍ରକାରରେ ବିଭକ୍ତ (୧) “ପୂର୍ଣ୍ଣାବଧୂତ” (୨) “ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ଭକ୍ତାବଧୂତ ।” ଯାହାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭକ୍ତାବଧୂତ, ତାହାଦିଗେ “ଦୁର୍ଗ୍ରାସ ମହମ୍ମଦ” ବୋଲା ଯାଏ । ଯାହାର ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ଭକ୍ତାବଧୂତ, ତାହାର “ପରି-ବ୍ରାଜକ” ବାଲିଆ ଧ୍ୟାନୀ ଲାଭ କରିଥାଏ ।

ଅବଧୂତଗଣ ମହତତ୍ତ୍ୱ ସେବାୟ ମର୍ଦ୍ଦିନୀ ନିଗୁଣ୍ଡ ଧ୍ୟାନୀ ଧର୍ମବୀରର ଧ୍ୟାନ ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିବେ । ଅବଧୂତଗଣେର ମନ୍ତ୍ରକ ମୁଣ୍ଡନ ଅନାବଶ୍ୟକ, ଲଜ୍ଜା ନିବାରଣ କ୍ଷମା କେବଳ କୌଣସି ଧ୍ୟାନ କରିବେ ପାରିବେ । ଅବଧୂତଗଣ ସଂସାର-କାରାମୁକ୍ତ, ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମ-ଚିହ୍ନଶୂନ୍ୟ ମହାପୁରୁଷ । ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀନନ୍ଦ ଶ୍ରୀ ସଂସାରେର ମାୟା ଆବଦ୍ଧ ଥିଲେନା ଏବଂ ତାହାରେ ବର୍ଣ୍ଣାଶ୍ରମେର କୌଣସି ଚିହ୍ନ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ଏକତ୍ର ତାହାକୁ ଅବଧୂତ ବୋଲି କୁହା ଥାଏ ।

ଏକଟାଳା ଗ୍ରାମ ହୁଏତେ ଚାରି କୋଶ ଦୂରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗାନ୍ତ ନଦୀର ତୀରେ ଯୁଗେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମେ ଏକ ମହା ଅଜଗର ମର୍ମ ବାସ କରିବ । ମର୍ମଟି ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟେ ଗଭୀର ଗର୍ଜନ କରିବ ଏବଂ ତାହାର ମୌଡ଼େଶ୍ୱର ଦେବ । ଆହାରେର ନିମିତ୍ତ ପ୍ରତିଦିନ ଏକଟା କରିଥାଏ ମାୟା ଧ୍ୟାନୀ । ଏକ ଦିନ ତତ୍ତ୍ୱତ୍ୱ ଏକ ବ୍ରାହ୍ମଣ-ବାଡ଼ିର ମାଳା ପଡ଼ିଯାଏ ଏବଂ ସେହି ବାଡ଼ି ହୁଏତେ ସେହି ଦିନ କେ ସେହି ଅଜଗର ମର୍ମେର ଆହାରେର ନିମିତ୍ତ ଧ୍ୟାନୀ, ଏହି କ୍ଷମା ଏକଟା ଗୋଲଯୋଗ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏତେ । ପ୍ରତ୍ୟେକେହି ପ୍ରତ୍ୟେକେ ବାଲିତେ “ତୋମରା ଧ୍ୟାନ, ଆସିବି ମର୍ମେର ଆହାରେର ସ୍ୱରୂପ ଧ୍ୟାନୀ ।” ଇତିମଧ୍ୟେ ଏହି ସଂବାଦ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶ୍ରୀ କର୍ମଗୋଚର ହୁଏ । ତାହା ସେହି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ତାହାର ସଂସାରେର ପ୍ରତ୍ୟେକେ ବାଲିଲେ “ତୋମାଦେର

কাহাকেও যাইতে হইবে না, আমিই যাইব।” এই বলিয়া তিনি সেই অজগর সর্পের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং নিজ কর্ণকুণ্ডল সেই অজগর সর্পের মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন ও তদবধি সর্প পৃথিবী মধ্যে লুকাইয়া হইল ; এবং নিত্যানন্দ প্রভুর কর্ণকুণ্ডল প্রস্তররূপে পরিণত হইল । এই প্রস্তরই শিবশিঙ্গ বলিয়া পূজিত ।

এই নিত্যানন্দ প্রভুই হরিদাস সহ সংকীৰ্ত্তন উপলক্ষে
দ্বিজকুলোদ্ভব জগাই মাধাইকে উদ্ধার
করাই মাধাই উদ্ধার । করিয়া বৈষ্ণব জগতে অতুলনীয় কীর্ত্তি
রাখিয়াছেন ।

নিত্যানন্দ প্রভুও সম্যাসী হইয়াছিলেন, তজ্জগৎ তাঁহাকে প্রতি বৎসর আষাঢ়ী পূর্ণিমা তিথিতে ব্যাস পূজা করিতে হইত । নিত্যানন্দ প্রভু এই ব্যাস পূজার সময় মহাপ্রভুকে যখন মালা পরাইয়া দেন, সেই সময় ত্রীগোবিন্দদেব মহাপ্রভু ও ষড়্ভুজ । ষড়্ভুজ মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলেন ।

মহাপ্রভুর আদেশে নিত্যানন্দ প্রভু ধর্ম্ম প্রচারার্থে গীলাচল হইতে বঙ্গদেশে প্রত্যাগমন করিলেন এবং অতি অল্প সময়ের মধ্যেই বহু নর নারী শিষ্য করিয়া নিজ পরিবারভুক্ত ধর্ম্মপ্রচার ও বিবাহ । করিলেন । পরে নবদ্বীপের উত্তরে সালি-গ্রামের স্বর্গদাস সরথেল পণ্ডিত মহাশয়ের দুইটা কন্যা বসুধা ও জাহ্নবী দেবীর পাণিগ্রহণ করেন । কেহ কেহ বলেন একজনকে বিবাহের যৌতুক স্বরূপ গ্রহণ করেন । কেহ কেহ একরূপও বলিতে চাহেন যে, তিনি বসুধা জাহ্নবী ভিন্ন আরও বিবাহ করিয়াছিলেন ; কিন্তু তাহার বিশেষ প্রমাণ পাওয়া যায় না ।

শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভু খড়দহে শ্রীপাট স্থাপন ও শ্রীমন্মন্দির
বিগ্রহ-মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। ইহার পুত্র বীরভদ্র বসুধা দেবীর
গর্ভে পঞ্চদশ মাসে অগ্রহায়ণের শুক্লা চতুর্দশী তিথিতে জন্ম
গ্রহণ করেন। এই বীরভদ্র শ্রীমতী ও নারায়ণী নাম্নী দুই
রূপবতী কন্যার পানিগ্রহণ করেন। পার্শ্বপাশ্চাত্য মুখোপাধ্যায়

বীরভদ্রের কন্যাকে বিবাহ করেন। বীরভদ্র
পুত্র ও কন্যা। জাহ্নবী দেবীর নিকট মন্ত্রগ্রহণ করেন।

বীরভদ্রের তিন পুত্র (১) রামচন্দ্র, (২)

রামকৃষ্ণ ও (৩) গোপীজন। ভদ্র ও এই কন্যা। রামচন্দ্র
খড়দহ বাস করেন। ইহার বংশধরগণ বৃন্দাবন, নবদ্বীপ,
খড়দহ, কলিকাতা, ঢাকা, বুতনা, উম্মা পুত্র, মধুগ্রাম প্রভৃতি
গ্রামে বাস করেন। (২) রামকৃষ্ণ বাস করেন। ইহার
বংশধরগণ বৃন্দাবন, গঙ্গোপাধ্যায়, গঙ্গোপাধ্যায়, গোরা-
বাজার, মাগো প্রভৃতি স্থানে বাস করেন। (৩) গোপী-
জনবল্লভ লতাদহে বাস করেন। বংশধরগণ লতাদহ,
মুপু, বাউপু, বেড়াদা, বেড়াদা, বেড়াদা ও যশোহর
জেলায় বাস করিতেছেন। রামচন্দ্রের পুত্র
রামদেব, কৃষ্ণদেব, বাগদেব, বাধামাধব পুত্র
গোপীকান্ত, রাধা, রাধেন্দ্র, রাজেন্দ্র পুত্র
হরিগোবিন্দ খড়দহ হইতে ঢাকা বুতনা গ্রামে বাইরা
বাস করেন।

হরিগোবিন্দের তিন পুত্র : হরিশ্চন্দ্র, নন্দেন্দ্র ।

সর্বশ্রেষ্ঠের তিন পুত্র : হরিশ্চন্দ্র, গোপীকৃষ্ণ, রতনকৃষ্ণ ।
লক্ষীকান্ত পুত্র : কৃষ্ণকিশোর, কৃষ্ণকিশোর পুত্র

চন্দ্রমোহন, অলোকমোহন প্রভৃতি । চন্দ্রমোহন পুত্র নিত্যানন্দ তৎপুত্র গোপাচাঁদ । অলোকমোহন পুত্র কৃষ্ণগোপাল, প্রাণ-গোপাল । (নিত্যানন্দ হইতে অধস্তন ১১) । গোপীকৃষ্ণ দৌহিত্য রসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় । রত্নকৃষ্ণ পুত্র নন্দকিশোর, তৎপুত্র রমণীমোহন । রমণীমোহন পুত্র যতীন্দ্র, মহেন্দ্র ।

নিত্যানন্দ প্রভুর কন্যা গঙ্গাদেবীকে মাধব চট্টোপাধ্যায় বিবাহ করেন । ইহাদের পুত্র গোপীবল্লভ গোস্বামী । ইহাদের বংশধরগণ গঙ্গাবংশীয় জিরাটের গোস্বামী নামে পরিচিত ।

নিত্যানন্দ প্রভুর বহু শিষ্য প্রশিষ্য ছিল । তন্মধ্যে ইহার দ্বাদশ শাখার নাম উল্লেখযোগ্য । সংক্ষিপ্ত বিবরণ সহ কতিপয় নিত্যানন্দ-শিষ্যশাখার নাম নিয়ে উল্লেখ করা গরিকর । উদ্ধারণ দত্ত, কৃষ্ণদাস, কংসারি সেন, গৌরীদাস, জগদীশ পণ্ডিত, শিবানন্দ, আত্মা-রাম দাস, কামুরাম দাস, কৃষ্ণদাস কাবরাজ গোস্বামী, জ্ঞানদাস, পরমেশ্বর দাস, পুরুষোত্তম, বৃন্দাবনদাস, বাবা আউল মনোহর দাস, বলরাম দাস ।

উদ্ধারণ দত্ত সুবর্ণ বণিকবংশে খ্রীঃসম্রাট দত্তের ঔরসে ভগ-বতীর গর্ভে ১৪০৩ শকে সপ্তগ্রামে জন্মগ্রহণ করেন । ইনি নৈহাটীর রাজার দেওয়ান ছিলেন । ইনি একালে যে স্থানে বাস করিতেন, সেই স্থানের উদ্ধারণপুর । উদ্ধারণ দত্ত । এই গ্রাম নৈহাটীর উত্তরে অবস্থিত । এইস্থানে উদ্ধারণ দত্ত বর্ষক প্রাপ্তি মহাপ্রভু ও নিত্যানন্দ প্রভুর মূর্তি অষ্টাপি বর্ধমান আছে । ইনি পূর্ব-লীলায় সুবাহ গোপাল ছিলেন ।

গৌরীদাস, মুখোপাধ্যায়-বংশে কংসারিমিশ্রের ঔরসে কমলা দেবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। কংসারিমিশ্রের অল্প পাঁচ পুত্রের

নাম দামোদর, জগন্নাথ, স্বর্ঘ্যদাস, কৃষ্ণদাস, গৌরীদাস। নৃসিংহচৈতন্য। ইহাদিগের বাসস্থান কালনার

নিকট অম্বিকা গ্রাম। ইহাদিগের পূর্বনিবাস শালিগ্রাম। গৌরীদাসের পত্নীর নাম বিমলা দেবী। এই গৌরীদাস পণ্ডিত অম্বিকার মহাপ্রভু ও নিত্যানন্দ প্রভুর মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। গৌরীদাস পণ্ডিতের বংশধরগণ অজ্ঞাপিও অম্বিকায় বাস করিতেছেন। গৌরীদাস পূর্বলীলার সুবল ছিলেন।

জগদীশ পণ্ডিত পূর্বলীলার সৌরভিলী সখী ছিলেন। ইহার বংশধরগণ ঢাকা জেলার অন্তর্গত মাণিকগঞ্জ জগদীশপণ্ডিত। মহাকুমার অদীন জাফরগঞ্জের নিকট ধুবরীয়া গ্রামে বাস করিতেছেন।

কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী ১৪২৮ শকে বৈষ্ণবংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম ভগীন্দ্র, মাতার নাম সুনন্দা। ইনি নৈহাটীর নিকট বামঠপুৰ গ্রামে বাস করিতেন। ইনিই চৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থ লিখিয়াছেন। কৃষ্ণদাস কবিরাজ। ১৫০৪ শকের আশ্বিন মাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশী তিথিতে ইহার অন্তর্দান হয়।

কাহ্নরাম দাস, বৈষ্ণবংশে সদাশিব কবিরাজের পুত্র পুরুষোত্তম দাসের ঔরসে জাহ্নবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। কথিত আছে, দ্বাদশ দিনের শিশুসন্তান কাহ্নরাম দাসকে কাহ্নরাম দাস। রাখিয়া ইহাব মাতা জাহ্নবী মানবলীলা

সংবরণ করিলে, নিত্যানন্দ-পত্নী জাহ্নবী দেবী তাঁহাকে প্রতিপালন করেন। নিত্যানন্দপত্নী জাহ্নবী দেবীর সহিত পুরুষোত্তমের স্ত্রী জাহ্নবীর “সই” পাতান ছিল।

সুখসাগর নামক গ্রাম ইহাদের বাসস্থান ছিল, পরে, বোধ-খানা গ্রামে আসিয়া বাস করেন। ইহারই বংশধর ৮কৃষ্ণকমল গোস্বামী ১২১৭ সালে আশাঢ় মাসে রথযাত্রার দিন জন্মগ্রহণ করেন, ও পরে “স্বপ্নবিলাস”, “রাই উন্মাদিনী”, “বিচিত্র-বিলাস” প্রভৃতি গীতিকাব্য রচনা করিয়া বঙ্গদেশে খ্যাতিলাভ করিলেন।

বৃন্দাবন দাস, শ্রীবাসের ভ্রাতার কন্যারায়ণীর সন্তান। ইনি অষ্টাদশ মাস গর্ভে থাকিয়া ১৪২৯ শকে বৈশাখ মাসের কৃষ্ণদ্বাদশী তিথিতে জন্মগ্রহণ করেন। বৃন্দাবন দাস বৃন্দাবন দাস। চৈতন্যমঙ্গল বা চৈতন্যভাগবত গ্রন্থ রচনা করেন। ইহার রচিত অন্যান্য আরও গ্রন্থ আছে। ইনি নিত্যানন্দ প্রভুর মস্তশিষ্য। বৃন্দাবন দাস ১৫১১ শকে ৮১ বৎসর বয়সে অন্তর্ধান হন।

বলরাম দাস বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ সত্যভামু উপাধ্যায়ের পুত্র। পূর্বে ইহাদিগের পূর্ববঙ্গে বাসস্থান ছিল। নিত্যানন্দ প্রভুর নিকট মন্ত্রগ্রহণ করিয়া নদীয়া জেলার কৃষ্ণ-বলরাম দাস। নগরের নিকটবর্তী দোগাছী গ্রামে বাস করেন।

ইহার ভজনপ্রণালীতে সম্বন্ধ হইয়া নিত্যানন্দ প্রভু তাঁহার নিজ মন্তকের শিরোভূষণ—“পাগড়ী” বলরাম দাসকে প্রদান করেন। অগ্রহায়ণ মাসের কৃষ্ণ চতুর্দশীর দিবস বলরামের তিরোভাব উপলক্ষে যে “মেলা হইয়া থাকে, সেই সময় অসেক

বৈষ্ণব সেই স্থানে গমন করিয়া বলরাম দাসের বংশধরগণের নিকট অত্যাঁপি সেই পবিত্র “নিত্যানন্দ পাগড়ী” দর্শন করিয়া থাকেন।

বলরাম দাস পূর্বগৌরায় স্মৃন্দিয়া সখী ছিলেন। অল্প এক বলরাম দাস ছিলেন, তিনি পূর্বগৌরায় বড়াই বড়ী ছিলেন বলিয়া কোন কোন বৈষ্ণব গ্রন্থে পাওয়া যায়।

নারায়ণদাস গুপ্ত, কৃষ্ণদাস গুপ্ত, দেবানন্দ গুপ্ত ও মনোহর গুপ্ত এই চারি ভ্রাতা নিত্যানন্দে
কিঙ্কর।
নন্দের ভক্ত কিঙ্কর বলিয়া পরিচিত।

ভিন্ন ভিন্ন পরিবারের ভিন্ন ভিন্ন তিলকধারণ-পদ্ধতি আছে।
নিত্যানন্দ-পরিবার-ভুক্ত ব্যক্তিগণের “বংশ-
নিত্যানন্দভিলক। পত্রিকার” নাম তিলক ধারণ করিবার নিয়ম
উল্লেখ আছে।

কোন সময় যে নিত্যানন্দ প্রভুর অন্তর্ধান হয়, তাহা নির্ণয়
করা বঠিন। কেহ কেহ ১৪৬৪ শকে নিত্যা-
নতর্ধান।

নন্দ অগ্রকরের সময় নির্ণয় করিয়াছেন।
বন্দ্যবটী গাঁই সমুদ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ব্রাহ্মণগণ
সামাজিক অবস্থা।

কৌলিঙ্গ মর্যাদা ভ্রষ্ট হইয়া বংশজদি দোষে
দূষিত হইলে তাহার বাড়ুরী নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।
নিত্যানন্দের পিতামহ স্কন্দরামস্বামী বাড়ুরী সে শ্রেণীর ব্রাহ্মণ
ছিলেন না। ইহার রাঢ়ী ব্রাহ্মণ সমাজে শাণ্ডিল্য গোত্রীয়
সন্দিক্ত বটব্যাল শ্রোত্রিক্রমে পরিগৃহীত হইয়াছেন। এই
সময়ে কুলকলত্র গ্রন্থে নিম্নলিখিত বিষয় প্রাপ্ত হওয়া যায়।

(তাহা পর পৃষ্ঠায় লিখিত হইল।)

“সিন্দুরামল্লক গাঁই আছিল নিতাই ।

অবধৌত কল্লতরু বন্দ্যবংশ গাঁই ॥

* * *

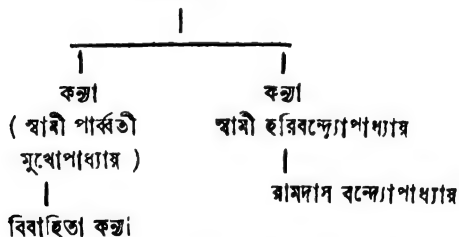
উভয় বর্জনে বীর সঙ্কেত হইল ।

কুলাচার্য্য বটব্যাল রটনা করিল ॥”

বীরভদ্রের বংশধরগণ আপনাদিগকে শুদ্ধ শ্রোত্রিয় বটব্যাল (বড়াল গ্রামী) বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন, কিন্তু উক্তবংশের রাত দেশে স্থিত ব্রাহ্মণগণ আপনাদিগকে সিন্দুরামল্ল বাদুরীর সন্তান বলিয়া আত্ম পরিচয় প্রদান করিয়া থাকেন ।

বীরভদ্রী থাক ।

কানুয়ায় ।



নিত্যানন্দ শুভ্র পুত্রের নাম বীরভদ্র গোস্বামী এবং কন্তার নাম গঙ্গাদেবী । বাথব চট্টোপাধ্যায় গঙ্গাদেবীকে বিবাহ করেন । ইহাদিগের বংশধরগণ জিরাটের গোস্বামী নামে পরিচিত । বীরভদ্র গোস্বামীর গাঞি অজ্ঞাত থাকায় কুলজ্ঞ ও ঘটকগণ তাঁহাকে

সন্দিগ্ধ বটব্যালরূপে সমাজে গ্রহণ করেন। ফুলিয়া মেলের পার্শ্বতী নাথ মুখোপাধ্যায় উক্ত বীরভদ্র গোস্বামীর কন্যা বিবাহ করিয়া দোষ প্রাপ্ত হইলে তাহার কন্যাকে কুলীন সন্তান মধ্যে কেহই বিবাহ করিতে স্বীকার করিলেন না। শেষে পার্শ্বতীনাথ গয়বড় লক্ষ্মীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুত্র হরিবন্দ্যাকে বলপূর্বক আনয়ন করিয়া তৎসঙ্গে নিজ কন্যা বিবাহ দিলেন কিন্তু হরিবন্দ্যো পরদিন বাসি-বিবাহ না করিয়া পলায়ন করেন। পার্শ্বতীনাথ হরিবন্দ্যোপাধ্যায়ের কোন অনুসন্ধান না পাইয়া হরিবন্দ্যার পুত্র রামদাসকে বলপূর্বক আনয়ন করিয়া বলিলেন গত কল্য তুমিই আমার কন্যা বিবাহ করিয়াছ তোমাকেই বাসি-বিবাহ করিতে হইবে।

এই ভাবে হরি বন্দ্যার পুত্র রামদাসের সহিত পার্শ্বতীনাথের কন্যার বাসি বিবাহ সম্পন্ন হইল। পূর্বে কান্ধু রায়ের দুই কন্যার মধ্যে হরি বন্দ্যার সহিত এক কন্যার বিবাহ হয় এবং পার্শ্বতীনাথের সহিত অপর কন্যার বিবাহ হইয়াছিল। ইহাতে পার্শ্বতীনাথের কন্যা রামদাসের প্রথমতঃ ভগ্নি ছিল। হরিবন্দ্য উক্ত কন্যা বিবাহ করায় ঐ কন্যা রামদাসের বিমাতা হয় এবং পরে বাসি বিবাহ দ্বারা উক্ত কন্যা রামদাসের স্ত্রী হয়। এই ঘটনা হইতে বীরভদ্র থাকের উৎপত্তি হয়।

এ সম্বন্ধে মুলো পঞ্চাননের একটা শ্লোক নিম্নে উল্লেখ করা গেল।

“হরি স্তৃত রামদাস বিমাতায় পতি ।

মুখের কন্যা বিহা করি গেল তার জাতি ॥

কন্যার বরের মাতা হই সোহোদরা ।

বিমাতা ভগিনীপতি কোথা আছে কারা ॥”

শ্রীপাদ নিত্যানন্দ প্রভুর পূর্ব ইতিহাস ।

নিত্যানন্দ প্রভু পূর্বলীলায় দ্বাপরে বলরাম ছিলেন । মহাপ্রভু নবদ্বীপে আবির্ভাব হইবার পূর্বে তিনি একচাকা গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন । মহাপ্রভু জ্যেষ্ঠ সহোদর বিশ্বরূপ নিত্যানন্দ-শরীরে প্রবেশ করেন, এরূপও কোন কোন প্রামাণিক বৈষ্ণবগ্রন্থে পাওয়া যায় । পূর্বলীলায় বলরাম শ্রীকৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ পিতা ছিলেন । গৌরাঙ্গলীলায়ও ঐরূপ সম্বন্ধ থাকা আবশ্যক বিধায় বিশ্বরূপের নিত্যানন্দ শরীরে প্রবেশ অসম্ভব নহে । পূর্বলীলায় বোহিণী বলরামের মাতা ছিলেন । গৌরাঙ্গলীলায় পদ্মাবতীকে বোহিণী বলা যাইতে পারে । পূর্বলীলায় বলরামের বাবণী ও রেবতী নামে দুইটি স্ত্রী ছিলেন । গৌরাঙ্গলীলায় সেই বারুণী বসুধা রূপে ও রেবতী জাহ্নবী রূপে জন্মগ্রহণ করেন ।

“বারুণী রেবতী দৌহে বসুধা জাহ্নবা ।

নিত্যানন্দপ্রিয়া দৌহে অতুলন প্রভা ॥

সূর্য্যসম তেজ শ্রীঙ্গ সূর্য্যদাস য়েঁহো ।

পূর্বে যে ককুদ্বী নাম মহারাজা তেঁহো ।

রেবতীর পিতা এবে প্রভুর পার্শ্বদ ।

করিতে আছিল লীলা অপূর্ব বিনোদ ॥”

শ্রীশ্রীভক্তমাল গ্রন্থ ।

পদকর্তা গোবিন্দ দাস বলিয়াছেন :—

হরি হরি বড় দুঃখ রহিল মরমে ।

গৌর কীর্তন রসে জগজন মাতল,

বঞ্চিত মো হেন অধমে ॥

“ব্রজেন্দ্র নন্দন যেই শচী স্নত হলো সেই

বলবাম হইল নিতাই ।”

দীন হীন যত ছিল, হরিনামে উদ্ধারিল,

সাক্ষী তার জগাই মাধাই ॥

হেন প্রভুর শ্রীচরণে, রতি না জন্মিল কেনে,

না ভজিলাম হেন অবতার ;

দারুণ বিষয় বিষে সতত মজিয়া রৈলু

মুখে দিলু অলস্তু অঙ্গার ॥

এমন দয়াল দাতা, আর না পাইবে কোথা,

পাইয়া হেলায় হারাইলু ।

গোবিন্দ দাসিয়া কয়, অনলে পড়িলু নয়,

সহজেই আত্মঘাত হইলু ॥

নরোত্তম দাস নিম্নলিখিত পদে বলিতেছেন :—

হরি হরি বিফলে জনম গোয়াইলু ।

মহুস জনম পাঞা, রাধাকৃষ্ণ না ভজিয়া,

জানিয়া শুনিয়া বিষ থাইলু ॥ ৬ ॥

গোলকের প্রেমধন, হরিনাম সংকীৰ্তন,

রতি না হইল কেন তার ।

সংসার দাবানলে, নিরবধি হিয়া জ্বলে
জুড়াইতে না কৈলু উপায় ॥
নন্দের নন্দন যে, শচীর নন্দন সে,
বলরাম আপনি নিতাই ।

দীন হীম যত ছিল, হরিনামে উদ্ধারিল,
তার সাক্ষী জগাই মাধাই ॥
হাহা প্রভু নন্দনত,
করণা করহ এই বার ।
মরোত্তম দাস কর, না ঠেলিহ রাঙ্গা পায়,
তোমা বিনে কে আছে আমার ॥

পদকর্তা কৃষ্ণদাস নিম্নলিখিত পদে বলিতেছেন :—

ম'ড় দেশে নাম এক চাকা নাম
হারাই পণ্ডিত ঘর ।
গুণ মাঘ মাসি, গুরু ত্রয়োদশী
জনমিলা হলধর ॥

হারাই পণ্ডিত অতি হরষিত
পুত্র মহোৎসব করে ।
ধরণী মণ্ডল করে টলমল
অনন্দ নাহিক ধরে ॥
শান্তপুর, নং মনে হরষিত
করি কিছু অনুমান ।

অন্তরে জানিলা বুঝি জনমিলা

কৃষ্ণের অগ্রজ রাম ॥

বৈষ্ণবে মন হইল প্রসন্ন

আনন্দ সাগরে ভাসে ।

এ দীন পামর হইবে উদ্ধার

কহে দীন কৃষ্ণদাসে ॥

পদকর্তা আত্মারাম দাস বলিতেছেন,—

আরে মোর নিতাই নাগর ।

সংসার সাগর জীবের জীবন

নিতাই মোর স্নেহেব সাগর ॥

অবনী মণ্ডলে আইলা নিতাই

ধর অবধূত বেশ ।

পদ্মাবতী নন্দন বসু জাহ্নবীর জীবন

চৈতন্য লীলায়ে বিশেষ ॥

রাম অবতাবে অনুজ অংছিল

লক্ষণ বলিয়া নাম ।

কৃষ্ণ অবতাবে গোকুল নগরে

জ্যেষ্ঠ ভাই বলরাম ॥

গৌর অবতারে নদীয়া বিহরে

ধনু নিত্যানন্দ নাম ।

দীনহীন যত উদ্ধারিলা কত

বঞ্চিত দাস আত্মারাম ॥

হরিদাস ঠাকুর ।

বৈষ্ণব গ্রন্থে ৭ জন হরিদাসের নাম উল্লেখ আছে । যথা :—

(১) ছোট হরিদাস ; (২) বড় হরিদাস ; (৩) দ্বিজ হরিদাস ;
(৪) পণ্ডিত হরিদাস ; (৫) নিত্যানন্দ শাখার হরিদাস ব্রহ্মচারী ;
(৬) গদাধর শাখায় হরিদাস ব্রহ্মচারী ; (৭) হরিদাস ঠাকুর বা
ব্রহ্ম হরিদাস । ব্রহ্ম হরিদাসের বিবরণ নিম্নে লিখিত হইল ।

স্মৃতি নামক ব্রাহ্মণের ঔরসে গৌরী দেবীর গর্ভে হরিদাস
ঠাকুরের জন্ম হয় । স্মৃতি ও গৌরী এই ব্রাহ্মণ দম্পতীর হরি-
নামের প্রতি বিশেষ বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা ছিল ।
জন্ম । নামই ব্রহ্ম এই বিশ্বাসে, এই সম্বান ভূমিষ্ঠ
হইলে, তাঁহার নাম ব্রহ্মহরিদাস রাখা হইল ।

হরিদাসের ছয় মাস বয়ঃক্রম হইলে ইহার পিতার মৃত্যু হয় ।
মাতা গৌরীদেবীও তৎস্বামীর সহগামিনী হইলেন । তদবধি ব্রহ্ম-
হরিদাস প্রতিবাসী যবন কর্তৃক প্রতিপালিত
পিতৃমাতৃহীন । চরিতাছিলেন ; কিন্তু যবনগৃহে প্রতিপালিত
হইলেও তিনি শৈশব কাল হইতেই অত্যন্ত
কৃষ্ণভক্ত ছিলেন । এই জন্ত গোবাই কাজী ও মুলুক কাজী
প্রভৃতি মুসলমান শাসনকর্তাগণ হঁহাকে হরিনাম ছাড়াইবার জন্য
বিশেষ চেষ্টা করেন ।

হরিনাম ছাড়াইবার অভিলাষে ইঁহাকে বাইশ বাজারে ঘুরাইয়া
বেত্রঘাত করা হইল, কিন্তু তথাপি সাধু হরিদাস কিছুতেই হরিনাম
ত্যাগ করিলেন না । এইরূপ বহু অত্যাচারেও
শান্তি । যখন হরিদাস হরিনাম ত্যাগ করিলেন না,

তখন সকলে তাঁহাকে প্রকৃত হিন্দু বলিয়া ছাড়িয়া দিল। তদবধি তিনি ফুলিয়া গ্রামে পর্ণকুটীরে বাস করিতে লাগিলেন।

হরিদাস এই সময় হইতে প্রতিদিন ৩ লক্ষ করিয়া হরিনাম জপ করিতেন, কিন্তু সে স্থান তাঁহার নিরাপদ হইল না। জনৈক

বেশ্য কোন জমিদারের প্ররোচনায় হরিদাসের ধর্ম্মে বিঘ্ন। ধর্ম্ম নষ্ট করিবার চেষ্টা করে। কিন্তু সঙ্গুণে বেশ্যার হরিভক্তি উদয় হইল।

হরিদাস সেই বেশ্যাকে তাঁহার নিজ আশ্রম ছাড়িয়া দিয়া শ্রীধাম নবদ্বীপে শ্রীগোরাঙ্গ ও নিত্যানন্দের শুভ সন্মিলন। কীৰ্ত্তনের সহিত যোগদান করিলেন।

অনেক দিন পর্য্যন্ত মহাপ্রভুর আদেশে নাম প্রচার করেন। পরে ভাদ্র মাসে শুক্ল চতুর্দশী তিথিতে ইহার তিরোভাব। তিরোভাব হয়।

হরিদাসের পূর্ব ইতিহাস ।

দ্বাপরেতে কৃষ্ণের অবতার সম্বন্ধে ব্রহ্মার ভ্রম হয়। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অবতার কি না তাহা জানিবার নিমিত্ত বৃন্দাবনে উপস্থিত হন এবং গোচারণ সময়ে শ্রীকৃষ্ণের ধেনুবৎস হরণ করেন। তৎক্ষণাৎ শ্রীকৃষ্ণ মায়া দ্বারা পুনরায় পূর্বরূপ ধেনুবৎস সকল সৃষ্টি করিলেন। তখন ব্রহ্মা বুঝিল যে, স্বয়ং ভগবান্ই বৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণাবতার হইয়াছেন এবং তখন ব্রহ্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে বহু প্রকার কষ্ট করিবার চেষ্টা করেন। ব্রহ্মা ধেনুবৎস হরণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণ

তাঁহাকে অভিসম্পাত করিলেন যে, ধেমুবৎস হরণ করিবার জন্ত যবনগৃহে থাকিতে হইবে। সেই জন্ত ব্রহ্মা মর্ত্যধামে আসিয়া হরিদাসরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া যবনগৃহে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন।

ছোট হরিদাস ।

ছোট হরিদাস নবদ্বীপে গৃহত্যাগী বৈষ্ণব ছিলেন। তাহার কণ্ঠস্থর অত্যন্ত মধুর ছিল জন্ত তিনি মহা-ছোট হরিদাস।
প্রভুর অত্যন্ত প্রিয় পাত্র ছিলেন।

এই ছোট হরিদাসের কীর্তন শ্রবণ করিয়া মহাপ্রভু অত্যন্ত আনন্দ লাভ করিতেন। নীলাচলেও এই ছোট হরিদাস সর্বদা মহাপ্রভুর সঙ্গে থাকিয়া তাঁহাকে কীর্তন শুনাইতেন। মহাপ্রভুও এই হরিদাসকে সর্বদা সঙ্গে সঙ্গে রাখিতেন। কিন্তু দৈবাধীন একদিন এই হরিদাস শিখী সাহিতীর ভগিনী পরম তপস্বিনী মাধবী দাসীর নিকট হইতে মহাপ্রভুর সেবার জন্ত নিজ ভিক্ষালব্ধ তণ্ডুল পরিবর্ত করিয়া উত্তম ভিক্ষণ চাউল আনিয়া ছিলেন জন্ত মহাপ্রভু এই ছোট হরিদাসকে বর্জন করেন। পুরী গোস্বামীর অমুরাধেও মহাপ্রভু ছোট হরিদাসকে গ্রহণ করিলেন না।

ছোট হরিদাস প্রয়াগে যাইয়া জীবৎপ্রাণে প্রাণ পরিত্যাগ করেন। কথিত আছে ইনিই খোল বাজের প্রচলন করিয়া বৈষ্ণব সমাজে সম্মানিত হন।

ফুলের মুখটা নৃসিংহের সান্তনু দ্বিজ হরিদাস। দ্বিজ হরিদাস রাঢ়ী শ্রেণীর কুলীন ব্রাহ্মণ ও গৃহী বৈষ্ণব ছিলেন। ইহারও

গৌরগত প্রাণ ছিল। মহাপ্রভুর অপ্রকটের পর বৃন্দাবনে ইনি দেহরক্ষা করেন। ইহার দুই পুত্র শ্রীদাস ও গোকুলানন্দ শ্রীনিবাস আচার্য্যের ব্রহ্মশিষ্য হইয়াছিলেন। শ্রীদাসের বংশধরগণ বর্তমানে সারিগ্রামে এবং গোকুলানন্দের বংশধরগণ চৈত্র্য বৈষ্ণবপুরগ্রামে বাস করিতেছেন।

এতদ্ব্যতীত নিত্যানন্দ শাখায় একজন হরিদাস ব্রহ্মচারী ছিলেন এবং গদাধর শাখায় অত্র একজন হরিদাস ছিলেন।

পণ্ডিত হরিদাস শ্রীযাম বৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দদেবের সেবার অধ্যক্ষ ছিলেন। যথা :—

“সেবার অধ্যক্ষ শ্রীপণ্ডিত হরিদাস।

তার বংশোদ্ভূত সর্ব জগতে প্রকাশ ॥

চৈতন্যচরিতামৃত।



শ্রীমদ্বৈতাচার্য্য ।

অবৈতাচার্য্যের প্রপিতামহ নরসিংহ মিশ্র বা নরসিংহ নাড়ি-
য়াল গোড়ের বাদশাহ গিরীসুন্দিনের পৌত্রের কৰ্ম্মচারী ছিলেন ।
তিনি বাদশাহের কার্য্যোপলক্ষে শান্তিপুরে আসিয়া প্রথমতঃ
বাস করেন এবং পরে উক্ত শান্তিপুরে বাসভবন নির্মাণ করেন ।

শ্রীহট্ট জেলার অন্তর্গত লাউড় গ্রামে দিব্যসিংহ নামক
জনৈক রাক্ষা ছিলেন । নরসিংহ মিশ্রের পৌত্র কুবের আচার্য্য
এই লাউড়ের রাজার মন্ত্রী ছিলেন । এই কুবের আচার্য্যের
জন্ম ।

ওরসে নাভা দেবীর গর্ভে ১৩৫৫ শকে
শ্রাবণমাসে শুক্ল সপ্তমী তিথিতে লাউড় গ্রামে
কুবের আচার্য্যের ৮০ বৎসর বয়সের সময় অবৈত আচার্য্য প্রভু
জন্মগ্রহণ করেন । ইঁহার পূর্ব নাম কমলাক্ষ আচার্য্য । দক্ষী-
কান্ত, ত্রীকান্ত, হরিহরানন্দ, সদাশিব, কুশল এবং
কীর্ত্তিচন্দ্র এই ছয় জন—আচার্য্য প্রভুর জ্যেষ্ঠ সহোদর ছিলেন ।
ইঁহারা ভরদ্বাজ গোত্রীয় রত্নাবলী গাঁঞি সমুত্ত বারেন্দ্র শ্রেণীর
ব্রাহ্মণ ।

আচার্য্যপ্রভু বেদান্তশাস্ত্রে বিশেষ পণ্ডিত ছিলেন তজ্জন্ম
ইঁহার “বেদপঞ্চানন” উপাধি ছিল । কথিত
বিদ্যা ।

আছে, মহাপ্রভু ইঁহার নিকট কয়েক
দিন বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া “বিদ্যাসাগর” উপাধি লাভ
করেন ।

আচার্য্য প্রভু, সীতাঠাকুরাণী ও শ্রী এই ২ জনের পাণি-
গ্রহণ করেন । সীতাঠাকুরাণীকে বিবাহ করিয়াছিলেন বলিয়া

বিবাহ । অনেক বৈষ্ণব গ্রন্থে ও কীর্তনাদিতে আচার্য্য
প্রভু সীতানাথ বলিয়া অভিহিত ।

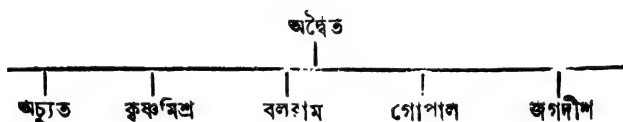
“তাঁহার নন্দন শ্রীল অদ্বৈত গোস্বামি ।

তাঁহার গৃহিণী সীতা শ্রী নান্নী দুই ॥

দুই ঠাকুরাণী যোগমায়ায় প্রকাশ ।

মহাপ্রভু প্রতি যার স্নেহের বিলাস ।”

অদ্বৈত বংশের একদেশ বংশাবলী ।



অচ্যুত ১৪১৪ শকে জন্ম গ্রহণ করেন ।

কৃষ্ণমিশ্রের দুই পুত্র রঘুনাথ ও দোলগোবিন্দ ।

রঘুনাথের বংশে পণ্ডিত মদনগোপাল গোস্বামীর জন্ম ।

দোলগোবিন্দের বংশধরগণ ঢাকা জেলায় উথলী গ্রামে বাস
করিতেছেন ।

বলরামের ১০ পুত্র হইল মধুসূদন, দৈবকী নন্দন, রামচন্দ্র,
কুমুদানন্দ, কাঞ্চনদেব, নন্দন, নিগানন্দ ও মধুরেশ প্রদিক ।
মধুসূদনের বংশীয় গোস্বামীগণ গোস্বামী ভট্টাচার্য্য নামে
অভিহিত । দৈবকীনন্দন বংশীয় গোস্বামীগণ আতাবনে গোস্বামী
নামে অভিহিত । কুমুদানন্দ বংশীয় গোস্বামীগণ পাগলা
গোস্বামী নামে খ্যাত । মধুরেশ বংশীয় গোস্বামীগণ শান্তিপুনের

৬৬ গোস্বামী নামে প্রসিদ্ধ। মথুরেশ্বর ও পুত্র রাঘবেন্দ্র, ঘনশ্রাম, রামেশ্বর। ঘনশ্রামের সম্ভানগণ শান্তিপুরের মঠে গোস্বামী বা মধ্যম বাড়ীর গোস্বামী নামে পরিচিত।

শান্তিপুরের এই অদ্বৈত বংশীয় গোস্বামী বংশে মদন গোপাল গোস্বামী, নীলমণি গোস্বামী, বিজয় গোপাল গোস্বামী, গোরচাঁদ গোস্বামী, অদ্বৈত চরণ গোস্বামী, শ্রীবাস গোস্বামী প্রভৃতি প্রসিদ্ধ মহোদয়গণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

অদ্বৈত বংশের গোস্বামীগণ নদীয়া জেলার শান্তিপুর, মেহেরপুর, কুমারখালী, পাবনা জেলার বাহাদুরপুর, ঢাকা জেলার উখলী, নটাখোলা, ফরিদপুর জেলার গোপালপুর, ঘোপেরহাট, যশোহর জেলার তেঘড়ি, গড়ইটুপী প্রভৃতি স্থানে বাস করিতেছেন।

অদ্বৈত প্রভুর বহু শিষ্য ছিল। শিষ্যশাখাগণের মধ্যে পবিকর।

ঈশান, অনন্তদাস, গোপালদাস, বিষ্ণুদাস ও অনন্ত

আচার্য্যের নাম উল্লেখযোগ্য।
ভিন্ন ভিন্ন পরিবারের ভিন্ন ভিন্নরূপ তিলক ধারণ করা পদ্ধতি আছে। অদ্বৈত-পরিবারভুক্ত বৈষ্ণবগণের অদ্বৈততিলক।

বটপত্রের ত্রায় তিলক ধারণ করিবার নিয়ম।

আচার্য্য প্রভু লাউড় গ্রামে জন্মগ্রহণ করিয়া শ্রীহট্ট জেলার নবগ্রামে কয়েক দিন বাস করেন। পরে নবগ্রাম শ্রীপাট।

হইতে শান্তিপুরে নিজ বাসভবন স্থির করেন।

আচার্য্য প্রভু ১২৫ বৎসর জীবিত ছিলেন। পরে মহাপ্রভুর অন্তর্ধান হইবার প্রায় ২৫ বৎসর পর ১৪৮৭ তিরোভাব।

শকে ১৫৫৭ খ্রীঃ অব্দে আচার্য্য প্রভু অন্তর্ধান হইয়াছেন।

শ্রীমদঐতাচার্য্য প্রভুর পূর্ব ইতিহাস ।

পূর্বে কুবের দেবাদিদেব মহাদেবকে পুত্রভাবে প্রাপ্তি কামনার বহুবিধ কঠোর তপস্তা করেন । মহাদেব কুবেরের সেই আরধনার অত্যন্ত প্রীতি লাভ করিয়া “তথাস্তু” বলিয়া বর প্রদান করেন । এবং স্বয়ং কুবেরের পুত্র হইবেন বলিয়া অঙ্গীকার করেন । তৎপর বারেন্দ্রকুলে কুবের কুবেরাচার্য্যরূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন । এবং প্রাপ্ত বয়সে নাভা দেবীর পাণিগ্রহণ করেন । পবে কুবের আচার্য্যের ঔরসে নাভা দেবীর গর্ভে মহাদেব শ্রীমদঐতাচার্য্য রূপে জন্মগ্রহণ করেন । ঐদৈতাচার্য্যের সহধর্ম্মিণী সীতা ঠাকুরাণীকে কৈলাসের দেবী ভগবতী বলা যাইতে পারে । ইহার দুইজন সহচরী ছিল । তাহাদের নাম নন্দিনী ও জঙ্গলী । ইহারা পূর্বে কৈলাসের জয়া ও বিজয়া রূপে দেবী ভগবতীর সহচরী ছিল ।

“নন্দিনী জঙ্গলী দুই সীতা-সহচরী ।

পূর্বে যেহে শ্রীজয়া বিজয়া অনুচরী ॥”

শ্রীশ্রীভক্সাল ।

ঐদৈতাচার্য্য পুত্র অচ্যুতানন্দ কার্ত্তিকেশ্বর বলিয়া বর্ণিত ।

কোন কোন গ্রন্থে আচার্য্য প্রভু মহাবিশ্বুর অবতার কোন কোন গ্রন্থে ব্রজের গোপেশ্বর নামে বর্ণিত ।

“কৈলাসে পার্শ্বভীনাথ ব্রজে গোপেশ্বর ।”

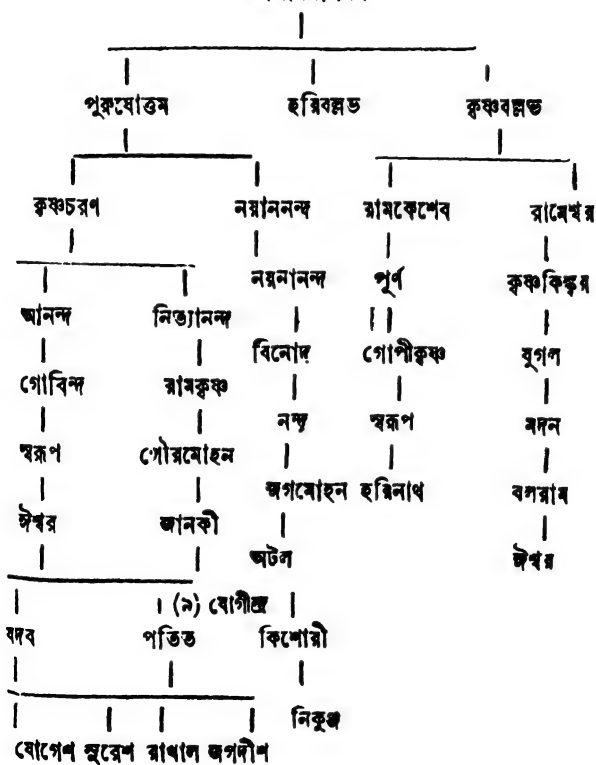


ঐশাননাগর

৩

শান্তিল্য গোত্রীয় ঐশাননাগর বংশ।

ঐশাননাগর।



ঈশাননাগর নামক একজন মহাত্মা অদ্বৈতাচার্য্যের পালক পুত্র ও মন্ত্র শিষ্য ছিলেন। ১৪১৪ শকে ঈশান নাগর ও অদ্বৈত আচার্য্য পুত্র অচ্যুত জন্ম গ্রহণ করেন। ঈশাননাগর অদ্বৈতাচার্য্যের আদেশমতে অদ্বৈত প্রকাশ নামক গ্রন্থ লিখিতে আরম্ভ করেন এবং ১৪২০ শকে উক্ত গ্রন্থ সমাপ্ত করেন। কথিত আছে ঈশাননাগর ১০ বৎসর বয়সের সময় বিবাহ করিয়া মণিকগঞ্জ মহকুমার অধীন ঝাকপাল গ্রামে বাস করেন।

এই ঈশান নাগরের (১) পুরুষোত্তম, (২) কৃষ্ণবল্লভ, (৩) হরিবল্লভ, এই তিন পুত্র ছিল।

ঈশান নাগরের আদি নিবাস শ্রীহট্ট জেলার লাউড় পরগণার অন্তর্গত নবগ্রাম। ইনি শান্তিপুর হইতে ঢাকা জেলার মণিকগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত ঝাকপাল গ্রামে আসিয়া বৃন্দাবন চন্দ্র নামক বিগ্রহ স্থাপন করতঃ তথায় বাস করেন। পতিত যোগেশ সুরেশ প্রভৃতি ঝাকপাল আছেন। (২) যোগেন্দ্র ফরিদপুর জেলার হরদারপুৰ গ্রামে বাস করেন। হরিনাথ ফরিদপুর জেলার সোণাকন্দর গ্রামে বাস করেন।

তৃতীয় অধ্যায় ।

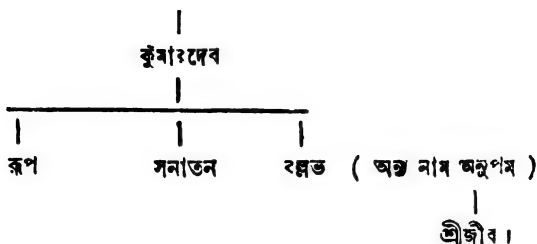


ছয় গোস্বামী ও পার্শ্বদ ভক্তবৃন্দ ।

শ্রীগোবিন্দ, নিত্যানন্দ এবং অবৈত, এই তিন মহাপুরুষ তিন প্রভু বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। গো অর্থ ইন্দ্রিয় বাহ্য। ইন্দ্রিয় জয় করিতে সমর্থ তাহারাই গোস্বামী পদ বাচ্য। ইতিংকালে (১) শ্রীরাধ, (২) সনাতন, (৩) শ্রীজীব, (৪) গোপাল ভট্ট, (৫) রঘুনাথ ভট্ট, (৬) রঘুনাথ দাস । এই ছয়জন ছয় গোস্বামী নামে প্রসিদ্ধ ।

(১) শ্রীরাধ, (২) সনাতন এবং (৩) শ্রীজীব গোস্বামী যজুর্বেদী ব্রাহ্মণ ছিলেন। ইহাদের সপ্তম পুরুষের একদেশ বংশাবলী নিম্নলিখিতরূপে প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

সর্বস্ব
(কর্ণাট প্রদেশের রাজা)
|
অনিরুদ্ধ
|
রূপেশ্বর
|
গদ্যনাথ
|
সুকুমার



পদ্মনাভ বর্তমান নৈহাটিতে আসিয়া বাস করেন। পরে রূপ সনাতন হোসেন সাহ বাদসাহের উচ্চ রাজকার্যে নিযুক্ত হইয়া রামকেলীতে বাস করিতেন। রাজকার্যে নিযুক্ত থাকা অবস্থায় রূপের “সাঁকর মল্লিক” এবং সনাতনের “দবির খাস” উপাধি ছিল। ইঁহারা দাক্ষিণাত্য প্রদেশের ভট্ট ব্রাহ্মণদিগকে আনয়ন পূর্বক রামকেলীর নিকট ভট্টগ্রামে স্থাপন করেন। ইঁহারা অত্যন্ত কৃষ্ণ-ভক্ত ছিলেন। মহাপ্রভুর প্রথমবার বৃন্দাবনযাত্রার সময়ে রূপ সনাতনের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। এই সময়ে ইঁহারা মহাপ্রভুর সঙ্গে কানাইর নাটশালা পর্য্যন্ত গিয়াছিলেন। পরে মহাপ্রভু বৃন্দাবনযাত্রা করিলে অল্পম সহ শ্রীরূপ গোস্বামী প্রমাণে ঘাইয়া মহাপ্রভুর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহার নিকট ভক্তিতত্ত্ব শিক্ষা করেন। তৎপর মহাপ্রভুর আদেশক্রমে বৃন্দাবনে গমন করিয়া লুপ্ততীর্থ উদ্ধার করিতে লাগিলেন এবং অনেক বৈষ্ণব গ্রন্থ রচনা করিতে লাগিলেন। সনাতন গোস্বামীর রাজকার্যে অমনোযোগ হইল। ইঁহারও গৌরগত প্রাণ। কিরূপে শ্রীগৌরাজের সহিত মিশিবে, সেই চেষ্টাই করিতে লাগিলেন। এদিকে রাজকার্যে বিশৃঙ্খল হওয়াতে সনাতন গোস্বামী বন্দী হইলেন। কারাগারের অধ্যক্ষকে শতসহস্র মুদ্রা ও অনেক অমুল্য বিনয় দ্বারা

বাধ্য করিয়া কারাগার হইতে পলায়ন পূর্বক ঈশান নামক ভৃত্যকে সঙ্গে লইয়া গৌরাজ্ঞ অবেষণে বাহির হইলেন। পথিমধ্যে পিতৌড়া পর্বতে দম্মাহস্তে পতিত হইলেন। সেখানে দম্মাগণকে স্বর্ণমুদ্রাদি দিয়া তাহাদের হস্ত হইতে মুক্তি পাইলেন, এবং ঈশানকে বিদায় দিয়া একাকী গৌর অন্তঃসন্ধানে চলিলেন। পথে ভগ্নীপতি শ্রীকান্তের সহিত সাক্ষাৎ হইল। শ্রীকান্ত সনাতনকে দেশে ফিরাইয়া আনিবার চেষ্টা করিলেন। কিন্তু কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না। শেষে শ্রীকান্ত সনাতন গোস্বামীকে একখানা ভোট-কঞ্চল দিলেন। তিনি শ্রীকান্তের বিশেষ অনুরোধে কঞ্চল-খানা গ্রহণ পূর্বক কাশীধামে মহাপ্রভুর নিকট উপস্থিত হইলেন। মহাপ্রভুর ইঙ্গিতে ভোট-কঞ্চলখানা পর্য্যন্ত পবিত্রাগ করিলেন। পরে মহাপ্রভুর নিকট অনেক আত্মতত্ত্ব ও ভক্তিতত্ত্ব শিক্ষা লাভ করিয়া তাঁহার আদেশক্রমে বৃন্দাবনে গমন করিলেন। কায়স্থ-কুলোদ্ভব স্ত্রবুদ্ধি থা। কোন সময়ে গোড়ের প্রতাপশালী রাজা ছিলেন এবং হোসেন সাহ ইহার রাজকর্ম্মচারী ছিলেন। এই স্ত্রবুদ্ধি থা। গৌরাজ্ঞকুণার পরম বৈষ্ণব হইয়া এই সময়ে বৃন্দাবনে বাস করিতেন। ইনি সনাতনকে অতি আদরের সহিত গ্রহণ করিলেন। রূপ ও অনুগম দুই ভাই শেষে বৃন্দাবন হইতে সনাতনের অন্তঃসন্ধানে দেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া-ছিলেন। কিন্তু শেষ জীবনে শ্রীরূপ, অনুগমের পুত্র ও শ্রীরূপের মন্ত্রশিষ্য শ্রীজীব গোস্বামী এবং সনাতন গোস্বামী, সকলেই একত্রে বৃন্দাবনে অবস্থান পূর্বক বহু বৈষ্ণব গ্রন্থ ও ভক্তিশাস্ত্র প্রণয়ন করেন। ভক্তিশাস্ত্র প্রণয়নে ইহারাই বৈষ্ণব-সমাজের শীর্ষস্থানীয়।

সনাতন গোস্বামী ১৪১০ শকে জন্মগ্রহণ করেন এবং শেষ জীবনে ৪৩ বৎসর পর্য্যন্ত বৃন্দাবন অবস্থান করিয়া ১৪৮৬ শকে অশকট হইয়াছিলেন ।

শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী ১৪১১ শকে জন্মগ্রহণ করিয়া ২৭ বৎসর গৃহস্থাশ্রমে ছিলেন । পরে ১৪৮০ শকে ইহার অন্তর্ধান হয় ।

শ্রীজীব গোস্বামী ১৪৫৫ শকে জন্মগ্রহণ করনাস্তর ২০ বৎসর পর্য্যন্ত গৃহে অবস্থান করিয়া শেষ জীবন বৃন্দাবনে অতিবাহিত করেন । ১৫৪০ শকে শ্রীজীব গোস্বামীর অন্তর্ধান হয় ।

শ্রীনিবাস ।

বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত চাণ্ডী গ্রামে ১৪৩৫ শকে (অত্রমতে ১৪৬৬ শকে) শ্রীনিবাস জন্মগ্রহণ করেন । ইহার পিতার নাম চৈতন্তদাস, অত্রনাম গঙ্গাধর ভট্টাচার্য । ইহার সার্বর্ণ গোত্রীয় বেদগর্ভ বংশীয় ষণ্টাগাঞি সমুত্ত ব্রাহ্মণ ।

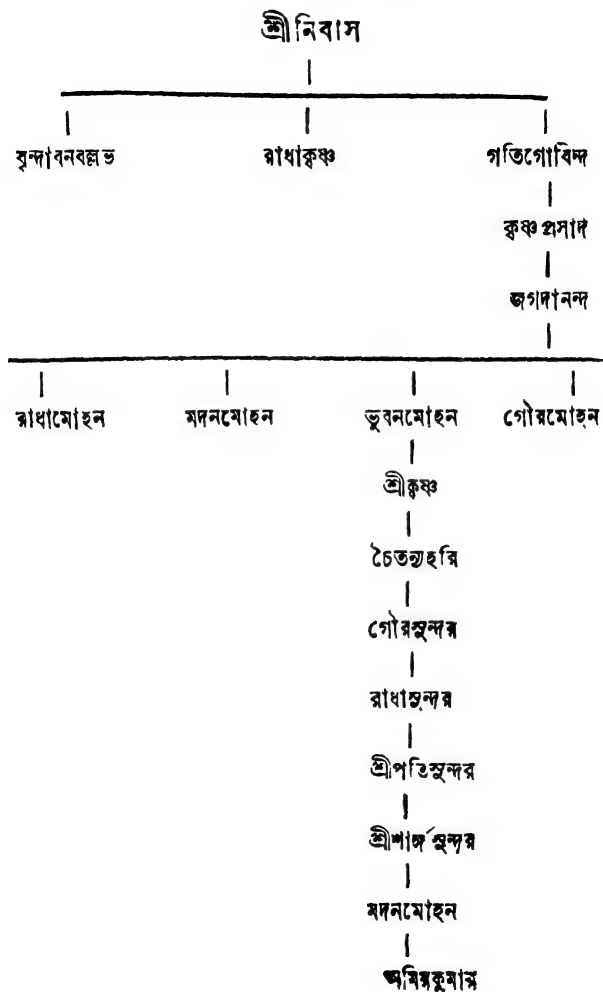
শ্রীনিবাসের মাতার নাম লক্ষ্মীদেবী । যাজ্ঞপ্রসন্ন বলরাম আচার্য লক্ষ্মী দেবীর পিতা ছিলেন ।

শ্রীনিবাস মহাপ্রভুকে দর্শন করিবার অভিলাষে উৎকলে যাইতেছিলেন, পথিমধ্যে মহাপ্রভুর অহুর্ধানবার্তা অবগত হইয়া সে আশা পরিত্যাগ পূর্ব্বক পুরীধামের কেবল গৌরভক্তসুন্দর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নবদ্বীপে প্রত্যাবর্তন করিলেন । পরে

শ্রীধাম বৃন্দাবনে গমন করিয়া শ্রীজীব গোস্বামীর নিকট বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী পাঠ অভ্যাস করিয়া বৈষ্ণবধর্ম শিক্ষা করতঃ ভক্তিতবে বিশেষ বৃৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। শ্রীজীব গোস্বামী শ্রীনিবাসকে “আচার্য্য উপাধি প্রদান করেন। শ্রীনিবাস গোপালভট্টের মন্ত্রশিষ্য। এই শ্রীনিবাস আচার্য্য, নরোত্তম ঠাকুর ও উৎকল দেশের শ্রীমানন্দ পুরী সহ বঙ্গদেশে বৈষ্ণবধর্ম প্রচার জন্য অনেক বৈষ্ণবগ্রন্থ লইয়া বনক্সিপুরের পথে আসিতেছিলেন। কিন্তু গোপালপুর নামক স্থানে তথাকার রাজা বীর হাঙ্গীর রায়ের দণ্ডাগণ কর্তৃক সেই অমূল্য গ্রন্থগুলি অপহৃত হয়। শ্রীনিবাস আচার্য্য সেই স্থানে অস্থান পূর্বক গ্রন্থগুলির অঙ্গুসন্ধান করিতে লাগিলেন। একদিন বীর হাঙ্গীরের বাড়ীতে ভাগবত পাঠ শ্রবণ করিতে উপস্থিত হইলেন এবং শেষে রাজা ও শ্রেষ্ঠবর্গের অমুরোধে নিজেই ভাগবত পাঠ আরম্ভ করিলেন। এই ভাগবত পাঠ শ্রবণে রাজা বীর হাঙ্গীর সন্তুষ্ট হইয়া অগতঃ গ্রন্থনিচয় প্রত্যর্পণ পূর্বক শ্রীনিবাস আচার্য্যের নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিয়া তাঁহার মন্ত্রশিষ্য হইলেন। ভক্তিবন্ধকের নামক গ্রন্থের গ্রন্থকার নরহরি চক্রবর্তী মহাশয়ও শ্রীনিবাস আচার্য্যের মন্ত্র শিষ্য ছিলেন।

শ্রীনিবাস আচার্য্য দুই বিবাহ করেন। প্রথম স্ত্রীর নাম ঈশ্বরী দেবী এবং দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম গোঁরাঙ্গপ্রিয়া। কেহ কেহ ইহার নাম পদ্মাবতী বলেন। পদ্মাবতীর পিতার নাম পশ্চিম-গোপালপুর নিবাসী রঘুনাথ চক্রবর্তী। শ্রীনিবাস আচার্য্যের তিন পুত্র ও তিন কন্যা। (১) জ্যেষ্ঠপুত্র বৃন্দাবনবল্লভ (২) দ্বিতীয় পুত্র রাধাবল্লভ ঠাকুর, (৩) তৃতীয় পুত্র গতি গোবিন্দ।

শ্রীনিবাস আচার্যের একদেশ বংশাবলী



ত্রিনিবাসের তিন কন্যার নাম (১) কৃষ্ণপ্রিয়া, (২) * হেমলতা, (৩) ফুলসি ঠাকুরাণী ।

ত্রিনিবাস আচার্য্যের পুত্র গতিগোবিন্দ পদকর্ত্তা । গতিগোবিন্দের পৌত্র জগদানন্দ পদকর্ত্তা । রাধামোহন ১৬২০ শকে (অক্টোবরে ১৬২১ শকে) জন্ম গ্রহণ করেন । ইনি মহারাজা নন্দকুমার ও পুটায়ার রাজা রবীন্দ্র নারায়ণের গুরুদেব ছিলেন ।

রাধামোহন পদামৃত গ্রন্থের সম্পাদক ছিলেন । ইনি মালি-হাটী গ্রামে বাস করিতেন । ১১২৫ সালে মুর্শিদাকুলী খাঁর দরবারে স্বকীয় ও পরকীয় ভাবের বিষয় লইয়া যে বিচার হয় সেই বিচারে ইনি উপস্থিত ছিলেন । ১৭০০ শকে ইনি পরলোক গমন করেন ।

গৌরহন্দর পদকর্ত্তা ছিলেন এবং নববিধান ত্রাস্ত ধর্ম সংস্থাপক কেশব চন্দ্র সেন প্রথমে ইহার নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

শ্রী গতি হন্দর চিত্রকাব্য নামক গ্রন্থের গ্রন্থকার । ভুবনমোহনের বংশধর মদনমোহন প্রভৃতি মুর্শিদাবাদ জেলার সোমপাড়া ডাকঘরের অধীন মাণিক্যহার গ্রামে বাস করিতেছেন ।

রাজপুত্রনার অন্তর্গত জয়পুর গ্রামনিবাসী চৌহান ক্ষত্রিয়-
বীর হাধীর বংশের রঘুদর সিংহের পুত্র গোপাল ৬৩৪খ্রীঃ
অশ্বে লাউ গ্রামের পঞ্চানন ভট্টাচার্য্যের
ও গোশালায় জন্মগ্রহণ করিয়া বঙ্গদেশে মল্লরাজ-
মদনমোহন । বংশের প্রতিষ্ঠা করেন । ইহার প্রায় পঞ্চাশ

* মণিপুরবাসী গোপীজনবল্লভ চট্টরাজ হেমলতা দেবীকে বিবাহ করেন । হেমলতা দেবী অর্দ্ধকালী নামে প্রসিদ্ধা ছিলেন ।

পুরুষ অধস্তন রাজা বীর হাঙ্গীর তাহার গুরুদেব শ্রীনিবাস
 প্রভুর মাতৃশ্রদ্ধ উপলক্ষে যাজি গ্রামে গমন করিবার সময়
 বীরভূম জেলার বৃষভামুপুর গ্রামে কোন ব্রাহ্মণ বাড়ীতে অতিথি
 ভাবে রাতিযাপন করেন। এই ব্রাহ্মণ গৃহে শ্রীশ্রীমদনমোহন
 ও রাধারানী বিগ্রহ করিতেন। বীর হাঙ্গীর মদনমোহন বিগ্রহের
 রূপমাধুরী দর্শনে মুগ্ধ হইয়া আত্মসাৎ করিবার ইচ্ছা করিলেন।
 শ্রীশ্রীমদনমোহন বিগ্রহ ও বীর হাঙ্গীরের মনোগত ভাব বুঝিয়া
 স্বপ্নাদেশ করলেন যে যাজিগ্রাম হইতে প্রত্যাবর্তন কালে
 বিষ্ণুপুরে লইয়া যাউবে। আদেশ অনুসারে কার্যও হইল।
 রাজা বীর হাঙ্গীর শ্রীশ্রীমদনমোহনকে লইয়া বিষ্ণুপুর আসিলেন।
 সেবাইত ব্রাহ্মণ শ্রীশ্রীমদনমোহনের প্রাপ্তি কামনায় বিষ্ণুপুরে
 আসিলেন। মদনমোহন ব্রাহ্মণকে স্বপ্নাদেশ করিলেন, “আমি
 দিবসে বিষ্ণুপুরে অবস্থান করিব, রাত্রে তোমার তথায় বিশ্রাম
 করিব।” এইরূপে স্বপ্নাদেশে ব্রাহ্মণ মদনমোহনকে বিষ্ণুপুরে
 রাখিয়া গেলেন। মদনমোহন বীর হাঙ্গীরের সময় হইতে
 আর ১৫০ বৎসর বিষ্ণুপুরে অগ্ৰহান করিয়া বীর হাঙ্গীরের ৭ম
 পুরুষ অধস্তন চৈতন্ত সিংহের সময় বিষ্ণুপুর পরিত্যাগ করিয়া
 কলিকাতা গোঁকুল মিত্রের গৃহে উপস্থিত হন। চৈতন্ত সিংহ
 গৃহ বিবাদের মোকদ্দমা উপলক্ষে কলিকাতা আসিতেন।
 এই সময় তিনি শ্রীশ্রীমদনমোহনকে গোঁকুল মিত্রের নিকট
 লক্ষ্যধিক টাকার ঋণে আবদ্ধ রাখেন। শেষে সমস্ত টাকা
 পরিশোধ না হওয়ায় ১৭৯৪ সনে ৭৩৩৭৮/০ দাবীতে গোঁকুল
 মিত্র নালিশ করেন। এই উপলক্ষে তদবধি শ্রীশ্রীমদন-
 মোহন বিগ্রহ কলিকাতা বাগবাড়ারস্থ গোঁকুল মিত্রের বাড়ীতে

অবস্থান করিতেছেন। মদনমোহনের সঙ্গে সঙ্গে দেবোত্তর সম্পত্তি এবং সেবাসেত পুনারী প্রভৃতি বিত্ত মহাশয়ের করতলগত হয় ।

রাজদাহী জেলার অন্তর্গত রামপুর বোমালীয়ার ৬ ক্রোশ দূরে পদ্মা নদীর নিকট খেতুরী নামক গ্রামে কায়স্থকুলে^{*}দেব দত্ত-

বংশীয় কৃষ্ণানন্দ মজুমদার নামে একজন রাজা নরোত্তম ঠাকুর ।

ছিলেন । এই কৃষ্ণানন্দ মজুমদারের ঔরসে নারায়ণী দাসীর গর্ভে নরোত্তম জন্মগ্রহণ করেন । বাল্যাবস্থা হইতেই ইহার বৈষ্ণবধর্মে আগ্রহ ছিল । এদিকে ক্রমে বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে নরোত্তমের বিবাহের প্রস্তাব উপস্থিত হইতে লাগিল । এই সময় শ্রীগোরাঙ্গ সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করিয়া ত্রীধাম নবদ্বীপ পরিত্যাগ করিলেন । এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া নরোত্তম গৃহত্যাগ করিয়া বৃন্দাবনে লোকনাথ গোস্বামীর নিকট উপস্থিত হইলেন । এবং মনে মনে তাঁহাকে গুরুপদে বরণ করিলেন । লোকনাথ গোস্বামী প্রথমতঃ নরোত্তমকে কায়স্থ ববিসা মজুমদার ইত্যন্ততঃ করিতেছিলেন । কিন্তু নরোত্তমের সেবা শুশ্রূষার ও ভক্তিতে সন্তুষ্ট হইয়া * লোকনাথ গোস্বামী এক বৎসর পর তাঁহাকে মন্ত্রশিষ্য ও ঠাকুর উপাধি প্রদান করেন । পরে ত্রিনিবাস আচার্য্য ও শ্রীমানন্দ পুত্রীর সহিত দেশে প্রত্যাগমন করিয়া খেতুরীর নিকট বর্তমান ভজনটুলী গ্রামে ভজনালয় স্থির করিয়া লটয়াছিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণ, রাধামোহন, রাগাকান্ত, ব্রজমোহন, বল্লভীকান্ত ও

* লোকনাথ গোস্বামী ভরদ্বাজ গোস্বামীর সুপোশাধ্যায় বংশে জন্ম গ্রহণ করেন । ইহাদের বংশ কান্দার মুখটী, তালখড়ির ভট্টাচার্য্য নামে পরিচিত ।

মহাপ্রভু, এই ছয়টি মূর্তি স্থাপন করিয়া তৎপলক্ষে একটি বৃহৎ মহোৎসব করেন। এই মহোৎসবই “খেতুরীর মহোৎসব” বলিয়া বিখ্যাত। ব্রাহ্মণ কায়স্থ প্রভৃতি অনেকে এই নরোত্তম ঠাকুরের শিষ্য হইয়াছিলেন। নরোত্তম ঠাকুর আজীবন অবিবাহিত অবস্থায় ছিলেন। ইহার শিষ্যশাখাগণ “ঠাকুর মহাশয়ের পরিবার” বলিয়া প্রসিদ্ধ। নরোত্তম ঠাকুরের শিষ্যের মধ্যে মুর্শিদাবাদ জেলার বালুচর নিবাসী বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ রামকৃষ্ণ আচার্য্য এবং উক্ত জেলার সন্ন্যাসবাদ নিবাসী রাঢ়ী-শ্রেণী ব্রাহ্মণ গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তীর নাম উল্লেখযোগ্য। এই গঙ্গানারায়ণের শিষ্য নরোত্তম ঠাকুরের অমুণিষ্য রাধাকৃষ্ণ চক্রবর্তী ঢাকা জেলার বেতিয়ার গোস্বামীগণের পূর্ব পুরুষ। ঠাকুর মহাশয়ের পরিবারবর্গের চাঁপা ফুলের কলিকার স্তায় তিলক দিবার বিধান আছে।

১৪৫৬ শকে চৈত্র মাসের পূর্ণিমা তিথিতে শ্রামানন্দ জন্মগ্রহণ করেন। ইহার অগ্র নাম কৃষ্ণদাস। ইহার পিতার নাম ত্রীকৃষ্ণ মণ্ডল, মাতার নাম দ্বয়িকা। ইহারা শ্রামানন্দ। উৎকল দেশে বাহাদুর পুরে বাস করিতেন।

ইহারা জাতিতে সদ্গোপ। ইনি ক্ষুদ্রকৃষ্ণ ঠাকুরের মনুশিষ্য। শ্রামানন্দ ত্রীজীব গোস্বামীর নিকট বৈষ্ণব গ্রন্থাদি অধ্যয়ন করিয়া ত্রিনিবাস ও নরোত্তম ঠাকুরের সঙ্গে বৃন্দাবন হইতে প্রত্যাগমন করেন, এবং উৎকলদেশে নুসিংহপুরে অবস্থান করিয়া বৈষ্ণবধর্ম প্রচার করেন।

কথিত আছে, কৃষ্ণদাস বৃন্দাবনে এক দিন রাসমণ্ডল পরিষ্কার করিতে করিতে রাধিকার নূপুর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ললিতা সম্মুখে কৃষ্ণদাসের ললাটে সেই নূপুর স্পর্শ করাইয়া রাধার নিকট

নইরা বান । রাধিকার এক নাম শ্রীয়া ; কৃষ্ণদাস নুপুর প্রত্যাৰ্পণ করিয়া শ্রীমার বা রাধিকার আনন্দ বৰ্দ্ধন করিগাছিলেন, এই জন্য শ্রীজীবগোস্বামী কৃষ্ণদাসকে শ্রীমানন্দ নাম প্রদান করেন । শ্রীমানন্দ এই নুপুরচিহ্ন তিলকচিহ্ন স্বরূপ ব্যবহার করিতেন । এবং তাঁহার শিষ্যাশাখাগণও সেই 'নুপুরচিহ্নতিলক' ব্যবহার করিয়া থাকেন ।

গোপাল ভট্ট দাক্ষিণাত্য প্রদেশের ভট্টনারী গ্রামে ১৪২৫ শকে জন্মগ্রহণ করেন । ইহার পিতার নাম বেকট ভট্ট । মহাপ্রভু পুৰী-ধাম হংতে তীর্থভ্রমণ কালে কাবেরী নদীর তীরে গোপাল ভট্ট । শ্রীজ্ঞ নামক গ্রামে এই গোপাল ভট্টের বাড়ীতে অবস্থান পূৰ্ব্বক চাতুৰ্ম্মাশ্র করিয়াছিলেন । মহাপ্রভুর অল্পগ্রহে গোপালভট্ট বৈষ্ণবধৰ্ম্ম দীক্ষিত হইয়া বৃন্দাবনে সাধারমণ বিগ্রহ স্থাপন করেন এবং বহু বৎসর পর্য্যন্ত শ্রীধাম বৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণ সনাতনের সহিত বাস করিয়া ১৫০০ শকে অপ্রকট হন । শ্রীনিবাস আচার্য্য ইহারই মন্ত্রশিষ্য ।

১৪২৭ শকে রঘুনাথভট্ট জন্মগ্রহণ করেন । ইহার পিতার নাম কাশীনিবাসী তপনমিশ্র । তপনমিশ্রের পূৰ্ব্ববাস শ্রীহটে ছিল । মহাপ্রভু যখন কাশীতে তপনমিশ্রের রঘুনাথ ভট্ট । আসিয়া দুই মাস ছিলেন, সেই সময় তপনমিশ্র-সহ রঘুনাথ তাঁহার নিকট ভক্তিতত্ত্ব শিক্ষা করেন । ২৮ বৎসব গৃহে থাকিয়া মহাপ্রভুর আদেশে বৃন্দাবন গমন করিয়া কৃষ্ণ সনাতনেৎ সঙ্গ একত্রে বাস করেন । কথিত আছে এই ভট্ট রঘুনাথ প্রত্যেক দিন এক সহস্র বৈষ্ণবকে প্রণাম করিতেন, এবং একলক্ষ হরনাম জপ করিতেন । ১৫০১ সনে ইহার তিরোভাব হয় ।

সপ্তগ্রাম নিবাসী কায়স্থকুলোদ্ভব গোবর্দ্ধনদাস বার লক্ষ মুদ্রার অধীশ্বর ছিলেন। নবদ্বীপের অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ইঁহার অর্থে জীবন ধারণ করিতেন। রঘুনাথ দাস ইঁহারই পুত্র। এই রঘুনাথ

দাস ১৪২০ শকে জন্মগ্রহণ করেন। বালা-
রঘুনাথ গোস্বামী।

কাল হইতে ইঁহার বৈষ্ণবধর্মের বিশেষ আগ্রহ ছিল। পাছে রঘুনাথ গৃহত্যাগী হন, এইজন্ত রঘুনাথকে একটি পরম রূপবতী কন্তার সহিত বিবাহ দেন। কিন্তু কি ঐশ্বর্য, কি রূপবতী ভাৰ্যা, কিছুতেই তাঁহাকে গৃহে রাখিতে পারিল না। ইনি পূর্বে শান্তিপুত্র মহাপ্রভুর সম্যাস গ্রহণের পর তাঁহাকে দর্শন করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিলেন। পরে গোবর্দ্ধদেব পুরীধামে গমন করিলে রঘুনাথ গৌর দর্শন অভিলাষে উন্মত্ত প্রায় হইলেন। পরে ১৯ বৎসর কাল গৃহস্থাশ্রমে থাকিয়া গৃহ হইতে বাহির হইলেন। দ্বাদশ দিন অনবরত পদব্রজে চলিয়া গৌরানন্দ-সন্নিধানে নীলাচলে উপস্থিত হইলেন। এই স্থানে স্বরূপ গোস্বামীর সহিত ১৬ বৎসর পর্যন্ত প্রভুর সেবা পরিচর্যাাদি করিলেন। নিজের আহারের ভ্রাতৃ সিংহদ্বারে বা ব্রাহ্মণথে হাত পাতিয়া থাকিতেন। যাহার যাহা ইচ্ছা হইত, অঙ্গনবদ্ধ হস্তে দিত। সেই ভিক্ষা দ্বারা নিজের জীবিকা নির্বাহ করিতেন। অবশেষে পরিত্যক্ত বা পণ্ডিত অথবা উচ্ছিষ্ট মহাপ্রসাদ কুড়াইয়া আনিয়া খোঁত করিয়া লইয়া তাহা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেন। মহাপ্রভুর অন্তর্ধানের পরে শেষ জীবনে ৪১ বৎসর কাল বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণ-তীরে বাস করিয়াছিলেন। সমস্ত দিনের মধ্যে ৩৪ দণ্ডকাল আহার ও নিদ্রারন্তর ব্যয় করিয়া রাধাকৃষ্ণে মন, লক্ষ্যনাশ গ্রহণ, বৈষ্ণব অভিবাদন ও যুগলমূর্তির আরাধনার ভ্রাতৃ অবশিষ্ট সময় কাটাইতেন। ১৪৯৬ শকে ইঁহার তিরোভাব হয়।

গদাধর ও তৎ পরিবার ।

১৪০৮ শকে বৈশাখ মাসের অষ্টমী তিথিতে গদাধর পণ্ডিত
গ্রন্থগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম মাধব মিশ্র। মাতার
নাম রত্নাবতী। গদাধরের কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম বাণীনাথ। ইহার
মারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ। গদাধর পণ্ডিত বিবাহ করেন নাই।
বাণীনাথ বিবাহ করেন। গদাধর পণ্ডিত পুণ্ডরীক বিজ্ঞানিধির
মস্তশিষ্য। ১৪৫৫ শকে ৪৭ বৎসর বয়সে জ্যৈষ্ঠ মাসে
গদাধর পণ্ডিতের অন্তর্ধান হয়।

ঢাকা জেলার অন্তর্গত বিক্রমপুরের কাঠাদিয়া গ্রামে মহারাজ
লক্ষণ সেনের মন্ত্রী হলয়ুধ বংশে অনেক পুরুষ পর রত্নাকর
মিশ্রের জন্ম হয়। এই রত্নাকর মিশ্রের দুই পুত্রের নাম সর্বো-
নন্দ ও প্রকাশানন্দ। সর্বোন্দের পুত্র জগন্নাথ দাস। বর্ত-
মান কাঠাদিয়া গ্রামের পূর্বনাম কাষ্ঠকাঠা ছিল। একজন
জগন্নাথ দাস কাষ্ঠকাঠা জগন্নাথ দাস নামে বৈষ্ণব সমাজে
পরিচিত। জগন্নাথ দাস মহাপ্রভুর স্বপ্নাদেশে শাস্তিপুত্র
গমন পূর্বক তথায় গৌরাজ দেবের দর্শন লাভ করেন। এবং
মহাপ্রভুর উপদেশ বশে গদাধরপণ্ডিতের নিকট মন্ত্র গ্রহণ
করিয়া তাহার মস্তশিষ্য হইয়া ছিলেন। জগন্নাথের পিতৃব্য
মহাপ্রভুর অনুমতি ক্রমে জগন্নাথ দাস সহ শাস্তিপুত্র হইতে
স্বদেশে প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন। তৎপর জগন্নাথ দাস বিবাহ
করেন এবং নবাব সরকারে রাজ কার্য্য করিয়া আরিয়ল
জ্ঞান জাগরী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এবং পত্নীসহ উক্ত

আরিয়ল গ্রামে বাস করেন। এই জগন্নাথ দাসের বংশধরগণ বর্তমানে আড়িয়াল, কামারখাড়া, পাইকপাড়া প্রভৃতি গ্রামে বাস করিতেছেন। কাঠাদিয়া গ্রামে জগন্নাথ দাসের শ্রীপাট বর্তমানেও বিদ্যমান আছে। এই জগন্নাথ দাসের বংশীধরগণ গদাধর পরিবার নামে বৈষ্ণব সমাজে পরিচিত। কেহ কেহ বলেন জগন্নাথ দাস ব্রজলীলার চম্পকলতাসখীর যুথ তিল-কিনী সম্বী ছিলেন।

ঠাকুর বল্লভ নামক এক ব্যক্তি গদাধরের সেবাইত ছিলেন। ইহার দুইপুত্র। একপুত্র লমিদারী ও বিষয় সম্পত্তি গ্রহণ করিয়া চৌধুরী উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ইহার বংশ-ধরগণ পঞ্চসার গ্রামে বাস করিতেছেন। অন্য পুত্র শিষ্য সম্পত্তি গ্রহণ করিয়া গোস্বামী নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। ইহার বংশধরগণ পঞ্চসার, ইছাপুরা, শিয়ালদি, টোল বংশাইল, পাওলদিয়া, দেওভোগ প্রভৃতি গ্রামে বাস করিতেছেন। এই চৌধুরী বংশ ও গোস্বামী বংশের বংশধরগণ গদাধর পরিবার নামে পরিচিত। ইহাদের পৈত্রিক বিগ্রহ চন্দ্রমাদব বর্তমানে শিয়ালদি গ্রামে অবস্থান করিতেছেন।

বাকুড়া জেশায়ও গদাধর পরিবারের গোস্বামীগণ বিদ্যমান আছেন।

চতুর্থ অধ্যায় ।



বৃন্দাবন-পরিচয় ।

মথুরা ও ব্রজমণ্ডল ।

যে বৃন্দাবন মহাপ্রভু এবং ছয় গোস্বামী ও পার্শ্বদ ভক্তবৃন্দের অতি আদরের স্থান, তাহার সম্বন্ধে কৃষ্ণপ্রেমিক গৌরভক্তবৃন্দের কিছু জানা আবশ্যক, তজ্জন্য বৃন্দাবনের কতিপয় সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল ।

বাল্মীক মুনি কৃত রামায়ণে এইরূপ নিখিত আছে যে বধুনামক এক দৈত্য যে পুরী নির্মাণ করেন ঐ পুরী বা নগর উক্ত দৈত্যের নাম অনুসারে মধুপুরী বা মধুনগর নামে অভিহিত হইত । তৎকালে উক্ত স্থানের নাম অরসেন পুরী নামেও কথিত হইত । মধু দৈত্যের পুত্রের নাম লবণ । লবণ ঋষিগণকে উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ করিলে অযোধ্যাপতি দশরথ তনয় শ্রীরামচন্দ্র তদীয় অমুজ শত্রুরকে উক্ত লবণের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন । শত্রু উক্ত লবণ দৈত্যকে ঘৃদ্ধ নিধন করিয়া ঋষিগণকে অত্যাচারীর হস্ত হইতে রক্ষা করতঃ কত্রিমোচিত ধর্ম্য প্রতিপালন করিয়া মধুদৈত্য প্রতিক্রিত মধুপুরীতে হিন্দুরাজধানী প্রথমে সংস্থাপন করিলেন ।

পরবর্তীকালে উগ্রসেন কংস প্রভৃতি উক্ত স্থানে রাজ্য করিতেন। তৎকালে ঐ মধুপুরীই ব্রজমণ্ডল নামে পরিচিত।

বাহু পুরাণ মতে ব্রজমণ্ডলের পরিমাণ ৪০ যোজন।

আদি বরাহ পুরাণ মতে এই ব্রজমণ্ডলের পরিমাণ বিংশতি যোজন ছিল।

পদ্ম পুরাণ মতেও উক্ত মথুরা মণ্ডলের পরিমাণ বিংশতি যোজন ছিল।

হৃদ পুরাণে উক্ত ব্রজমণ্ডল বা মথুরা মণ্ডলের পরিমাণ দ্বাদশ যোজন বলিয়া বর্ণিত। মথুরার ৮৪ চৌরাশী ক্রোশ পরিমিত স্থানকে ব্রজবাসীগণ ব্রজমণ্ডল বলিয়া থাকেন।

শ্রীমদ্ভাগবতে এইরূপ উল্লেখ আছে যে মহারাজ যুধিষ্ঠির পরীক্ষিতকে হস্তিনাপুরের রাজ্যভার এবং শ্রীকৃষ্ণের প্রপৌত্র বজ্রনাভকে মথুরা মণ্ডলের রাজ্যভার অর্পণ করিয়া মহাপ্রস্থান করেন।

বজ্রনাভ ১৬টী দেবমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। এই ১৬টী দেব মূর্তির মধ্যে ৪টী দেবমূর্তি, ৪টী গোপাল মূর্তি ৪টী শিবলিঙ্গ মূর্তি, এবং ৪টী দেবী মূর্তি।

চারিটী দেবমূর্তি ।

চারিটী দেব মূর্তির মধ্যে বজ্রনাভ বুন্দাবনে (১) শোবিন্দ দেব মূর্তি স্থাপন করেন। মথুরায় (২) কেশব দেবের মূর্তি সংস্থাপন করেন। গোবর্দ্ধনে (৩) হরিদেবের মূর্তি এবং মহাবনে (৪) বলদেবের মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন।

চারিটি গোপাল মূর্তি ।

চারিটি গোপাল মূর্তির মধ্যে ব্রজনাভ বৃন্দাবনে (১) সাক্ষী গোপাল, (২) গোপীনাথ গোপাল ও (৩) মদন গোপাল মূর্তি স্থাপন করেন এবং গোবর্দ্ধনে (৪) শ্রীনাথ গোপাল মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন ।

চারিটি শিবলিঙ্গ ।

চারিটি শিবলিঙ্গ মধ্যে ব্রজনাভ শ্রীধাম বৃন্দাবনে (১) গোপেশ্বর শিবলিঙ্গ, মথুরায় (২) ভূতেশ্বর শিবলিঙ্গ, গোবর্দ্ধনে (৩) চক্রেস্বর শিবলিঙ্গ এবং কাম্যাবনে (৪) কামেশ্বর শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন ।

চারিটি দেবীমূর্তি ।

চারিটি দেবীমূর্তি মধ্যে ব্রজনাভ বৃন্দাবনে (১) বৃন্দাদেবী, মথুরায় (২) মহাবিষ্টা, ব্রজহরণ ঘাটে (৩) কাত্যায়নী দেবী এবং সঙ্কট গ্রামে (৪) সঙ্কট বাসিনী দেবী মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন ।

ব্রজমণ্ডল ।

ব্রজমণ্ডলে ব্রজনাভ প্রতিষ্ঠিত গ্রামগুলিই বন নামে অভিহিত। প্রকৃত পক্ষে তাহা বিজন অরণ্য নহে। ব্রজমণ্ডলে ১২টি প্রসিদ্ধ বন বা গ্রামের নান উল্লেখ যোগ্য।

ব্রজমণ্ডলের ষাটশটি বন শ্রীকৃষ্ণনার পূর্ব ও পশ্চিম ভায়ে অবস্থিত। শ্রীকৃষ্ণনার পূর্বভায়ে (১) উজ্জবন, (২) ভাতীর

বন, (৩) লৌহবন, (৪) বিষ্ণুবন, (৫) মহাবন অবস্থিত এবং শ্রীমদ্বনাশ পশ্চিমতীরে, (১) শালবন, (২) মধুবন, (৩) কুমুদবন, (৪) বাহলাবন, (৫) কাম্যবন, (৬) ঋষিবন, (৭) বৃন্দাবন, অবস্থিত । শ্রীমদ্বনার উত্তর পার্শ্বস্থিত এই দ্বাদশটি বন ব্যতিত কোকিলছত্র কদম্ব কটক লাঠাবন প্রভৃতি স্থান গুলি উদ্যান নামে অভিহিত ।

বন পরিচয় ।

১। ভদ্রবন । ভদ্রবন ও ভাণ্ডীর বন প্রায় দুই মাইল ব্যবধান ।

২। ভাণ্ডীরবন । এই ভাণ্ডীর বনে শ্রমদ্বাসুর বধ হয় ।

৩। লৌহবন । এই লৌহবনে শ্রীকৃষ্ণ লৌহ জঙ্ঘাসুরকে নিহত করেন ।

৪। বিষ্ণুবন । এই বিষ্ণুবনে লক্ষ্মীদেবীর একটি মন্দির বর্তমান আছে ।

৫। মহাবন । মহাবনে আশী খাঙ্গা নামক একটি পুরাতন গৃহ বর্তমান আছে, স্থানীয় লোকে ইহাকে নন্দ মহারাজার প্রাণাদ বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন । এই স্থানেই যশোদারানী কৃষ্ণবদনে ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করিয়াছিলেন । এই স্থানেই শকট ও বনলার্জুন ভগ্নন ও ভৃগাকর্ষ ও পুতনা বধ হইয়া ছিল । মহাবনের মিকট গোকুল । শ্রীকৃষ্ণ মথুরায় জন্মগ্রহণ করেন । কিছু কংস ভয়ে বহুদেব যমুনা পার হইয়া গোকুলে নন্দ মহারাজের বাড়ীতে আশ্রয় গিয়াছিলেন । বর্তমানে বলভাচার্য্য সম্প্রদায়ের গোবিন্দীগণের গোকুলনাথ বিগ্রহ বিদ্যমান আছে । বলভাচার্য্য

সম্প্রদায়ের গোস্থামীগণ কৃষ্ণ বলরামের মূর্তি বাৎসল্য ভাবে সেবা করিয়া থাকেন ।

কংসচরণ এই স্থানে নামা প্রকার উপদ্রব করিতে আরম্ভ করিলে শ্রীকৃষ্ণকে লইয়া নন্দ মহারাজ গোপীগণ সহ নন্দীশ্বর বা নন্দ গ্রামে বাস করেন । এই নন্দীশ্বরেই পাবন সরোবর নামক একটি সরোবর বিদ্যমান আছে । এখানে একটি শিবলিঙ্গও দেখিতে পাওয়া যায় । শ্রীকৃষ্ণের বালালীলার চিত্রাদিও তথাকার অধিবাসীগণ দেখাইয়া থাকেন । মহাবনের নিকটবর্তী রাভেল গ্রামে শ্রীমতী রাধিকার জন্ম স্থান । বৃষভাসুর রাজা কংসচরণের উপদ্রবে উক্ত স্থান পরিত্যাগ করিয়া বর্ষণ নামক স্থানে আসিয়া বাস করেন । বৃষভাসুরের অগ্রভ্রংশ হইতে বর্ষণ নামের উৎপত্তি অনুমান করা যাইতে পারে । এই বর্ষণ গ্রামে কয়েকটি বৃক্ষে নুপুর আকারের ফল ধারণ করে । শ্রীকৃষ্ণের বাসস্থান নন্দীশ্বর গ্রামে, শ্রীমতী রাধিকার বাসস্থান বর্ষণ । এতদ্ব্যতীত গ্রামের মধ্যস্থানের নাম সঙ্কত বট ।

(৬) তালবন । এই তালবনে শ্রীকৃষ্ণ ধেনুকাসুর বধ করিয়া মথাগণসহ তাল ভক্ষণ করিয়াছিলেন ।

(৭) মধুবন । পূর্বে এই স্থানে মধুনামক দৈত্যের বাসস্থান ছিল । কৃষ্ণাগ্রজ বলরাম এই স্থানে মধুপান করিয়া ছিলেন ।

(৮) কুমুদবন । এইস্থানে কুমুদসরোবরে শ্রীকৃষ্ণ জলকেনী করিয়া ছিলেন । এই কুমুদবনে দত্তবক্র বধ হইয়াছিল বলিয়া এই স্থানের অত্র নাম দত্তিহা বলা হইয়া থাকে । কুমুদবনের নিকট শান্তাসুর কুণ্ড । কথিত আছে মহারাজা শান্তাসুর এই স্থানে তপস্তা করিয়া গঙ্গাদেবীর গর্ভে ভীষ্ম (সত্যব্রত) নামক

পুত্র লাভ করেন। অনেক অপুত্রক রমণী পুত্র কামনার এই স্থানের বিগ্রহের নিকট সম্মান কামনা করিয়া থাকেন।

(৯) বহুলাবন। বহুলাবন কুমুদবন হইতে প্রায় ৪ চারি মাইল দূরবর্তী। কথিত আছে শ্রীকৃষ্ণ এই স্থানে বহুলা নামক ধেনুকে ব্যাঘ্র হস্ত হইতে রক্ষা করিয়া ছিলেন। কেহ কেহ বলেন বকুল বনের অপভ্রংশই বহুলা বন।

(১০) কাম্যাবন। কাম্যাবনের ক্ষুদ্র পর্বতগাত্রে শ্রীমতী রাধিকার পদচিহ্ন দৃষ্ট হইয়া থাকে। কথিত আছে শ্রীমতী রাধিকার অনুরোধে শ্রীকৃষ্ণ লঙ্কা কুণ্ডের উপর সেতু বন্ধন করিয়াছিলেন। এই স্থানে সখীগণ সহ শ্রীকৃষ্ণ ভোজন স্থলীতে ভোজন করিয়াছিলেন।

(১১) খদিরবন। এই খদিরবনে শ্রীকৃষ্ণ বকাসুর বধ করেন।

(১২) বৃন্দাবন। শ্রীমতী রাধিকার সখী বৃন্দাদেবী এই স্থানে তপস্তা করিয়া ছিলেন জন্ম উক্ত সখীর নাম অনুসারে এই বন বা গ্রামের নাম বৃন্দাবন হইয়াছিল। কেহ কেহ বলেন শ্রীমতী রাধিকার অস্ত্র এক নাম বৃন্দা। তাহার বন বা গ্রাম এই অর্থে এই স্থানের নাম বৃন্দাবন। এবং শ্রীমতী রাধিকা বৃন্দাবনেশ্বরী।

বৃন্দাবনের পূর্ব উত্তর ও পশ্চিম এই তিন দিকই ত্রীষণ্ডনা দ্বারা পরিবেষ্টিত। বর্তমান বৃন্দাবনের পরিধি পূর্বে ৫ ক্রোশ ছিল কিন্তু নানা স্থানে ভাঙ্গিয় যাওয়ায় সাড়ে তিন ক্রোশ মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে।

শ্রীধাম বৃন্দাবনের অধিকাংশ বাটাই একতালা। দোতালা

এত্ৰৈ বাড়ীৰ সংখ্যা খুব কম কিন্তু অধিকাংশ বাটীতেই দেব-
মূৰ্ত্তি বা শালগ্ৰাম শিলা ও তুলসী বৃক্ষাদি থাকায় শ্ৰীধাম
বৃন্দাবনের বাটীগুলি কুঞ্জ নামে অভিহিত ।

বৃন্দাবনের বাহিৰে ময়ূৰাদি দেখিতে পাওয়া যায় । গুৰু-
জাতীয় চন্দনা টীয়া প্রভৃতি ও দৃষ্ট হইয়া থাকে । হরিণ
প্রভৃতিও কদাচিত্ দেখা পাওয়া যায় । কিন্তু কাকের সংখ্যা
বৃন্দাবনে অত্যন্ত কম । কৃষ্ণভক্তগণ বলেন রাধাকৃষ্ণের নিজা-
ভঙ্গ ভয়ে প্রভাতে কাক ডাকেনা । কেহ কেহ বলেন বানরের
ভয়ে কাক সকল ভিন্ন গ্রামে বাস করিয়া তথা হইতে বৃন্দা-
বনে আসিয়া থাকে । শ্ৰীধাম বৃন্দাবনে স্থলে বানর ও শ্ৰীমদ্বানর
জলে কচ্ছপ বহুল পরিমাণে পৰিদৃষ্ট হইয়া থাকে ।

কোন সময়ে শ্ৰীমতী রাধিকার চরণে তেঁতুলের খোস
বিদ্ধ হইয়াছিল জ্ঞাত শ্ৰীমতীর অভিসম্পাতে শ্ৰীধাম বৃন্দাবনে
তেঁতুল স্নংক না হইয়া কাঁচা অবস্থায় গুৰু হইয়া পড়িয়া
যায় ।

শ্ৰীধাম বৃন্দাবনে শ্ৰীমতীকে কেহ মাতৃ সম্বোধন করেনা ।
তাহারা শ্ৰীমতীর সখী ভাবাপন্ন । কাজেই সখীতে মাতৃভাব
আনয়ন করা অসম্ভব । ব্রহ্মবৈবৰ্ত্ত পুরাণে উল্লেখ আছে
গোলকেতে রাধা একটা সূবর্ণ অণু প্রসব করিয়া নষ্ট করিয়া
ছিলেন তজ্জ্ঞাত শ্ৰীকৃষ্ণ শ্ৰীমতীকে অভিসম্পাত করেন যে
আর ভোমাকে কেহ মাতৃ সম্বোধন করিবে না ।

ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণ জন্ম রাত্রিতে মথুরা হইতে মহাবন বা
গোকূলে আগমন করেন । পরে আড়াই বৎসর কাল পর্য্যন্ত
নন্দগ্রামে বাস করেন । শ্ৰীকৃষ্ণ একাদশ বৎসর কাল পর্য্যন্ত

বৃন্দাবনে ব্রজলীলা করেন। দ্বাদশ বৎসর হইতে পঞ্চদশ বৎসর পর্য্যন্ত শ্রীকৃষ্ণ মথুরার অবস্থান করেন। ষোড়শ বৎসর হইতে ১২৫ বৎসর পর্য্যন্ত দ্বারকায় অবস্থান করিয়া ইহা লীলা সম্বরণ করেন।

বৃন্দাবনে বজ্রাভের রাজত্বের পর তথাকার ঐতিহাসিক অবস্থা কোন গ্রন্থাদিতে পাওয়া যায় না। পরে বহু শতাব্দী কাল পর গজনির অধিপতি মামুদ ১০১৮ খ্রীঃ অব্দে মথুরামণ্ডল লুণ্ঠন করিয়া ছিলেন। তৎপর ঐ স্থানে বহুকাল জনশূন্য অবস্থায় জঙ্গলাবৃত্ত হইয়া পতিত অবস্থায় ছিল।

এক সময় দিল্লীর সম্রাট আকবার সাহেবের অন্যতম প্রধান কর্মচারী মান সিংহ ও রায় রায় সিংহ প্রভৃতি ব্যক্তিগণ শ্রীধর বৃন্দাবনের দেব মন্দিরাদি নিৰ্ম্মাণ করাইয়া দিয়া ছিলেন। বাঙ্গালীর মধ্যে নন্দ কুমারের নাম উল্লেখ যোগ্য।

তৎপর শ্রীগোরাঙ্গ দেবের কৃপা দৃষ্টিতে বৃন্দাবনের লুপ্ত তীর্থ ও গুপ্ত দেবমূর্তি গুলির উদ্ধার সাধন হয়।

কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর চৈতন্তচরিতামৃত গ্রন্থের মতে মথুরায় (১) কেশবজী (২) দীর্ঘবাছ ও (৩) বিশ্রাম দেব নামক তিনটি বিষ্ণুমূর্তি (৪) স্বাস্থ্য ও ভূতেশ্বর নামে ২ হইটী শিবলিঙ্গ এবং (৬) গোবর্ধনেশ্বর নামক ১টী শিব মূর্তি এবং (৭) মহাবিষ্ণু নামে একটি ষোণমায়ায় মূর্তি এই সাতটী দেবমূর্তি বিদ্যমান ছিল। গোবর্ধন পর্বতে হরিদেব ও গোপাল দেবের মূর্তি ছিল। খদির বনে অনন্ত নাগ মূর্তি এবং নন্দীশ্বরে মাধবেন্দ্রপুরী প্রতিষ্ঠিত গোপাল দেবমূর্তি ছিল। কিন্তু বৃন্দাবনে সে সময় কোন দেবমূর্তিই ছিল না। একান্ত শ্রীগোরাঙ্গদেবের ঈঙ্গিত ও ইচ্ছায় রূপ, সনাতন, শ্রীজীব, গোপাল ভট্ট, রঘুনাথ

ভট্ট, রঘুনাথ দাস, ভূগর্ভ, লোকনাথ গোস্বামী, উদ্যাব দাস, যাদবাচার্য্য, গোপাল দাস, নারায়ণ দাস, গোস্বামী কৃষ্ণদাস, জ্ঞানানন্দ, গুণরীকাক্ষ প্রভৃতি গোড়ীয় বৈষ্ণবগণ বৃন্দাবনে বাইরা বৃন্দাবনের গুপ্ত দেব মন্দির ও লুপ্ত তীর্থের উদ্ধার করেন ।

এই সকল নানা কারণে গৌরানন্দদেবের সময় গোড়ীয় গোস্বামী ও বৈষ্ণবগণের আশ্রয় বৃন্দাবনে বিশেষ ভাবে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল ।

এই সময় উত্তর পশ্চিম প্রদেশের বল্লভভট্ট, বিঠল দাস ভট্ট, গোপীনাথ ভট্ট, হরিদাস স্বামী, হিত হরিবংশ, অন্ধ সুরদাস হরিনাম ব্যাসজী, আশেখরী জগন্নাথ প্রভৃতি মহাত্মাগণও এই সময় ত্রীধাম বৃন্দাবনে অগমন করতঃ দেবমূর্তি প্রভৃতি প্রতিষ্ঠা করিয়া ত্রীধাম বৃন্দাবনের শোভা ও সৌন্দর্য্য বর্দ্ধিত করেন । ইহাদের পরবর্তী সময়ে নরোত্তম, শ্রীমানন্দ শ্রীনিবাস, বিশ্বনাথ চক্রবর্তী, বলদেব বিষ্ণুভূষণ প্রভৃতি মহাত্মাগণ বৃন্দাবনে গিয়া ছিলেন । শ্রীজীব গোস্বামী নরোত্তমকে ঠাকুর উপাধি দিয়া ছিলেন, শ্রীনিবাসকে আচার্য্য উপাধি প্রদান করেন এবং কৃষ্ণী কৃষ্ণদাসকে শ্রীমানন্দ উপাধি প্রদান করেন ।

বৃন্দাবনের দেব মূর্তি ।

—***—

গোবিন্দ দেব ।

শ্রী রূপ গোস্বামী কোন ব্রজবাসীর নিকট এরূপ জানিলেন যে গোমা টীলাতে প্রত্যহ প্রাতে একটা হুন্দর গাভি আসিয়া দৃষ্টপ্রাব করিয়া থাকে। এই সংবাদে শ্রী রূপ গোস্বামী কতিপয় ব্রজবাসী সহ উক্ত গোমা টীলাতে গমন করতঃ তথা হইতে গোবিন্দ দেবের শ্রীমূর্তি আনয়ন করিয়া প্রতিষ্ঠা করেন।

মদন গোপাল ।

সনাতন গোস্বামী ১৫৩৩ খ্রীঃ অব্দে মহাশয়ের পরশুরাম চৌবেব নিকট হইতে মদনগোপাল শ্রীবিগ্রহ আনয়ন করিয়া শ্রীধাম বৃন্দাবনে উক্ত বংশের মাঘ মাসের শুক্লপক্ষের দ্বিতীয়া তিথিতে বৃন্দাবনে প্রতিষ্ঠা করেন। পরে কৃষ্ণদাস নামক এক বণিক শ্রীমদন গোপালের মন্দির নির্মাণ ও ভোগাদির বন্দোবস্ত করিয়া দেন। পরবর্তী কালে অরাজকের উপদ্রবে শ্রীমদনমোহন বৃন্দাবন হইতে প্রথমে জয়পুরে স্থানান্তরিত হইয়াছিল। জয়পুরের মহারাজা নিজ শালক যত্ববংশের সুরসেন বংশের করৌলীর রাজা গোপাল সিংহকে সেবার জন্ত উক্ত শ্রীবিগ্রহ প্রদান করেন। তদবধি করৌলীর রাজনির্দ্দিত মন্দিরে শ্রীমদনমোহনজীর সেবার কার্য চলিতেছে। পরবর্তী কালে গোস্বামীগণ শ্রীমদনমোহনের

প্রতিভূ প্রতিষ্ঠা করেন । এই প্রতিভূ মদন গোপালের মন্দিরটী ১৮২৩ খ্রীঃ অব্দে ৮নন্দকুমার বসু নারক জনৈক বাঙ্গালী ভক্ত কর্তৃক নির্মিত হইয়াছে ।

গোপীনাথজী ।

বংশীবটের নিকট যমুনাতট হইতে পরমানন্দ ভট্টাচার্য্য গোপীনাথজী বিগ্রহকে আনয়ন করিয়া বংশীবটের নিকটেই স্থাপিত করিয়াছিলেন । পরে আকবর বাদসাহের পাঁচহাজারী মনসবদার রায় রায় সিংহ উক্ত গোপীনাথজীর মন্দির নির্মাণ করিয়া দেন এবং তথায় গোপীনাথ বিগ্রহের সেবা চলিতে থাকে কিন্তু অরঙ্গজেবের উপদ্রবে গোপীনাথজী বিগ্রহও জয়পুরে স্থানান্তরিত হইলে তাহার প্রতিভূ বৃন্দাবনে স্থাপিত হইয়াছেন । ৮নন্দকুমার বসু মহাশয় এই গোপীনাথজীর প্রতিনিধির মন্দিরও নির্মাণ করাইয়া দিয়াছিলেন ।

রাধা দামোদর ।

শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর রাধা দামোদর মূর্তি নিজ হস্তে নির্মাণ করিয়া ১৫৪২ খ্রীঃ অব্দে মাঘ মাসের শুক্ল পক্ষের দশমী তিথিতে স্থাপিত করেন । কিন্তু উক্ত রাধা দামোদরজী জয়পুরে স্থানান্তরিত হইলে তাহার প্রতিনিধি বিগ্রহ মূর্তি যমুনার নিকটবর্তী শূঙ্গার বটের নিকট প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন ।

রাধা রমণ ।

মাক্ৰাজ প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত গোদাবরী নদীর তীরস্থিত শ্রীরঙ্গ পত্তনের পরম বৈষ্ণব বৈষ্ণব ভট্টের পুত্র গোপালভট্ট একাদেশ বৎসর বয়সে শ্রীগৌরানন্দেবের নিকট গোপাল মন্ত্র দীক্ষিত হইয়া-

ছিলেন। কথিত আছে তিনি গণ্ডকী নদী হইতে একটি শালগ্রাম শিলা প্রাপ্ত হইয়া তাহার সেবা করতেন। একদা কোন ভক্ত দেবতার জন্ত কতকগুলি অলঙ্কার উপহার দিলেন কিন্তু হস্ত পদাদি বিশিষ্ট বিগ্রহ না হওয়ায় তাহা শালগ্রাম শিলায় সজ্জিত ও সুশোভিত করিতে না পারিয়া মনে মনে দুঃখ প্রকাশ করেন। ভক্ত বৎসল ঠাকুর পরদিন মুরলীধর ত্রিভঙ্গ মূর্তিতে ছাদশ অঙ্গুলী পরিমিত উচ্চ হইয়া পরিবর্জিত হইয়াছিলেন। পূর্ব শালগ্রামের চিত্রটি এই ত্রিবিগ্রহের পৃষ্ঠদেশে বর্তমান রহিল। লক্ষ্মী নিবাসী সাহ কুন্দনর ও তাহার ভ্রাতা এই সাধারণের মন্দির প্রস্তুত করিয়া দিয়া ছিলেন।

রাধা বিনোদ ।

লোকনাথ গোস্বামী ছত্রবনের কিশোরী কুণ্ড হইতে রাধা বিনোদ ঠাকুর প্রাপ্ত হইয়া রাধা রামণের মন্দিরের নিকট বিগ্রহকে প্রতিষ্ঠা করেন। কিন্তু পরবর্তী কালে উক্ত বিগ্রহ জয়পুরে স্থানান্তরিত হইয়াছেন। রাধারামণের প্রতিভূ রাধা রামণের মন্দিরের নিকটে একটি মন্দিরে স্থাপিত আছেন। শ্রীমদ্ভাগবতের টীকাকার বিশ্বনাথ চক্রবর্তী মহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত গোকুলানন্দ বিগ্রহও এই সঙ্গে একস্থানে অবস্থান করিতেছেন। গৌরানন্দদেব প্রদত্ত রঘুনাথ দাস পুজিত গোবর্দ্ধন শিলাও এই মন্দিরে অবস্থান করিতেছেন।

কুঞ্জ বিহারী বা বাঁকে বিহারী ।

সারস্বত ব্রাহ্মণ হরিন্দাস স্বামী ২৫ বৎসর বয়ঃক্রম সময়ে সম্যাস ধর্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ত্রিবিগ্রহই কুঞ্জ বিহারী বা বাঁকবিহারী নামে প্রতিষ্ঠিত। এই হরিন্দাস স্বামীর শিষ্য রামতনু মিশ্র মিশ্র তানপেন নামে প্রসিদ্ধ।

রাধাবল্লভ ।

গোড়ীর ব্রাহ্মণ কাশ্যপ গোত্রীয় ব্যাস মিশ্র পুত্র হরিবংশ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ত্রিবিগ্রহই রাধাবল্লভ নামে পরিচিত।

যুগল কিশোর ।

বুন্দেল খণ্ডের অন্তর্গত উর্চ গ্রামের হরিরাম ব্যাস প্রতিষ্ঠিত ত্রিবিগ্রহই যুগল কিশোর নামে পূজিত হইতেছেন।

বাঁকুড়া জেলার অন্তর্গত পুরুলিয়া গ্রামের নিত্যানন্দ বংশধর পরমানন্দ গোস্বামী ও একটি দেবমন্দিরে ও দেবমূর্তি স্থাপন করেন। তৎ বংশের বংশধরগণ তাহার প্রতিষ্ঠিত ত্রিবিগ্রহের সেবা কার্য্য পালাদ্বয়ে চালাইতেছেন।

ঢাকা জেলার অন্তর্গত বুতনী গ্রামের নিত্যানন্দ বংশধর লক্ষীকান্ত গোস্বামী বুন্দাবনে মন্দির ও মূর্তি স্থাপনা করিয়া একটি কুঞ্জের প্রতিষ্ঠা করেন অতাপিও তাহা লক্ষীকান্ত গোস্বামীর কুঞ্জ নামে পরিচিত।

বৈষ্ণব পর্ব ।

শ্রীধাম বৃন্দাবনে ফুলদোল, রানযাত্রা, রথ যাত্রা, অন্নকুট, ঝুলন, জন্মাষ্টমী, রাস, হোলী অর্থাৎ দোল যাত্রায় বৈষ্ণবগণ উৎসব করিয়া থাকেন । ঝুলন, জন্মাষ্টমী, রাস ও দোল যাত্রার সময় শ্রীধাম বৃন্দাবনে বহুলোকের সমাগম হইয়া থাকে ।

দূরত্ব ও ভাড়া ।

হাবড়া হইতে বৃন্দাবন প্রায় ৮৩০ মাইল দূরে অবস্থিত । ভাড়া তৃতীয় শ্রেণীতে প্রায় ১৫.০ টাকা । মথুরা হইতে বৃন্দাবন প্রায় ছয় মাইল দূরে অবস্থিত, পূর্বে পদব্রজে যাওয়া যাইত । বর্তমানে রেলে যাওয়া যায় । এই বৃন্দাবনের চতুর্দিকস্থ ৮৪ ক্রোশ পর্যন্ত স্থানকে ব্রজমণ্ডল বলা যায় ।

গোবর্দ্ধন গিরি মথুরা হইতে প্রায় ১৬ মাইল দূরে অবস্থিত । এখানে হরিদেব ও চক্রেস্বর নামে শিব মন্দির প্রতিষ্ঠিত আছে । রাধাকুণ্ড শ্রীধাম বৃন্দাবন হইতে প্রায় ১৮ মাইল দূরে অবস্থিত ।

হাবড়া হইতে মথুরা প্রায় ৮৮৯ মাইল দূরে অবস্থিত ।

বৃন্দাবনের মন্দিরাদির মধ্যে গোবিন্দ, গোপীনাথ, মদন-মোহনের রাধাবল্লভ, ও বঙ্কবিহারীর মন্দিরই প্রাচীন । তীর্থযাত্রীদের বৃন্দাবনের দেবদর্শন ও বন-ভ্রমণ এবং নন্দালয় গোকুল, রাধাকুণ্ড, শ্রীরকুণ্ড ও গিরীগোবর্দ্ধন পরিভ্রমণাদি কর্তব্য ।

বৃন্দাবনের সপ্তবট ।

১ ভাগীরথবট, ২ শিঙ্গারবট, ৩ বংশীবট, ৪ অক্ষয়বট, ৫ সঙ্কেত
বট, ৬ নন্দবট, ৭ ষাটবট ।

- ১ । “ভাগীরথ নামে যে বট কৃষ্ণ যার তলে ।
সখীগণ সনে নিত্য নানা খেলা করে ॥
- ২ । শিঙ্গার নামেতে বট রাধা প্রেমসীরে ।
যার তলে বসি বেশ কৈল নিজ করে ॥
- ৩ । বংশীবট নাম যার তলে দণ্ডাইয়া ।
বংশীধ্বনি কৈলা গোপীগণে আকর্ষিয়া ॥
- ৪ । অক্ষয় বটের তলে রাসাদিক করে ।
- ৫ । সঙ্কেত যে বট প্যারী সহিত বিহরে ॥
- ৬ । নন্দবট নন্দমহারাজার কীর্তি ।
গোচারণ কালে স্নিগ্ধছায়ে বৈসে তথি ॥
- ৭ । ষাটবট যে বট যথা শ্রীমতীর গেহে ।
কে কহিতে পারে তার মহিমা-সমুহে ॥”

বৃন্দাবনের সপ্ত সরোবর ।

১ নয়ন সরোবর, ২ নারায়ণ সরোবর, ৩ চন্দ্রসরোবর, ৪ কুম্ভ-
সরোবর, ৫ পাবন সরোবর, ৬ প্রেম সরোবর, ৭ মান
সরোবর ।

“নয়ন নামেতে সরোবর রমণীর ।

নারায়ণ সরোবর মহামহোদয় ॥

চন্দ্র সরোবর চন্দ্রাবলীজীর হয় ।
 পরম সৌন্দর্য্য তীরে কল্পবৃক্ষময় ।
 কুসুম সরোবর-তীরে কুসুম বিহার ।
 নন্দগ্রামে পাবন সরোবর মনোহর ।
 বিশাখা সখীর পিতা পাবন আতীর ।
 তাহার নির্মিত হৈয় সুধাসস নীর ।
 প্রেম সরোবর যবে কিশোরী কিশোর ।
 সঙ্কেত মিলন হৈল গোপনে দোহার ।
 বিচ্ছেদ কালে যে দোহার নয়ন ঝরিল ।
 তাহাতে সুন্দর সরোবর জনমিল ।
 মান সরোবর যার পরম মাধুরী ।
 মান করি যথা গিয়া বসিলেন প্যারী ॥”

বৃন্দাবনের সপ্তনদী ।

১ কৃষ্ণগঙ্গা, ২ জাহ্নবী, ৩ সরস্বতী, ৪ মানসগঙ্গা, ৫ অলক-
নন্দা, ৬ যমুনা, ৭ গোমতী ।

কালিন্দী নদী যমুনার কোন নির্দিষ্ট স্থান বিশেষ । এই স্থানে
শ্রীকৃষ্ণ জলকেনী করিতেন ।

সূর্য্যের একটি কন্ডার নাম কালিন্দী । ইনি তপস্বিনী বেণে
শ্রীকৃষ্ণকে স্বারীকূপে প্রাপ্তি কামনা করেন ।

বৃন্দাবনের কূপ ও কুণ্ড ।

“চৌরানীতি কূপ আর চৌরানীতি কুণ্ড ।

সর্ব্বতীর্থ-শিরোমণি জানিয়া ব্রহ্মাণ্ড ॥

রাধাকুণ্ড শ্রামকুণ্ড পরাংপর সার ।
 ত্রিজগত মধ্যেতে উপমা নাহি তার ॥
 রাধাকুণ্ডে নান যেই করে একবার ।
 রাধিকা সমান প্রেম জনমে তাহার ॥
 নান পান মাত্র ছুটে সংসারের ফাঁসি ।
 তৎক্ষণাৎ হয় সেই রাধিকার দাসী ॥
 শ্রামকুণ্ড নামে শ্রীরাধিকা প্রীতি হন ।
 রাধাকুণ্ডে নানে কৃষ্ণ বিক্রীত মানেন ॥”

শ্রামকুণ্ড রাধাকুণ্ড সৃষ্টিপ্রকরণ ।

শ্রীকৃষ্ণ একদিন বৃষাসুরকে বধ করিয়া শ্রীমতীর কুঞ্জধারে উপস্থিত হইলে শ্রীমতী রাধিকা গোবধকারী শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গ স্পর্শ করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেন, এবং তিনি “গোহত্যাকারীকে স্পর্শ করিতে নাই বলিয়া শ্রীকৃষ্ণকে নানাপ্রকার কটু উক্তি ও ধিকারমূলক বাক্য প্রয়োগ করিলেন। ইহাতে শ্রীকৃষ্ণ অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন, এবং কি করিলে সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয়, তাহার প্রতিকার প্রার্থনা করিলেন। সখীগণ সম্ভিব্যাহারে শ্রীরাধা বলিলেন “সর্বতীর্থ জলে নান করিতে পারিলে এই পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়।” তখন শ্রীকৃষ্ণ বংশীর অগ্রভাগ দ্বারা মৃত্তিকা আঘাত করিয়া একটা কুণ্ড প্রস্তুত করিলেন এবং সেই স্থানে সর্বতীর্থ আনয়ন করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ এই কুণ্ডে নান করিয়া পবিত্রনেহ হইলেন। এই কুণ্ডই “শ্রামকুণ্ড” বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

এই গ্রামকুণ্ড ও তন্মাহাত্ম্য দর্শনে শ্রীরাধিকা অত্যন্ত লজ্জিতা হইয়া নিজ করকঙ্কণাঘাতে এক কুণ্ড সৃষ্টি করিলেন ; এবং ইহাতে বহুতীর্থ-বারি আনয়ন পূর্বক পুতসলিল কুণ্ড প্রস্তুত করিলেন । তদবধি এই কুণ্ড “রাধাকুণ্ড” বলিয়া আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে ।

বৃন্দাবনের দ্বাদশ বন ।

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| ১ বৃহদ্বন (মহাবন) । | ৭ খদিরবন । |
| ২ মধুবন । | ৮ ভদ্রবন । |
| ৩ তালবন । | ৯ ভাণ্ডীরবন । |
| ৪ কাম্যবন । | ১০ শ্রীবন (বিশ্ববন) । |
| ৫ বহলাবন । | ১১ লৌহবন । |
| ৬ কুমুদবন । | ১২ বৃন্দাবন । |

নিকুঞ্জবন নামে একটি ভিন্ন আছে ।

উক্ত বন নিধুবন নামেও অভিহিত ।



পঞ্চম অধ্যায় ।



পঞ্চতত্ত্ব

ও

ব্যক্তিগত সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।

পঞ্চতত্ত্ব ।

শ্রীগোরাঙ্গ, শ্রীমন্নত্যানন্দ, শ্রীমদবৈতাচার্য্য, শ্রীবাস ও শ্রীগদাধর
পণ্ডিত এই পাঁচ জনই পঞ্চতত্ত্ব বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন ।

(পূর্বলীলায়)

(শ্রীগোরাঙ্গলীলায়)

শ্রীকৃষ্ণ

শ্রীগোরাঙ্গ । *

বলরাম

নিত্যানন্দ ।

শিব

অদ্বৈত ।

ব্রহ্মা

হরিদাস ।

নারদ

শ্রীবাস । †

* শ্রীগোরাঙ্গ রাধাকৃষ্ণের দুগল মুর্ত্তি ।

† শ্রীবাস পণ্ডিতরা চারি সহোদর । শ্রীবাস, শ্রীরাম, শ্রীপতি, নিধি ।
শ্রীবাসের স্ত্রীর নাম মালিনী দেবী । মহাপ্রভু নীলাচল গমন করিলে শ্রীবাস পণ্ডিত
বর্ত্তমান হালিসহরে বাস করিতেন ।

প্রধান পুরুষগণ ।

(পূর্বলীলায়)

পর্জন্ত

নন্দ

বাসুদেব

বৃষভাসু

অকুৰ

উদ্ধব

অৰ্জুন

প্রহ্লাদ

অনিরুদ্ধ

ইন্দ্রহাস

বৃহস্পতি

বিশ্বকর্মা

বিশ্বামিত্র

হনুমান

(ত্রীগোরাঙ্গলীলায়)

নীলকণ্ঠ মিশ্র ।

জগন্নাথ মিশ্র ।

হাড়াই পণ্ডিত ।

পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি ।

কেশব ভারতী ।

পরমানন্দ পুরী ।

রামানন্দ রায় । *

রঘুনন্দন ।

বক্রেশ্বর

রাজা প্রতাপরুদ্র । †

সার্বভৌম ভট্টাচার্য ।

ভাস্কর ঠাকুর

বনমালী আচার্য ।

মুরারি গুপ্ত ।

* ভবানন্দ রায়ের পঞ্চ পুত্র (১) রামানন্দ (২) গোপীনাথ, (৩) কলানিধি, (৪) সুধানিধি এবং (৫) বাণীনাথ । ইঁহারা সকলেই রাজ-সরকারের উচ্চ কর্মচারী ছিলেন । রামানন্দ বিদ্যানগরের রাজ-প্রতিনিধি ছিলেন । এই রামানন্দ রায় মাধবেন্দ্র পুরীর শিষ্য রাঘবেন্দ্র পুরীর শিষ্য ছিলেন ।

† উড়িষ্যার রাজা প্রতাপরুদ্র গঙ্গাবংশীয় ক্ষত্রিয় রাজা । ইনি পূর্বে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন । পরে কাশীমিশ্রের নিকট বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত হইয়া অত্যন্ত গৌরভভক্ত হইয়াছিলেন ।

(পূর্বলীলার)

মুগ্ধীব

বিভীষণ

অন্ন বিজয়

বেদব্যাস

ওকদেব

(গৌরাক্ষলীলার)

গোবিন্দানন্দ ।

রামচন্দ্র পুরী ।

গোবিন্দ ও গরুড় ।

বৃন্দাবন দাস ।

কৃষ্ণদাস কবিরাজ ।

প্রধানা রমণীগণ ।

যশোদা

রোহিণী

রাধিকা

চন্দ্রাবলী

কল্লিণী

সত্যভামা

বারুণী

স্নেহবতী

বৃন্দাদেবী

ভগবতী (যোগমায়া)

শচীদেবী ।

পদ্মাবতী । (১)

গদাধর ।

সদাশিব কবিরাজ ।

লক্ষ্মীদেবী ।

অগদানন্দ ।

বহুধা । (২)

জাহ্নবী । (২)

মুকুন্দ দাস ।

সীতাঠাকুরাণী । (৩)

(১) পদ্মাবতী নিত্যানন্দের মাতা ।

(২) বহুধা ও জাহ্নবী নিত্যানন্দের পত্নী ।

(৩) সীতাঠাকুরাণী অষ্টৈতাচার্যের পত্নী ।

(১২)

অষ্টমখণ্ড ।

(১) লগিতার পিতার নাম বিশোক, মাতার নাম বিশারদী, স্বামীর নাম ভৈরব । লগিতা শ্রীমতীরাধিকা হইতে ২৭ সাতাইশ দিনের বড় ছিলেন ।

(২) বিশাখার পিতার নাম পারল, মাতার নাম (জটিলার ভগ্নিন্ন কন্যা) দক্ষিণা, স্বামীর নাম বাহিক । শ্রীমতী রাধিকার জন্ম দিনে ইহার জন্ম হয় ।

(৩) চিত্রার পিতার নাম চতুর, মাতার নাম চার্বিকা স্বামীর নাম পিঠর । চিত্রা শ্রীমতী রাধিকা হইতে ২৫ পঁচিশ দিনের ছোট ছিলেন ।

(৪) চম্পকলতার পিতার নাম আরাম, মাতার নাম বাটিকা, স্বামীর নাম চণ্ডাক । চম্পকলতা শ্রীমতী রাধিকা হইতে ১ এক দিনের ছোট ছিলেন ।

(৫) রঙ্গদেবীর পিতার নাম রঙ্গসার, মাতার নাম করুণা, স্বামীর নাম রক্তেক্ষণ । রঙ্গদেবী শ্রীমতী রাধিকা হইতে ৩ তিন দিনের ছোট ছিলেন ।

(৬) সুদেবী ও রঙ্গদেবী যমজ ভগ্নি । সুদেবী কনিষ্ঠা । সুদেবীর স্বামীর নাম রক্তেক্ষণ (বক্তেক্ষণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা) ।

(৭) তুঙ্গবিষ্ণুর পিতার নাম পুঙ্কর, মাতার নাম মেধা, তুঙ্গবিষ্ণু শ্রীমতী রাধিকা হইতে ৫ পাঁচ দিনের বড় ছিলেন ।

(৮) ইন্দুরেখার পিতার নাম সাগর, মাতার নাম বেলা,

স্বামীর নাম দুর্বল । ইন্দুরেখা শ্রীমতী রাধিকা হইতে ৩
দিন দিনের ছোট ছিলেন ।

ব্রজলীলার অষ্টসখীগণ শ্রীগোরাঙ্গের সম্মুখ শ্রীধাম নবদ্বীপে
যিনি যে নামে অভিহিত হইতেন তাহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।

(পূর্বলীলার)

(গোরাঙ্গলীলার)

- ১। ললিতা
- ২। বিশাখা
- ৩। চিত্রা
- ৪। চম্পকলতা
- ৫। রত্নদেবী
- ৬। সুদেবী
- ৭। তুঙ্গদেবী
- ৮। ইন্দুরেখা

- শ্রীস্বরূপ গোস্বামী । *
- শ্রীরামানন্দ রায় ।
- শ্রীশিবানন্দ সেন ।
- শ্রীরাঘব পণ্ডিত । †
- শ্রীগোবিন্দ ঘোষ ।
- শ্রীবাহু ঘোষ ।
- শ্রীমাধব ঘোষ ।
- শ্রীগোবিন্দানন্দ ।

* শ্রীস্বরূপ গোস্বামী বা স্বরূপ দামোদরের অল্প নাম পুরুষোত্তম আচার্য্য ।

† শ্রীরাঘব পণ্ডিতের বংশধরগণ অৰ্দ্ধকালীর সন্তান বলিয়া পরিচিত । ইঁহার
ঢাকা জেলার অন্তর্গত মেতরা কালাগড়িয়া গ্রামে ও পাবনা জেলার বেতীল
গ্রামের নিকট ব্রাহ্মণগ্রাম [বামনগাঁও] ও অষ্টাঙ্গ স্থানে বাস করিতেছেন ।
কোন কোন গ্রন্থ রাঘব পণ্ডিতকে খনিষ্ঠা সখী বলিয়াছেন ।

রাঘব পণ্ডিত নামক জনৈক ব্রাহ্মণ পাণিহাটিতে বাস করিতেন । মহাপ্রভু
ইহার গৃহে শ্রীক্ষেত্র হইতে প্রত্যাবর্তন কালে একদিন অবস্থান করিয়া
ছিলেন । নিত্যানন্দ প্রভুও ইহার গৃহে তিনমাস অবস্থান করিয়াছিলেন ।

নবমঞ্জরী-পরিচয় ।

ব্রজলীলার নবমঞ্জরীগণ শ্রীগোরাঙ্গের সময় শ্রীধাম নবদ্বীপে
যিনি যে নামে অভিহিত হইতেন তাহার পরিচয় ।

(পূর্বলীলার)	(গোরাঙ্গলীলার)
শ্রীকৃষ্ণ মঞ্জরী	শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী ।
শ্রীনব মঞ্জরী	শ্রীসনাতন গোস্বামী ।
শ্রীঅনঙ্গ মঞ্জরী	শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামী ।
শ্রীরস মঞ্জরী	শ্রীরঘুনাথদাস গোস্বামী ।
শ্রীবিলাস মঞ্জরী	শ্রীজীব গোস্বামী ।
শ্রীশ্রেয় মঞ্জরী	শ্রীভৃগুর্ভ গোস্বামী ।
শ্রীরাগ মঞ্জরী	শ্রীরঘুনাথভট্ট গোস্বামী ।
শ্রীলীলা মঞ্জরী	শ্রীলোকনাথ গোস্বামী)
শ্রীকান্তরী মঞ্জরী	শ্রীকৃষ্ণদাস গোস্বামী ।

অষ্ট-কবিরাজ ।

ব্রজলীলার যে যে সখীগণ শ্রীগোরাঙ্গের সময় অষ্টকবিরাজ
বলিয়া অভিহিত হইতেন তাঁহাদের নাম ও সংক্ষিপ্ত পরিচয় ।

(পূর্বলীলার)	(গোরাঙ্গ লীলার)
স্বলোচনা	রামচন্দ্র কবিরাজ ।
ভাণ্ডোদরী	গোবিন্দ কবিরাজ ।

বৈষ্ণবগ্রন্থে মুকুল কবিরাজের ও বনমালী কবিরাজের নামও পাওয়া যায় ।
মুকুল কবিরাজ হারকণ্ঠা ও বনমালী কবিরাজ চিত্রা ছিলেন বলিয়া উল্লেখ
আছে ।

(পূর্বলীলার)

গোপালী

সুচণ্ডিকা

স্বরস্বতী

বগলা

সুতারা

কল্লুরী

(গোরাঙ্গলীলার)

কর্ণপুর কবিরাজ ।

মরসিংহ কবিরাজ ।

ভগবান কবিরাজ ।

বলভদ্র কবিরাজ ।

গোকুলচন্দ্র কবিরাজ ।

কৃষ্ণদাস কবিরাজ ।

অন্যান্য ব্রজরমণী-পরিচয় ।

(পূর্বলীলার)

রত্নদেবী

সুন্দরী

শশিরেখা

ধনিষ্ঠা

রত্নলেখা

কলাবতী

ইন্দ্রিকা

শ্রীমধুরেক্ষণা

চিত্রাঙ্গী

নান্দীমুখী

কাত্যায়নী

(গোরাঙ্গলীলার)

গঙ্গাধর ভট্ট ।

অনন্তাচার্য্য । *

কাশীধর গোস্বামী ।

রাঘব পণ্ডিত ।

কৃষ্ণদাস ।

কৃষ্ণানন্দ ।

শ্রীজীব পণ্ডিত ।

বলভদ্র ভট্টাচার্য্য ।

শ্রীনাথ রিশ্র ।

সারঙ্গ ঠাকুর ।

শ্রীকান্ত সেন ।

* অনন্ত অচার্য্যের বংশধরগণ ময়মনসিংহ জেলার ভাত্রা, হিঙ্গানগর, আবাদপুর গ্রামে বাস করিতেছেন ।

(পূর্বলীলার)

বীরা

মধুমতী

রত্নাবতী

চিত্রা

সুন্দরী

বড়াইবুড়ী

মালতী

সৌরভিগী

সুকেলী

মনোহরা

কন্দর্পা

(গৌরালীলার)

শিবাই পণ্ডিত ।

নরহরি সরকার ঠাকুর ।

গোপীনাথ আচার্য্য ।

বনমালী কবিরাজ ।

বলরাম দাস ।

নিত্যানন্দ দাস ।

(নামান্তর) বলরাম দাস ।

নীলম্বর চক্রবর্তী ।

জগদীশ পণ্ডিত ।

ছোট হরিদাস ।

শ্রীমান পণ্ডিত ।

ঢাকা জেলার মালিক গঙ্গা মহকুমার অন্তর্গত ধান কোড়ার দুই মাইল পূর্বে সানরা গ্রামে বিষ্ণুদাস কবীন্দ্র নামক এক মোহন্তের বংশধরগণ সানরার গোস্বামী নামে আত্ম পরিচয় প্রদান করিয়া বাস করিতেছেন। পাবনা জেলার অন্তর্গত স্থল বসন্তপুর গ্রামে কবিচন্দ্র নামক এক মোহন্তের বংশ অধিকারী বংশ নামে পরিচয় প্রদান করিয়া বাস করিতেছেন।

এইরূপ ব্রজলীলার চোষটি ব্রজানন্দনাই শ্রীগৌরাস্বরের সময় চোষটি মোহন্ত বলিয়া অভিহিত হইতেন।

ব্রজবালক-পরিচয় ।

—*—

দ্বাদশ গোপাল ।

(পূর্বলীলার)

শ্রীদাম

সুদাম

দাম

বসুদাম

সুবল

মহাবল

সুবাহ

মহাবাহ

অৰ্জুন

লবঙ্গ

শ্রীমধুমঙ্গল

প্রবাল

(গৌরান্দলীলার)

অভিরাম ঠাকুর ।

সুন্দর ঠাকুর ।

পুরুষোত্তম নাগ ।

ধনঞ্জয় পণ্ডিত ।

গৌরীদাস পণ্ডিত ।

* কমলাকর পিপ্লাই ।

উদ্ধারণ দত্ত ।

মহেশ পণ্ডিত ।

পরমেশ্বর দাস ।

(কালা) কৃষ্ণদাস ।

(খোলা বেটা) শ্রীধর পণ্ডিত ।

হলায়ুধ ঠাকুর ।

* কমলাকর পিপ্লাইয়ের বংশধরগণ হগলী জেলার মাহেশ ও ঢাকা জেলার দিঘুলিয়া গ্রামে বাস করিতেছেন ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।



বৈষ্ণব কবি ও বৈষ্ণব গ্রন্থ ।

(বর্ণমালাসুসারে) ।

ঈশান, অদ্বৈতপ্রভুর পালিত পুত্র ও শিষ্য এবং মহাপ্রভুর
ভৃত্য । ১৪১৪ শকে জন্ম । ইনি ১৪-
(১) ঈশান নাগর । ৯০ শকে “অদ্বৈতপ্রকাশ” গ্রন্থ প্রণয়ন
করেন ।

১৪৪৯ শকে পরমানন্দসেন বর্তমান কাচড়াপাড়ায় জন্ম গ্রহণ
করেন । ইহার পিতার নাম শিবনান্দ সেন । পরমানন্দ সেনের
অন্ত দুই সন্তানের নাম (১) চৈতন্ত্য দাস,
২) কর্ণপুর । (২) রামদাস । পরমানন্দ সেন ৭৮ বৎসর
বয়সের সময় ত্রীক্ষেত্রে মহাপ্রভুকে দর্শন
করেন এবং কর্ণ ও জিহ্বা দ্বারা মহাপ্রভুর ত্রীচরণের বৃদ্ধা-
ঙ্গুলী স্পর্শ করেন, ইহাতেই পরমানন্দ সেনের কবিত্বশক্তি
জন্মে এবং তদবধি মহাপ্রভু পরমানন্দ সেনকে “কবি কর্ণপুর”
উপাধি প্রদান করেন । মহাপ্রভু পরমানন্দ সেন বা কবি
কর্ণপুরকে পুরীদাস বলিয়া ডাকিতেন । কবি কর্ণপুর পর পৃষ্ঠায়
লিখিত গ্রন্থগুলি রচনা করেন ।

১। চৈতন্তচন্দ্রোদয় নাটক। ২। চৈতন্তচরিত কাব্য। ৩। অলঙ্কার-কৌস্তভ। ৪। আনন্দবৃন্দাবন চম্পু। ৫। কৃষ্ণগণোদেশ-দীপিকা। ৬। গৌরগণোদেশ-দীপিকা। ৭। চৈতন্তশতক। ৮। স্তবাবলী।

কৃষ্ণদাসের সংক্ষিপ্ত জীবনী ৫৭ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি ইহঁদের রচিত। ১। চৈতন্তচরিতামৃত (১৫০৩ শতে এই গ্রন্থ রচনা শেষ হয়)। ২। স্বরূপবর্ণন। ৩। কৃষ্ণদাস কবিরাজ।

৩। বৃন্দাবনধান। ৪। বৃন্দাবনপরিক্রম। ৫। ছয় গোস্বামীর “সুচক”। ৬। রাগ-রত্নাবলী। ৭। রাগ-মালা। ৮। রাগময় করণ। ৯। শ্রীমানন্দপ্রকাশ। ১০। পাবণ-দলন। ১১। সার-সংগ্রহ। ১২। বৈষ্ণবার্থক। ১৩। প্রেমরত্নাবলী। ১৪। চৌষটি দণ্ডনির্ণয়। ১৫। গোবিন্দলীলামৃত টীকা। ১৬। কৃষ্ণকর্ণামৃত-টীকা।

ত্রিহট্ট জেলার লাউর গ্রামের রাজা ক্রিয়াসিংহ বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষিত হইলে তাঁহার নাম লাউকৃষ্ণ কৃষ্ণদাস হইয়াছিল।

অদ্বৈতার্থের পিত্ত কুণ্ডের পণ্ডিত ইহঁদেরই ৪। কৃষ্ণদাস। মন্ত্রী ছিলেন। ইনি “অদ্বৈতপ্রভুর বালা-লীলা” গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

গোকুলানন্দের অস্ত্র নাম বৈষ্ণবদাস। বৈষ্ণব গ্রন্থে গোকুল দাস নামে আরও ৩৪ জন মহাত্মার নাম পাওয়া যায়। কিন্তু রাধামোহন ঠাকুরের মন্ত্রশিষ্য বৈষ্ণবকুলোদ্ভব ৫। গোকুলানন্দসেন। গোকুলানন্দ সেনই “পদকল্পতরু” নামক গ্রন্থ সংকলন এবং সংগ্রহ করেন। কেহ কেহ বলেন, রাধামোহন ঠাকুরের সংগৃহীত “পদামৃত” গ্রন্থকেই

নৃতন করিয়া সাজাইয়া - গোকুলানন্দ সেন “পদকল্পতরু” নাম দিয়াছেন ।

বৈষ্ণব গ্রন্থে প্রায় ১০।১১ জন গোপালের নাম পাওয়া যায় ।

তন্মধ্যে এক গোপালদাস “ভক্তি-রত্না-
৬। গোপালদাস । কর” নামক একখানি বৈষ্ণবগ্রন্থ রচনা করেন ।

গোপালভট্টের সংক্ষিপ্ত জীবনী ১০৯ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য । ইনি হরি-
ভক্তি বিলাস সংগ্রহ করেন । গোপাল ভট্টের
৭। গোপালভট্ট । সংগৃহীত এই হরিভক্তিবিলাসই “ভক্তি বিলাস”
আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে ।

বৈষ্ণব গ্রন্থে গোবিন্দ নামে ১২।১৩ জন মহাত্মার নাম উল্লেখ
আছে । (ক) “গোবিন্দ কবিরাজ” মহাশয় ১৪৫৯ শকে বৈষ্ণবংশে
কুমারনগর গ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন । ইঁহার
৮। গোবিন্দ কবিরাজ । পিতার নাম চিরঞ্জীব সেন । মাতার নাম
সুনন্দা । মাতামহের নাম কুমারনগরনিবাসী
দামোদর সেন । গোবিন্দ কবিরাজ মহাশয় ত্রিনিবাস আচা-
র্যের মস্তশিষ্য । ১৫৩৫ শকে আশ্বিন মাসের কৃষ্ণপক্ষের প্রতি-
পদ তিথিতে ইঁহার জীবন অবসান হয় । ইঁহার রচিত গ্রন্থ—
১। সঙ্গীতমাধব নাটক । ২। কর্ণামৃত ।

(খ) গোবিন্দ ঘোষ অত্র এক মহাপুরুষ । ইঁহার ত্রীপাট
অগ্রদ্বীপ । ইনি “ঘোষ ঠাকুর” বলিয়া বিখ্যাত । ইঁহার উত্তর-
রাষ্ট্রীয় কায়স্থ ছিলেন । ইঁহার তিন সহোদর । পূর্বে ইঁহাদের
নবদ্বীপই আবাসস্থান ছিল ; পরে গোবিন্দ ঘোষ অগ্রদ্বীপে,
বান্ধদেব ঘোষ তমলুকে এবং মাধব ঘোষ দাঁইহাট গ্রামে ত্রীপাট

দ্বাপন করেন। কথিত আছে, এই গোবিন্দ দোষকে হরতকী সঞ্চয়ের জন্য মহাপ্রভু পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। পরে গোবিন্দের বিমর্ষাতিশয় সন্দর্শনে মহাপ্রভু তাঁহাকে বলিয়াছিলেন, “তোমার দ্বারা ভগবানের মহিমা প্রকাশ পাইবে। অদ্ভুত গাহা কিছু পাইবে, তাহা যত্ন করিয়া রাখিবে।” পরে তিনি মহাপ্রভুর নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়া গৃহী হইলেন, বিবাহ করিলেন। গৃহীভাবে কতিপয় দিবস অতিবাহিত হইলে এক দিন স্নান করিতে গিয়া জলমধ্যে একথানা কাষ্ঠখণ্ড প্রাপ্ত হন; এবং সেই কাষ্ঠখণ্ড অতি যত্নসহকারে রাখিয়া দেন। রাত্রে স্বপ্নাদেশে অবগত হইলেন যে, সেই কাষ্ঠখণ্ড দ্বারা কোন ভাস্কর আনিয়া বিগ্রহমূর্তি প্রস্তুত করিবে। এবং মহাপ্রভু আসিয়া তাঁহার প্রতিষ্ঠা করিবেন। বাস্তবিক পক্ষেও ভাস্কর আসিয়া গোপীনাথ মূর্তি প্রস্তুত করে, এবং মহাপ্রভু আসিয়া তাহার প্রতিষ্ঠা করেন। গোবিন্দের পুত্রের নামও গোপীনাথ ছিল। কখনও বিগ্রহমূর্তি গোপীনাথকে অধিক স্নেহ করিতেন, কখনও পুত্র গোপীনাথকে অধিক স্নেহ করিতেন। কিন্তু কিছু দিন পর পুত্র গোপীনাথের মৃত্যু হইল। ইহাতে শোক সংগে গোবিন্দ “গোপীনাথ বিগ্রহের” সেবা ছাড়িয়া দিতে উদ্বৃত্ত হইলেন। কিন্তু বিগ্রহ তাঁহাকে সেবা করিতে বলিলেন। তাহাতে গোবিন্দ বলিলেন, আমার মৃত্যুর পর যখন আমার আর জলপিণ্ড দিবার পাত্র রাখিলে না, তখন আর তোমার সেবা করিয়া কি হইবে? বিগ্রহ বলিলেন, “আমিই তোমার জলপিণ্ডের ভরসাহুল, আমিই তোমার শ্রদ্ধ করিব।” তৎপরে গোবিন্দ আগ্রহাতিশয়ে পুনরায় বিগ্রহসেবা আরম্ভ করিলেন। পরে গোবিন্দ মানবলীলা সম্বরণ করিলে গোপীনাথ বিগ্রহই তাঁহার শ্রদ্ধকার্য সম্পাদন করেন।

(গ) গোবিন্দ নামে অন্য এক ব্যক্তি মহাপ্রভুর সঙ্গে থাকিয়া মহাপ্রভুর বিষয় যাহা যাহা দেখিয়াছেন, তৎসমুদয় লিখিয়াছিলেন। এইক্ষণ তাহা গোবিন্দের “কড়চা” বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে।

ঘনশ্যামের পিতার নাম জগন্নাথ চক্রবর্তী। ইঁহার বাসস্থান কেহ কেহ নবদ্বীপে, কেহ কেহ কাটোয়ার, কেহ কেহ বা মূর্শিদাবাদ জেলার রেলপুথ গ্রামে নির্দেশ করিয়াছেন। ঘনশ্যাম চক্রবর্তীর অন্তনাম “নরহরি।” বিপ্র জগন্নাথ ৯। ঘনশ্যাম চক্রবর্তী ও তৎপুত্র ঘনশ্যাম উভয়েই বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর শিষ্য। নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি ইঁহার রচিত—

১। গৌরচরিত-চিন্তামণি। ২। শ্রীনিবাস-চরিত। ৩। নরোত্তমবিলাস। ৪। পদ্ধতি-প্রদীপ। ৫। ভক্তিরত্নাকর। ৬। গীতচন্দ্রোদয়। ৭। ছন্দঃসমুদ্র। ৮। গোবিন্দরতিমঞ্জরী।

বীরভূম জেলার সাকুলীপুর থানার অন্তর্গত নারুর গ্রামে ১৩৩৯ শকে চণ্ডীদাস জন্ম গ্রহণ করেন। ইঁহার পিতার নাম গুর্গদাস বাকুচি। ইঁহার বায়েন্দ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণ

১০। চণ্ডীদাস। ছিলেন। চণ্ডীদাস নিজ রচিত পদের মধ্যে আপনাকে “বড়” বা দ্বিজ বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। ইনি পূর্বে শাক্তধর্মাবলম্বী ছিলেন এবং নারুর গ্রামের বিশালাক্ষী দেবীর উপাসক ছিলেন। পরে বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণ করেন। রামমণি নাম্নী রজকট-কত্তা বিশালাক্ষী দেবীর বাড়ীর পরিচারিকা ছিল। এই রামমণির সহিত চণ্ডীদাসের বিতর্ক প্রণয় জন্মিয়াছিল। পরে এই প্রণয় হইতে উভয়েই কৃষ্ণপ্রেমে মাতোয়ারা হইয়াছিলেন। ইঁহাদিগের মধ্যে কোন প্রকার

অপরিজ্ঞাত ছিল না। চণ্ডীদাস নিজে কোন বিশেষ গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন কিনা বলা যায় না। কিন্তু তৎপ্রসীদিত গীতি-কাব্যগুলি যে তাঁহাকে অতি উচ্চপদে তুলিয়াছে, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। ইনি বঙ্গের একজন প্রাচীন এবং প্রধান কবি। চণ্ডীদাস বিদ্যাপতির সমসাময়িক লোক। চণ্ডীদাসের পদগুলি রাখাভাবে এবং বিদ্যাপতির পদগুলি সখীভাবে লিখিত। কেহ কেহ বলেন, গীতচিন্তামণি চণ্ডীদাসের রচিত। ইহার রচিত পদের সংখ্যা প্রায় ২২৬ টি। খ্রীষ্টাব্দে ১৩৯৯ শকে চণ্ডীদাস মানবলীলা সম্বরণ করেন।

অগস্ত্য দাস নীলাচলের কপিলেশ্বরপুরে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম ভগবান পাণ্ডা। মাতার নাম পদ্মাবতী। অগস্ত্য দাস মহাপ্রভুর সমসাময়িক লোক।

১১। অগস্ত্য দাস। খ্রীষ্টাব্দে ১৩৯৯ খ্রীষ্টাব্দে ব্যাখ্যা করিয়া মহাপ্রভু তাঁহাকে “তুমি অতি বড় লোক” এই কথা বলিয়াছিলেন। তদবধি ইহার সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণ “অতিবড়” বা অতি বড়ী” সম্প্রদায় বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। ১। প্রেমসাধন। ২। ব্রহ্মাণ্ড-ভূগোল। ৩। দূতী-বোধ প্রভৃতি গ্রন্থ এই অগস্ত্য দাসেরই রচিত। একজন উৎকলবাসী অগস্ত্য দাস “রসোজ্জ্বল” গ্রন্থের গ্রন্থকার। বঙ্গদেশের অগস্ত্য দাসের পৈত্রিক বাসভবন বিক্রমপুরের নিকট, বর্তমান কাঠাদিয়া। ইহার বংশধরগণ কাঠাদিয়া, কামারখাড়া, আড়িয়ল প্রভৃতি গ্রামে বাস করিতেছেন। ইহার জাতিতে ব্রাহ্মণ। ইহার রচিত কোন গ্রন্থের নাম পাওয়া যায় না।

জগদানন্দ ঠাকুর বৈষ্ণবকূলে জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম নিত্যানন্দ ঠাকুর। ইহার রঘুনন্দন গোস্বামীর বংশধর। ইহাদিগের পূর্ব নিবাস ত্রীখণ্ড ১২। জগদানন্দ ঠাকুর। গ্রাম। জগদানন্দ বীরভূম জেলায় জোল-ফাই গ্রামে বাস করিতেন। ইনি “ভাষা-শঙ্গারব” গ্রন্থ রচনা করেন। এই জগদানন্দ ঠাকুর মহাপ্রভুর পরবর্তী সময়ের লোক। নবদ্বীপবাসী পণ্ডিত জগদানন্দ, মহাপ্রভুর পার্শ্বদ অনুচর ছিলেন।

বীরভূম জেলার অন্তর্গত কেন্দুবাব বা কেন্দুলা গ্রামে জয়দেব গোস্বামী জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম ভোজদেব। মাতার নাম বামাদেবী। ইনি পদ্মাবতীদেবীর ১৩। জয়দেব। পাণিগ্রহণ করেন। জয়দেব গোস্বামী সেন-বংশীয় শেষ রাজা লক্ষণ সেনের পঞ্চরত্নের এক রত্ন অর্থাৎ রাজপণ্ডিত ছিলেন। কথিত আছে, জয়দেব গোস্বামী শ্রীক্ষেত্রে শ্রীজগন্নাথদেবের মন্দিরের নিকট একখানা কুটার নির্মাণ করিয়া সেই ঘরে রাধামাধব বিগ্রহ স্থাপন পূর্বক রাধামাধব ও পদ্মাবতী সহ এক ঘরেই বাস করিতেন। কালে ঘরের বেড়া বাঁধিবার প্রয়োজন হয় এবং জয়দেব গোস্বামী এক-কোই বাঁধিতে আরম্ভ করেন একবার ঘরের বাহিরে এবং আরবার ঘরের মধ্যে যাইয়া বেড়া বাঁধিতে আরম্ভ করিলেন। ইহাতে স্বয়ং রাধামাধব বিগ্রহ পদ্মাবতীর স্বরে বলিলেন “আপনি বেড়া বাঁধিতে থাকেন। আমি আপনার কার্যে সাহায্য করিব। আমি পিতার বাড়ীতে এসব কার্য শিক্ষা করিয়াছি।” জয়দেব তাহাতে আপত্তি করিলেন না। পরে যখন পদ্মাবতী অন্তস্থান

হইতে আসিলেন, তখন উভয়ে গৃহমধ্যে প্রবেশ পূর্বক দেখিলেন রাধামাধবের সর্বাঙ্গে কালির ঝুল রাহিয়াছে। ইহাতে জয়দেব ও পদ্মাবতী প্রেক্ষাশ্রবণ করিয়া গদগদ ভাবে কাঁদিতে লাগিলেন।

অন্ত একদিন জয়দেব মানভঞ্জন —

“স্বরগরল খণ্ডনং মম শিরসি মণ্ডনং”

এই পর্য্যন্ত লিখিয়া আর লিখিতে পারিতেছেন না। ইহাঁর পর “রাধিকার চরণ ত্রিকৃষ্ণ মস্তকে ধারণ করিলেন” এ কথা কেমন করিয়া লিখিবেন, কেবল ইহাই চিন্তা করিতেছেন। শেষে বুদ্ধি স্থির করিতে না পারিয়া স্থান করিতে গেলেন। এদিকে ত্রিকৃষ্ণ জয়দেবের মূর্তি ধারণ করিয়া গৃহে প্রবেশ করিলেন এবং “দেহি পদপল্লবমুদারম্” এই চরণ লিখিয়া পদটী শেষ করিলেন। জয়দেব স্থান করিয়া আসিয়া দেখিলেন, পদটী সম্পূর্ণ হইয়াছে। জয়দেব পদ্মাবতীকে জিজ্ঞাসা করিলেন “দেহি পদপল্লবমুদারম্” এ কথা লিখিয়া কে এই পদ সম্পূর্ণ করিল?” পদ্মাবতী বলিলেন “এই না ঠাকুর, তুমি বলিয়া লিখিতেছিলে?” তখন জয়দেব বুঝিলেন যে ইহা রাধামাধবের কার্য্য; এবং পদ্মাবতীরও বুঝিতে কিছু বাকী রহিল না। জয়দেব তখন হৃঃখিত চিত্তে ক্রন্দন করিতে করিতে পদ্মাবতীকে বলিলেন “পদ্মা, তোমার ভাগ্য সুপ্রসন্ন বলিয়াই স্বামী ভাবে তাঁহার দর্শন পাইলে। আমার অদৃষ্ট নিতান্ত মন্দ, তাই তাঁহার দর্শনে বঞ্চিত হইলাম।”

জয়দেব গোবামী ‘গীতগোবিন্দ’ রচনা করিয়া গীতিকাব্য-জগতে অমূল্য কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন। জয়দেবের “দশাবতার-

স্তোত্র" ও অতি সুন্দর। জয়দেব শেষ জীবন বৃন্দাবনে অতিবাহিত করিয়া লীলাসম্বরণ করেন।

ব্রাহ্মণকুমার নৈবকীনন্দন বর্তমান হালিসহরে বাস করিতেন। ইনি গদাশিব কবিরাজ মহাশয়ের পুত্র, পুরুষোত্তম দাসের মন্ত্রশিষ্য।

"বৈষ্ণব-বন্দনা" ও "বৈষ্ণব অভিধান"

১৪। নৈবকীনন্দন নামক দুই খানি গ্রন্থ এই নৈবকীনন্দন দাসে-
দাস। রই রচিত। কোন কোন বৈষ্ণবগ্রন্থকার
চাপাল গোপাল ও নৈবকীনন্দনকে একই
ব্যক্তি বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এইরূপ নির্দেশ অসম্ভব বলিয়া
বোধ হয় না।

নরহরি ১৪০০ শকে বৈষ্ণবংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইঁহার পিতার
নাম নারায়ণদেব সরকার। বর্তমান জেলার ত্রীখণ্ড গ্রামই ইঁহা-
দিগের পৈতৃক বাসস্থান। নরহরি দাস মহা-

১৫। নরহরি দাস। প্রভুর মন্ত্রশিষ্য। ইনিই সরকার ঠাকুর বলিয়া
বৈষ্ণবসমাজে পরিচিত। "চৈতন্তরঙ্গল"

প্রভৃতির গ্রন্থকার লোচনদাস এই সরকার ঠাকুরের শিষ্য। নরহরি-
দাস বা সরকার ঠাকুর "ভক্তিচক্রিকা-পটল" "ভক্তামৃতটীক"
"নামামৃত-সমুদ্র" "ভজনামৃত" নামক গ্রন্থগুলি রচনা করিয়াছেন।
সরকার ঠাকুর ১৪৬৫ শকে অগ্রকট হন।

ইঁহার সংক্ষিপ্ত জীবনী ১০৭ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। ইঁহার রচিত গ্রন্থ-
গুলির নাম :—১। প্রার্থনা। ২। হাটপত্তন। ৩। গুরুশিষ্য-

সংবাদ। ৪। উপাসনা-পটল। ৫। সূর্য্যাবলি।

১৬। নরোত্তম ৬। চন্দ্রাবলি। ৭। প্রেমভক্তি-চিন্তাবলি। ৮।

ঠাকুর, চব্বৎকার-চক্রিকা। ৯। সাধনভক্তি চক্রিকা

১০। প্রেমভক্তি-চন্দ্রিকা। ১১। রসভক্তি-চন্দ্রিকা। ১২। সাধ্য-
প্রেম-চন্দ্রিকা। ১৩। সিদ্ধভক্তি-চন্দ্রিকা। ১৪। কুঞ্জবর্ণন।
১৫। রাগমালা। ১৬। স্বরণমঙ্গল।

নাভাজী ভক্তমাল গ্রন্থের গ্রন্থকার। কেহ

১৭। নাভাজী। কেহ লালদাসকে, কেহ কেহ কৃষ্ণদাসকে এই
ভক্তমালগ্রন্থের গ্রন্থকার রূপে নির্দেশ করিয়া
থাকেন।

নবদ্বীপের কুলিয়া গ্রামে প্রেমদাসের জন্ম হয়। ইঁহার পিতা
নাম গঙ্গাদাস মিশ্র। পিতামহের নাম মুকুন্দা-

১৮। প্রেমদাস। নন্দ মিশ্র। প্রেম-দাসের পূর্বনাম পুরুষোত্তম
মিশ্র। ইনি চৈতন্তের পরবর্তী লোক।

ইনি কবি কর্ণপুরের রচিত (১) চৈতন্তচন্দ্রোদয় নাটকের
বাঙ্গালা ভাষায় পঞ্চাশুবাদ করেন। ২। বংশীশিক্ষা। ৩।
আনন্দ ভৈরব। ৪। চৈতন্ত-চন্দ্রোদয়-কৌমুদী গ্রন্থগুলি এই প্রেম-
দাসের রচিত। ৫। মনঃশিক্ষা নামক পুস্তক খানি প্রেমানন্দদাসের
রচিত বলিয়া বৈষ্ণব গ্রন্থে উল্লেখ আছে। কিন্তু এই প্রেমানন্দ
ও প্রেমদাস একই ব্যক্তি বলিয়া আমরা বিশ্বাস করি।

প্রহ্লাদ, মহাপ্রভুর নিকট আত্মীয়। এই প্রহ্লাদ মিশ্র "শ্রীকৃষ্ণ
চৈতন্ত-উদয়াবলী" গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। মহাপ্রভু ও এই
প্রহ্লাদ মিশ্র একই বংশের। এবং উভয়ের
১৯। প্রহ্লাদ মিশ্র। মধ্যে পরস্পর ভাই সম্পর্ক ছিল।

উৎকলে প্রহ্লাদ মিশ্র নামে অত্র এক ব্যক্তি ছিলেন। মহা-
প্রভু ইঁহাকে "নৃসিংহানন্দ" বলিয়া ডাকিতেন।

বলরামদাসের স্বরচিত প্রেমবিলাস গ্রন্থ অনুসারে ইনি বৈষ্ণ-

বংশে জন্মগ্রহণ করেন বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। ইঁহার পিতার নাম আত্মারাম দাস ; মাতার নাম সৌদামিনী।

২০। বলরাম দাস। ইনি জাহ্নবী গোস্থামিনীর মন্ত্রশিষ্য। কিন্তু কোন কোন গ্রন্থে ইঁহার ভিন্নরূপ উপাখ্যান ও আছে। ৮১ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য। বলরাম দাসের অন্ত নাম নিত্যানন্দ দাস। ইঁহার রচিত গ্রন্থগুলির নাম—(১) প্রেমবিলাস (২) রসকলসার। (৩) গোরাক্ষাষ্টক। (৪) কৃষ্ণলীলামৃত। (৫) বীরচন্দ্রচরিত। (৬) হাট বন্দনা।

বল্লভ দাসের পিতার নাম শচীনন্দন।

২১। বল্লভ দাস। বল্লভ দাসের অন্ত দুই ভ্রাতার নাম রাজবল্লভ ও কেশব। কবি বল্লভদাস “রসকদম্ব” ও “বংশীলীলা” নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

১৪১৫ শকে চৈত্রমাসে কুলিয়া গ্রামে বংশীবদন জন্মগ্রহণ করেন। ইঁহার পিতার নাম ছকড়ি চট্টোপাধ্যায়। “দীপকোজ্জল” গ্রন্থ ইঁহার রচিত।

২২। বিদ্যাপতি। ১২৯৬ শকে মিথিলার অন্তর্গত

বিশকীগ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইঁহার পিতার নাম গণপতি ঠাকুর। ইনি রাজা শিবসিংহের সভাপণ্ডিত ছিলেন। এই শিবসিংহের অন্ত নাম রূপনারায়ণ। ইঁহার রচিত গ্রন্থ—(১) পুরুষপরীক্ষা। ২। দুর্গাভক্তিভরঙ্গিনী। ৩। গঙ্গাবাক্যাবলী। ৪। কীর্তিলতা। ৫। শৈবসর্বস্বহার। ইনি বৈষ্ণব পদাবলী রচনা করিয়া বৈষ্ণবজগতে অমর কীর্তি রাখিয়া গিয়াছেন।

বিখ্যাত চক্রবর্তী মহাশয় অনুমান ১৫৮৫ শকে নদিয়া জেলার অন্তর্গত দেবগ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। উনি মুর্শিদাবাদ জেলার

২৪। বিশ্বনাথ
চক্রবর্তী।

অন্তর্গত সৈদাবাদ গ্রামের কৃষ্ণচরণ চক্রবর্তী
মহাশয়ের মন্ত্রশিষ্য। ত্রিনিবাসচরিত, নরোত্তম-
বিলাস প্রভৃতি গ্রন্থের গ্রন্থকার। ঘনশ্যাম চক্রবর্তী
মহাশয় এই বিশ্বনাথ চক্রবর্তী মহাশয়ের শিষ্য। ইহার প্রণীত
গ্রন্থগুলির নাম :—১। ভাবনামৃত। ২। স্বপ্নবিলাসামৃত। ৩। স্তব-
মৃতলহরী। ৪। গোরাক্ষলীলামৃত। ৫। গোরগণচন্দ্রিকা। ৬।
চমৎকারচন্দ্রিকা। ৭। ঐশ্বর্য্যকাদম্বিনী। ৮। মাধুর্য্যকাদম্বিনী।
৯। সারার্থদর্শিনী (ত্ৰিমস্তাগবতের টীকা)। ১০। সারার্থবর্ধিনী
(গীতার টীকা)। ১১। সুখবর্তিনী (আনন্দ বৃন্দাবন চম্পুর
টীকা)। ১২। সুবোধিনী (অগস্ত্যর কোস্তভের টীকা)। ১৩।
আনন্দ-চন্দ্রিকা, (উজ্জল নীলমণির টীকা)। ১৪। চৈতন্তচরিতা-
মৃতের টীকা। ১৫। গোপালতাপিনীর টীকা। ১৬। বিদগ্ধ-
নাথবের টীকা।

ইহার জীবনীঅনাবশ্যক। বিলম্বঙ্গল চিন্তামণির
২৫। বিলম্বঙ্গল। বিষয় কে না জানেন? “কৃষ্ণকর্ণামৃত”
ইহারই রচিত।

বোপদেব ১১৮২ শকে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম
কেশব কবিরাজ। বোপদেব গোস্বামী ধনেশ্বর পণ্ডিতের শিষ্য।

বোপদেব গোস্বামী নিজাম রাজ্যের অন্তর্গত
২৬। বোপদেব। দেবগিরির রাজা হিমাদ্রির সভাপণ্ডিত
ছিলেন। দেবগিরি বর্তমানে দৌলতাবাদ
নামে প্রসিদ্ধ। ১। মুগ্ধবোধ। ২। মুক্তাফল। ৩। হরিলীলা।
৪। পরমহংসক্রিয়া। ৫। কামধেনুকাব্য। ৬। কবিকল্পদ্রুম
প্রভৃতি গ্রন্থ এই বোপদেব গোস্বামীর রচিত। মুগ্ধবোধের মঙ্গল:

চরণ শ্লোকই বোপদেব গোস্বামীকে বৈষ্ণবধর্মাবলম্বী বলিয়া পরিচয় দিতেছে । মুক্তবোধের মঙ্গলাচরণ শ্লোক :—

“মুকুন্দং সচ্চিদানন্দং প্রণিপত্য প্রণীয়তে ।

মুক্তবোধং ব্যাকরণং পরোপকৃতয়ে ময়া ॥”

নিত্যানন্দ প্রভুর আশীর্বাদে ও মহাপ্রভুর মুখাবশিষ্ট তাম্বুল প্রসাদরূপে গ্রহণে শ্রীবাস পণ্ডিতের ত্রাতার বিধবা কন্তা নারায়ণী দেবী গর্ভবতী হন । এই গর্ভে বৃন্দাবনদাস ২৭ । বৃন্দাবন দাস । ১৪২৯ শকে বৈশাখ মাসের কৃষ্ণদ্বাদশী তিথিতে জন্মগ্রহণ করেন । ইনি নিত্যানন্দ প্রভুর মন্ত্রশিষ্য । ইহার গ্রন্থগুলির নাম ১ । চৈতন্তভাগবত । ২ । নিত্যানন্দবংশবিস্তার । ৩ । বৈষ্ণববন্দনা । ৪ । তত্ত্ববিকাশ । ৫ । ভজননির্ণয় । ৬ । দধিখণ্ড । ৭ । ভক্তিচিন্তামণি । বৃন্দাবন দাস ১৫০১ শকে অন্তর্ধান করেন ।

মনোহর দাসের দুই নাম, বাবা আউলমনোহর দাস ও চৈতন্ত দাস । ইনি বনবিষ্ণুপুরের রাজা বীর হাথীরের ভক্তিগ্রন্থসমূহের রক্ষক ছিলেন । বিষ্ণুপুরে ইহার একটি আখড়া ছিল । বাঁকুড়া জেলার অন্তর্গত সোণামুখী গ্রামে ইহার অন্য একটি আখড়া ছিল । ইনি বৃন্দাবন গমনপথে জয়পুর ২৮ । মনোহর দাস । গ্রামে অন্তর্ধান হন । বাবা আউল মনোহর দাস নিত্যানন্দ-পরিবারভুক্ত জাহ্নবী গোস্বামিনীর নিকট মন্ত্রগ্রহণ করেন । ইনি “পদসমুদ্র”, “নিকাগ-তত্ত্ব নামক দুইখনি গ্রন্থসংগ্রহ করেন । কোন কোন বৈষ্ণবগ্রন্থ মতে শ্রীনিবাস আচার্য্যের বংশধর রাধামোহন দাস কর্তৃক “পদ-মুতসমুদ্র” গ্রন্থ সংগৃহীত হয় বলিয়া উল্লেখ আছে ।

বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ হুগাঁদাস মিশ্রের ঔরসে বিজয়াদেবীর গর্ভে সনাতন মিশ্র ও কালিদাস মিশ্র জন্মগ্রহণ করেন। সনাতন মিশ্রের ঔরসে ও মহাশত্রুর গর্ভে বিষ্ণু-
২৯। মাধব মিশ্র। প্রিমা (মহাশত্রুর ২য় পত্নী) ও পুত্র বাধব মিশ্র জন্ম গ্রহণ করেন। এদিকে কালিদাস মিশ্রের ঔরসে ও বিধুমতী দেবীর গর্ভে মাধব মিশ্রের জন্ম হয়। মাধব মিশ্র অষ্টৈতাচার্যের মন্ত্রশিষ্য। এই মাধব মিশ্রই “শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল” গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল শ্রীমদ্ভাগবতের দশম স্কন্ধের পঞ্চাশুবাদ মাজ।

বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত কুলীন গ্রামে ভগীরথ বহুর ঔরসে এবং ইন্দুমতী দাসীর গর্ভে মালাধর বহু জন্ম গ্রহণ করেন। এই মালাধর বহুর অন্য নাম গুণরাজ বান।
৩০। মালাধর বহু। মালাধর বহু “শ্রীকৃষ্ণবিজয়” নামক গ্রন্থ রচনা করেন।

মহাশত্রুর বালাশুদ্ধদ মুরারির জন্মস্থান ত্রিষ্ট। মহাশত্রু ও মুরারিগুপ্ত একই টোলে অধ্যয়ন করেন। মুরারিগুপ্ত সর্বদা মহাশত্রুর সঙ্গে থাকিয়া যে
৩১। মুরারিগুপ্ত। গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন সেই গ্রন্থের নাম “চৈতন্যচরিত” ছিল অথুনা তাহা “মুরারিগুপ্তের কড়চা” বলিয়া প্রসিদ্ধ।

বহ্ননন্দন বৈষ্ণবসমাজে আচার্য্য নামে অভিহিত। ইহার বাগ-
স্থান কণ্টকমগর। ইনি গদাধরের মন্ত্রশিষ্য।
৩২। বহ্ননন্দন চন্দ্রমতী। বীরভদ্রশত্রু ইহারই দুই কন্যা শ্রীমতী ও নারায়ণীকে বিবাহ করেন। “রাধাকৃষ্ণলীলাবধ” ইহার রচিত গ্রন্থ।

১৪৫০ শকে মুরশিদাবাদ জেলার মালিহাটী গ্রামে বৈষ্ণবংশে
যত্ননন্দন জন্মগ্রহণ করেন। ইনি ত্রিনিবাস আচার্যের কন্যা
হেমলতার শিষ্য। ইহার রচিত গ্রন্থ
৩৩। যত্ননন্দন ঠাকুর। ১। কর্ণামৃত (১৫২৯ শকে লিখিত)।

২। গোবিন্দলীলামৃত। ৩। রসকদম্ব।
৪। কৃষ্ণকর্ণামৃত গ্রন্থের পঞ্চানুবাদ। ৫। কুঞ্জরাস্তব।

রসিকানন্দ ১৫১২ শকে কার্তিক মাসে উৎকলের রঙ্গী
গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম অচ্যুতানন্দ।
মাতার নাম ভবানী দাসী। ইনি শ্রামা-

৩৪। রসিকানন্দ দাস। নন্দ পুরীর শিষ্য। রতিবিলাস ও
শাখা বর্ণন ইহারই রচিত।

রঘুনাথের সংক্ষিপ্ত জীবনী ১১০ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। ইহার
রচিত গ্রন্থঃ—১। বিলাপ-কুসুমাজলি।

৩৫। রঘুনাথ গোস্বামী। ২। মুকুটচরিত। ৩। দানচরিত। ৩।
স্তবাবলী। কেহ কেহ ইহাকে মনঃশিক্ষার
গ্রন্থকার বলিয়া নির্দেশ করেন।

রামানন্দ বিত্তানগরের ভবানন্দরায়ের পুত্র। ইহার বিষয়
৫৯ পৃষ্ঠায় এবং ১৩২ পৃষ্ঠায় জ্ঞাতব্য। রামা-

৩৬। রামানন্দ রায়। নন্দ রায় “জগন্নাথবল্লভ” নাটক রচনা করেন।
ইহাদিগের বংশধর মনোহর রায় বা মনোহর
দাস “দিনমণি চন্দ্রোদয়” নামক একখানা গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

ইনি বংশীবদন দাসের প্রপৌত্র শচীনন্দন
৩৭। রাজবল্লভ দাস। দাসের পুত্র। ইনি “বংশীবিলাস” গ্রন্থ
রচনা করেন।

রামচন্দ্র গোস্বামী ১৪৫৬ শকে মাঘ মাসে কৃষ্ণপক্ষের তৃতীয়া তিথিতে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি বংশীবদন দাসের পৌত্র এবং চৈতন্ত্য দাসের পুত্র। জাহ্নবী গোস্বামিনী ৩৮। রামচন্দ্র গোস্বামী। ইহাকে নিজ পোষ্যরূপে গ্রহণ করেন। রামচন্দ্র গোস্বামী জাহ্নবী গোস্বামিনীর নিকটই মন্ত্র গ্রহণ করেন। অল্পমান ১৫০৬ শকে ইহার অন্তর্দান হয়। ইহার রচিত গ্রন্থ :—

১। পাষণ্ডদলন। ২। কঁড়চা-মঞ্জরী। ৩। সম্পূটিকা। ইনি তিলিয়া বুধুরী গ্রামে বৈষ্ণব বংশে ৩৯। রামচন্দ্র কবিরাজ। জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম চিরঞ্জীব সেন। মাতার নাম সুনন্দা। ইহার ভ্রাতার নাম গোবিন্দ কবিরাজ। ইনি শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য। স্মরণ-দর্পণ ইহারই রচিত।

রাধাবল্লভ কাক্ষনগড়িয়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম সুধাকর মণ্ডল। মাতার নাম শ্রীমন্ত্রিয়া দাসী। ইনি শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য। ইহার রচিত গ্রন্থ :—

৪০। রাধাবল্লভ দাস। ১। সহজতত্ত্ব। ২। সনাতন গোস্বামীর সূচক। ৩। বিলাপকুম্বমাজলির পদ্মা-হুবাদ।

ইনি “পদ্ধতি” নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া-

৪১। রামাই পণ্ডিত। ছেন।

শ্রীকৃষ্ণের সংক্ষিপ্ত জীবনী ১০০ ও ১০২ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। ইহার রচিত গ্রন্থ :—১। লঘু ভাগবতামৃত। ২। ভক্তিরসা-মৃতসার। ৩। লঘু গণোদ্দেশ-দীপিকা।

৪২। রূপ গোস্থানী । ৪। বৃহৎ গণোদ্দেশ-দীপিকা । ৫। শ্রীনন্দ-
নন্দনাষ্টক । ৬। তুলসীষ্টক । ৭। বৃন্দা-
বন-খ্যান । ৮। বৃন্দাদেব্যাষ্টক । মথুরা-মাহাত্ম্য । ১০। হংসদূত ।
১১। উদ্ধবদূত । ১২। বিদম্ব-মাধব । ১৩। ললিতমাধব ।
১৪। কৃষ্ণজন্মতিথি-বিধি । ১৫। দানকলি-কৌমুদী । ১৬।
হরিতক্টিরসামুদ্রসিন্ধুরবিন্দু । ১৭। উজ্জল নীলমণি । ১৮।
স্তবমালা । ১৯। গোবিন্দ-বৃন্দাবলী । ২০। শ্রীকৃষ্ণচিন্তামণি ।
২১। প্রেমেন্দু-কারিকা । ২২। প্রেমেন্দু-সাগর । ২৩।
উৎকলিকাবলী । ২৪। চাটু-পুষ্পাঞ্জলি । ২৫। নাটক চন্দ্রিকা ।
২৬। রাগময়ী কণা । ২৭। ছন্দোহষ্টাদশ । ২৮। মুকুন্দ-
মুক্তাবলীস্তব । ২৯। প্রবুক্ষাখ্য চন্দ্রিকা ।

মঙ্গলকোটের নিকট কোগ্রামে পুরুষোত্তম দত্ত নামক এক
ব্যক্তি বাস করিতেন। ইহার জ্যেষ্ঠ নাম আনন্দময়ী। ইহার
জাতিতে বৈষ্ণব ছিলেন। এই বৈষ্ণব দম্পতীর সদানন্দী নামী এক
কন্যা ছিল। কোগ্রামের কমলাকর দাস নামক এক ব্যক্তি এই
সদানন্দীকে বিবাহ করেন। এই কমলাকর দাসের ঔরসে ও
সদানন্দীর গর্ভে ১৪৪৫ শকে লোচন দাস জন্ম গ্রহণ করেন।

(কেহ কেহ বলেন লোচন দাস ১৪৫৯ শকে

৪৩। লোচন দাস। জন্ম গ্রহণ করেন)। নরহরি সরকার

ঠাকুরের আজ্ঞামতে লোচনদাস চৈতন্তমঙ্গল
গ্রন্থ রচনা করেন। এই চৈতন্তমঙ্গল রচনার সময় লোচন দাসের
বয়স ১৪ বৎসর মাত্র বলিয়া কোন কোন বৈষ্ণবগ্রন্থে উল্লেখ
আছে। ১৫৩০ শকে লোচন দাসের অন্তর্ধান হয়। ইহার রচিত
গ্রন্থ :—১। চৈতন্তমঙ্গল । ১। প্রার্থনা । ৩। স্তবসংগ্রহ ।

৪। চৈতন্ত-প্রবলিঙ্গ। ৫। ধাতুতত্ত্ব-সার। ৬। দেহ-নিরু-
পণ। ৭। আনন্দ-লতিকা।

শচীনন্দন চৈতন্ত দাসের পুত্র। বংশীবদন
৪৪। শচীনন্দন গোস্বামী। দাসের পৌত্র। রামচন্দ্র গোস্বামী ইহার
ভ্রাতা। “শ্রীগোরাঙ্গবিজয়” ইহার রচিত গ্রন্থ।

বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত গড়ান গ্রামে শশিশেখরের জন্ম হয়।
ইহার অন্ত নাম চন্দ্রশেখর। কোন কোন স্থানে ইহার

“রায়শেখর” “নৃপশেখর” ও “কবিশেখর”
৪৫। শশিশেখর।

প্রভৃতি নাম উল্লেখ আছে। ইনি নিত্যা-
নন্দ-বংশধর ত্রীখণ্ড গ্রামের রঘুনন্দন গোস্বামীর নিকট মন্ত্র
গ্রহণ করেন। “গোপালবিজয়” নামক গ্রন্থ ইহারই প্রণীত।
ইনি বহাগ্রভূর অনেক পরবর্তী সময়ের লোক।

শ্রামানন্দের সংক্ষিপ্ত জীবনী ১৮০ পৃষ্ঠায়

৪৬। শ্রামানন্দ। দ্রষ্টব্য। ইহার রচিত গ্রন্থ :—১। বৃন্দাবন-
তত্ত্ব। ২। অদ্বৈত-তত্ত্ব। ৩। উপাসনা-
সারসংগ্রহ।

ঐজীবের সংক্ষিপ্ত জীবনী ১০০ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। ইহার
রচিত গ্রন্থ :—১। ভগবৎসন্দর্ভ। ২। কৃষ্ণসন্দর্ভ। ৩। পর-
মার্থসন্দর্ভ। ৪। ভক্তিসন্দর্ভ। ৫। তত্ত্ব-
৪৭। ঐজীব গোস্বামী। সন্দর্ভ। ৬। ক্রমসন্দর্ভ। ৭। শ্রীতি-
সন্দর্ভ। ৮। শ্রীকৃষ্ণপদচিহ্ন। ৯।

রাধিকার করণপদচিহ্ন। ১০। গোপাল চন্দ্র। ১১। ভাবার্থ-
সূচক চন্দ্র। ১২। গায়ত্রীভাষ্য। ১৩। কৃষ্ণার্চন নীপিকা।
১৪। কুশিনারামৃত-বাকরণ। ১৫। রসামৃতশেষ। ১৬। কৃপা-

স্থিতি স্তব। ১৭। সঙ্কল্পকল্পবৃক্ষ। ১৮। সাধামহোৎসব। ১৫।
 উজ্জল নীলমণির টীকা। ২০। ব্রহ্মসংহিতার টীকা। ২১।
 গোপালভাপিনীর টীকা। ২২। ভক্তিরসামৃত-টীকা। ২৩। যোগ-
 সার স্তবের টীকা।

সনাতনের সংক্ষিপ্ত জীবনী ১০০ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। ইহার
 রচিত গ্রন্থঃ—১। ভাগবতামৃত। ২।
 ৪৮। সমাতন গোস্বামী। দশমচরিত। ৩। রসময় কলিকা। ৪।
 বৈষ্ণব তোষিণীর টীকা। ৫। দিক্-
 প্রদর্শনী টীকা। ৬। হরিতত্ত্ববিলাস। এই হরিতত্ত্ববিলাস
 বৈষ্ণব স্মৃতি গ্রন্থরূপে বৈষ্ণব সমাজে আদৃত হইয়া থাকে।

সপ্তম অধ্যায় ।



প্রসিদ্ধ পদকর্তা

আত্মারাম দাস ।

আত্মারাম দাস পদকর্তা বলরাম দাসের পিতা । আত্মারাম দাস নিজেরও একজন পদকর্তা ও কীর্তনীয়া ছিলেন ।

উদ্ধব দাস ।

বৈষ্ণবংশসম্ভূত উদ্ধব দাস টেঞা বৈষ্ণবপুর গ্রামে বাস করিতেন । ইনি ত্রিনিবাস আচার্য্য পোদ্দ রাধানোহন ঠাকুরের শ্রমশিষ্য ছিলেন । ইহার পূর্ব নাম কৃষ্ণকান্ত মজুমদার । পদকল্পতরুর সংগ্রাহক গোকুলানন্দ সেন বা বৈষ্ণব দাসের সহিত এই উদ্ধব দাসের বন্ধুতা ছিল ।

কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী ।

ইহার সংক্ষিপ্ত জীবনী ১৪১ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।

দীন কৃষ্ণদাস ।

মুখটা বংশজাত বরুণ বাচস্পতি বংশের বংশধর কংসারী মিশ্র নামক জনৈক ব্রাহ্মণ অন্বিকানগরে বাস করিতেন । ইহাদিগের

পূৰ্ণ বাসস্থান শালিগ্রাম । ইহার ছয় পুত্র যথা—দামোদর
জগন্নাথ, স্বৰ্ঘ্যদাস, গৌরীদাস, কৃষ্ণদাস এবং নৃসিংহ চৈতন্ত ।
নিত্যানন্দ প্রভু স্বৰ্ঘ্যদাসের কন্যা বিবাহ করেন । কৃষ্ণদাস পদ
রচনা কালে ভগিতায় দীন কৃষ্ণদাস মাঝে আস্ত্র পরিচয় দিয়াছেন ।

দুঃখী কৃষ্ণদাস ।

শ্রামানন্দপুরী বা শ্রামানন্দ নিজ পদে দুঃখী কৃষ্ণদাস নামে আস্ত্র
পরিচয় দিয়াছেন । ইহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় ১০৮ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।

গোকুলানন্দ সেন

বা

বৈষ্ণব দাস ।

ইহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় ১৪২ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।

গোপীকান্ত !

পদকর্তা গোপীকান্ত হরিরাম আচার্য্যের পুত্র ।

রামচন্দ্র কবিরাজের শিষ্য হরিরাম আচার্য্য । এই হরিরাম
আচার্য্যের পুত্রই পদকর্তা গোপীনাথ । গোপীনাথ তাহার পিতার
নিকট যত্ন গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

গোবিন্দ চক্রবর্তী ।

ঝাৰটপুৰ গ্রামে গোবিন্দ চক্রবর্তী নামক একজন পদকর্তা
ছিলেন এবং বোরাঁকুলী গ্রামেও গোবিন্দ চক্রবর্তী নামে একজন
পদকর্তা ছিলেন । ইনি ত্রিনিবাস আচার্য্যের শিষ্য ছিলেন ।

গোবিন্দ ঘোষ

ও

গোবিন্দ কবিরাজ ।

ইহাদিগের সংক্ষিপ্ত জীবনী ১৪২ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।

জগদানন্দ ঠাকুর ।

খণ্ডবাসী নরহরি সরকারের ভ্রাতা মুকুন্দ দাস গোড়ের বাদশাহের চিকিৎসক ছিলেন। উক্ত মুকুন্দ দাসের পুত্র রঘু-
নন্দন। রঘুনন্দন ১৪৩২ শকালে জন্ম গ্রহণ করেন। ইনি অভিরাম
গোপালের মন্ত্র শিষ্য। ইনি ব্রহ্মলীলার কন্দর্প মঞ্জুরী, ঘরকার
কৃষ্ণ পুত্র কন্দর্প। বৈষ্ণুকুলোদ্ভব * রঘুনন্দন গোস্বামী বর্দ্ধমান
জেলার চৌকী রাণীগঞ্জের পূর্বাংশে দক্ষিণখণ্ড নামক গ্রামে
বাস করিতেন। মাঘ মাসের বাসন্তী পঞ্চমীতে রঘুনন্দনের জন্ম
তিথিতে শ্রীখণ্ডে প্রতি বৎসর একটা মহোৎসব হইয়া থাকে।
উক্ত রঘুনন্দনের বংশধর পরমানন্দ ঠাকুর। পরমানন্দ ঠাকুরের
পুত্র নিত্যানন্দ মোহন্ত ঠাকুর। নিত্যানন্দ মোহন্ত ঠাকুরের
পুত্র জগদানন্দ। কেহ কেহ ১৬২০ শকাদ হইতে ১৬৩০
শকালের মধ্যে জগদানন্দের জন্ম সময় নির্দেশ করেন।
নিত্যানন্দ ঠাকুর শ্রীখণ্ড পরিত্যাগ করিয়া আগরভিহি গ্রামে বাস

* কথিত আছে অভিরাম গোপাল ও রঘুনন্দন বড়ডাঙ্গিতে যখন
নৃত্য করেন তখন রঘুনন্দনের নুপুর (পাতাই হাটের উত্তরে) আকাই-
হাটে আসিয়া পড়ে। উক্ত নুপুর আকাই হাটের দক্ষিণে কড়ুই গ্রামের
মোহন্তের বাড়ীতে অদ্বানি বর্দ্ধমান আছে।

করেন । জগদানন্দ ভ্রাতাগণ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া বীরভূম জেলার হুবরাঙ্গ পুর গ্রামের নিকট জোফলাই গ্রামে বাস করেন ।

জগদানন্দ ১৭০৪ শকের ৫ই আশ্বিন বামন দ্বাদশী তিথিতে সিদ্ধিলাভ করেন ।

জগদানন্দ স্বপ্নে শ্রীগোরাঙ্গ দর্শন করিয়া জোফলাই গ্রামে গোরাঙ্গ মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন এবং নিম্নলিখিত পদ দ্বাৰা গোরাঙ্গের রূপ বর্ণনা করেন ।

দামিনী-দাম

দমন রুচি দরশনে

দূরে গেও দরপকি দাপ ।

শোণ কুহুম তাহে

কোন গণ্ণিয়েরে

প্রাতর অরুণ সন্তাপ ॥

গোরা রূপের যাও বলিহারি ।

হেরি স্খাধর

মুরছি চরণ তলে

পড়ি দশ নখ রূপ ধারী ॥ ৫ ॥

সুবরণ বরণ

হেরি নিজ কুবরণ

জানি আপন মন তাপে ।

নিজ তনু আরি

ভসম সম করইজে

পৈঠল অনল সন্তাপে ॥

যো সম বিধিক

অধিক নাহি অল্পভব

তুলনা দ্বিবার নাহি ঠোর ।

অগদানন্দ কহু

পছঁক তুলনা পছঁ

নিরূপম গোরু বিশোর ॥

জ্ঞানদাস ।

বীরভূম জেলার একচক্রা গ্রামের ৩৪ মাইল পশ্চিমে কাঁদড়া গ্রামে রাঢ়ী শ্রেণীর ব্রাহ্মণ জ্ঞানদাস ঠাকুর বাস করিতেন। জ্ঞান দাস নিত্যানন্দ-পত্নী জাহ্নবী দেবীর নিকট মন্থ গ্রহণ করেন। জ্ঞানদাস কোথারে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া ছিলেন জ্ঞান দাস পরিগ্রহ করেন নাই। খেতুরীর মহোৎসবে জ্ঞানদাস উপস্থিত ছিলেন। গোবিন্দ কবিরাজ জ্ঞানদাসের সম সাম-
য়িক লোক। জ্ঞানদাস যে বংশে জন্ম গ্রহণ করেন সেই বংশের কতিপয় ব্রাহ্মণ সন্তান গোস্বামী নামে আশ্রয় পরিচয় প্রদান করিয়া বাঁকুড়া জেলার কোতলপুর গ্রামে বাস করিতে-
ছেন। জ্ঞানদাসের জ্ঞাতিরাও গোস্বামী নামে পরিচয় প্রদান করেন। বীরভূম জেলার কাঁদড়া গ্রামে অতীর্ণ জ্ঞানদাসের মঠ বর্তমান আছে। উক্তগ্রামে প্রত্যেক বৎসর পৌষ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে তিন দিবস ব্যাপী একটি মেলা ও মহোৎসব হইয়া থাকে।

নরহরি দাস ।

বৈষ্ণবশোভন নারায়ণ দেব সরকার বর্দ্ধমান জেলার শ্রীখণ্ড গ্রামে বাস করিতেন। ইহার দুই পুত্র মুকুন্দ ও নরহরি। অনুমান ১৪০০ শকে নরহরি জন্মগ্রহণ করেন। ইনি মহাপ্রভুর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়াছিলেন। নরহরি পূর্ব লীলায় মধুমতী সখী ছিলেন। গৌরাজ লীলায় নরহরি সরকার ঠাকুর মহাপ্রভুর পার্শ্বদ জুক্ত ছিলেন। এবং সময়মত গোব. অঙ্গ চামর ব্যজন

করিতেন। প্রসিদ্ধ পদকর্তা লোচন দাস নরহরি সরকার ঠাকুরের মত শিষ্য ছিলেন। সরকার ঠাকুর “নামামৃত” সমুদ্র নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। কেহ কেহ বলেন সরকার ঠাকুর “ভবনামৃত” নামক একখানি সংস্কৃত গ্রন্থও রচনা করিয়াছিলেন। ১৪৬৩ শকে সরকার ঠাকুরের তিরোভব হয়। ইহার বংশধরগণ খণ্ডবাসী গোস্বামী নামে পরিচিত।

নয়নানন্দ ।

গদাধর পণ্ডিতের ভ্রাতৃপুত্র বাণীনাথের পুত্র ঋবানন্দই নয়নানন্দ নামে পরিচিত। ইহার বংশধরগণ মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত কাঁদিগ্রামের নিকট ভরতপুর গ্রামে বাস করিতেছেন। গদাধর পণ্ডিত স্থাপিত গোপীনাথ বিগ্রহ অত্যাশীশ্রীপাট ভরতপুর গ্রামে বিদ্যমান আছেন। নয়নানন্দ খেতুরীর মহোৎসবে উপস্থিত ছিলেন।

নরোত্তম দাস ।

ইহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় ১০৭ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

পুরুষোত্তম দাস ।

বৈষ্ণব-বংশজাত সদাশিব কবিরাজের পুত্র পুরুষোত্তম দাস নিত্যানন্দ প্রভুর শিষ্য ছিলেন। এই পুরুষোত্তম দাসের ব্রাহ্মণ শিষ্যও ছিল। অজ্ঞাত শিষ্য মধ্যে দৈবকীনন্দন ও মাধবাচার্য্যের নাম উল্লেখ যোগ্য।

বশোহর জেলার বোণখানা গ্রামে পুরুষোত্তম নামক এক ব্যক্তি বাস করিতেন। ইহার “স্বোচ্চকৃষ্ণ” উপাধি ছিল। ইহার বংশধরগণ গোস্বামী নামে পরিচিত।

শ্রেয় দাস ।

কাঞ্চন গোত্রীয় ব্রাহ্মণবংশে ষোড়শ শতাব্দির মধ্যভাগে পুরুষোত্তম মিশ্র জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম গঙ্গাদাস মিশ্র। নবদ্বীপের কুলীয়া গ্রামে ইহাদের বাসস্থান ছিল। পুরুষোত্তম মিশ্র ষোড়শ বৎসর বয়সের সময় বৈরাগ্য অবলম্বন পূর্বক গুরু প্রদত্ত “শ্রেয়দাস” নাম গ্রহণ করেন। ইনি ১৬৩৮ শকে “বংশীশিক্ষা” নামক মৌলিক কাব্য রচনা করেন। ইনি একজন প্রসিদ্ধ পদকর্তা। ইহার বৃদ্ধ প্রপিতা-মহা মহাপ্রভুর সমসাময়িক ব্যক্তি ছিলেন।

বলরাম দাস ।

বলরাম দাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৮১ পৃষ্ঠায় ও ১৫০ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

বল্লভ দাস ।

বৈষ্ণবংশ-সম্ভূত বল্লভ দাস শিবানন্দ সেনের জ্যেষ্ঠপুত্র। কুলীন গ্রাম ইহার বাসস্থান ছিল। ইহার কবিরাজ উপাধি ছিল। বল্লভ দাস ত্রিনিবাস আচার্য্যের শিষ্য ছিলেন।

নরোত্তম ঠাকুরের শিষ্য রাধাবল্লভকে কেহ কেহ এই বল্লভ দাস বলিয়া নির্দেশ করেন। ইনি “রস কদম্ব” নামক গ্রন্থের গ্রন্থকার।

বংশীবদন ।

বংশীবদনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৬৮ পৃষ্ঠায় ও ১৫০ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।
“বংশী বিলাস” নামক গ্রন্থে এই বংশীবদনের পাঁচটি নাম প্রাপ্ত
হওয়া যায় যথা ;—

“শ্রীবংশীবদন, বংশী, আর বংশী দাস ।

শ্রীবদন, বদনানন্দ, পঞ্চম প্রকাশ ॥

প্রভুর পঞ্চটি নাম গায় কবিগণ ।

মুখ্য নাম হয় কিন্তু শ্রীবংশীবদন ॥”

বংশীবদন শেষ জীবনে বিব্রগ্রামে যাইয়া বাস করিয়াছিলেন ।
ইহার স্থাপিত বিব্রহের নাম প্রাণবল্লভ । গোপীনাথ বিব্রহ
ইহার পূর্ব পুরুষগণের স্থাপিত । বিব্রগ্রামের ভট্টাচার্য্যগণ
ইহাদের জ্ঞাতি । বংশীবদনের পদগুলি অত্যন্ত সুন্দর ও মধুর ।

বাসুদেব ঘোষ ।

বাসুদেব ঘোষ কায়স্থ বংশে জন্ম গ্রহণ করেন । ইহার অল্প
ছই সহোদরের নাম গোবিন্দ ঘোষ ও মাধব ঘোষ । বাসুদেব
একটি পদের ভণিতায় আপনাকে বাসুদেবানন্দ বলিয়া আত্ম-
পরিচয় প্রদান করিয়াছেন । গোবিন্দ ঘোষের সংক্ষিপ্ত পরিচয়
১৬২ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।

কেহ কেহ বলেন শ্রীহট্ট জেলার বুয়ঙ্গী গ্রামে বাসুদেবের
মাতুলাগর ছিল, তথায় উক্ত বাসুদেব ঘোষের জন্ম হয় । ঐ
বাসুদেব ঘোষের পিতা কুমারহট্ট গ্রামে বাস করিতেন । বাসু-
দেব ঘোষ, গোবিন্দ ঘোষ ও মাধব ঘোষ কুমারহট্ট হইতে

নবদ্বীপে আসিয়া বাস করেন। তিন ভ্রাতাই শ্রীগোবিন্দদেবের সমসাময়িক, তিনজনই গৌর ভক্ত এবং তিন জনই মুক্ৰ্ত ছিলেন। গোবিন্দদেব যে সকল সংকীৰ্তন দলের সৃষ্টি করিয়াছিলেন উক্ত তিন ভ্রাতা তন্মধ্যে তিন দলের মূল গায়ক ছিলেন। বামুদেব ঘোষ গোবিন্দ লীলার প্রধান পদকর্তা। পরবর্তী কালে গোবিন্দ ঘোষ অগ্রদ্বীপে, বামুদেব ঘোষ তমলুকে এবং মাধব ঘোষ দাইহাট গ্রামে শ্রীপাট স্থাপন করেন। বামুদেব ঘোষ পূৰ্বলীলার গুণচূড়া সখী ছিলেন কোন কোন বৈষ্ণব গ্রন্থে এইরূপ উল্লেখ আছে।

বৃন্দাবন দাস।

শ্রীবাসের ভ্রাতৃকন্যা বাণ-বিধবা নারায়ণী দেবী শ্রীবাসের বাটতে বাস করিতেন। ১৪২৭ শকে নিত্যানন্দ প্রভু যখন শ্রীবাস পণ্ডিতের গৃহে কতিপয় দিবস বাস করেন তখন কোন সময় উক্ত নারায়ণী দেবী নিত্যানন্দ প্রভুকে প্রণাম করিলে প্রভুপাদ তাহাকে অন্তমনে পুত্রবতী হইতে আশীৰ্বাদ করেন। এই সময় নারায়ণী দেবীর বয়স ২১০ নয় দশ বৎসর মাত্র। কালক্রমে মহাপ্রভুর চৰ্কিত তাম্বুল প্রসাদ ভক্ষণে নারায়ণী দেবী গৰ্ভবতী হইলেন, এই সময় নারায়ণী দেবী কতিপয় দিবস শ্রীহট্ট জেলায় তাহার মাতুলালয়ে বাস করেন। অষ্টাদশ মাস উক্ত নারায়ণী দেবীর গর্ভে বাস করিয়া ১৪২৯ শকে বৈশাখ মাসের কৃষ্ণা দ্বাদশী তিথিতে বৃন্দাবন দাস শ্রীহট্ট জেলায় জন্ম গ্রহণ করেন। লোকাপবাদ হইতে মুক্তি ইচ্ছায় এবং ভক্তিরসে আপ্ত হইবার অভিপ্রায়ে দেড় বৎসরের শিশু সন্তান বৃন্দাবন দাসকে

লইয়া নবদ্বীপের নিকটবর্তী মামগাছি গ্রামে ১৪৩০ শকের আশ্বিন মাসে বাহুদেব দত্তের বাণীতে নারায়ণী দেবী বাস করিতে থাকেন। এই সময়, সময় সময় নবদ্বীপ যাইয়া নারায়ণী ঠাকুরাণী কীর্তন আনন্দ উপভোগ করিতেন। বৃন্দাবন দাস নিত্যানন্দ প্রভুর মন্ত্র-শিষ্য এবং পূর্বলীলায় ব্যাপ অবতার বলিয়া বৈষ্ণব গ্রন্থে বর্ণিত। প্রভুপাদ নিত্যানন্দের আদেশে ১৪৫৭ শকে বৃন্দাবন দাস চৈতন্ত ভাগবত গ্রন্থ প্রণয়ন করেন এবং ১৪৫৯ শকে উক্ত বৃন্দাবন দাস নিত্যানন্দ বংশ বিস্তার নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। চৈতন্ত ভাগবতেব নাম পূর্বে চৈতন্ত মঙ্গল ছিল কিন্তু লোচন দাস চৈতন্ত মঙ্গল নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিলে মাতার আদেশ ক্রমে বৃন্দাবন দাস স্বরচিত চৈতন্ত মঙ্গলের নাম “চৈতন্ত ভাগবত” রাখেন। কেহ কেহ বলেন বৃন্দাবন দাস “বৈষ্ণব বন্দনা” “ভজন নির্ণয়” “তত্ত্ব বিকাশ” প্রভৃতি গ্রন্থের ও গ্রন্থকার।

১৪৪৩ বা ১৪৪৪ শাকে প্রভুপাদ নিত্যানন্দ, প্রভুপাদ অদ্বৈতাচার্য্য, শ্রীবাস আচার্য্য প্রভৃতি যখন নীলাচলে মহাপ্রভু দর্শনে বহির্গত হইয়াছিলেন সে সময় বৃন্দাবনদাস তাহাদের সঙ্গে যাইতেছিলেন। বর্দ্ধমান জেলায় দেহুড় গ্রামে নীলাচলের যাত্রীগণ যখন ভোজনাদি করেন সে সময় নিত্যানন্দ প্রভু বৃন্দাবন দাসের নিকট মুখগুচ্ছি চাহিলে পূর্ব দিনের সঞ্চিত একটা হরিজকী প্রভুপাদকে অর্পণ করেন। নিত্যানন্দ প্রভু ইহাতে বৃন্দাবন দাসকে উক্ত গ্রামে বাস করিয়া মহাপ্রভুর সেবা প্রকাশ ও লীলাবর্ণনা করিতে অনুমতি প্রদান করেন। এবং বৃন্দাবন প্রদত্ত হরিজকীটী উক্ত দেহুড় গ্রামে প্রোথিত করতঃ বৃন্দাবন দাসকে তথায় পরিত্যাগ করিয়া নীলাচলে গিয়াছিলেন। বৃন্দা-

বন দাস প্রভুর আজ্ঞামত উক্ত দেহুড়গ্রামে মন্দিরাদি নির্মাণ করতঃ তথায় রাধাগোবিন্দ, জগন্নাথ, দ্বাদশ গোপালের মূর্তি প্রতিষ্ঠা করতঃ তৎসেবা, কীর্তন সাধনা করিয়া ও মহা-প্রভুর লীলা বর্ণনা দ্বারা দিন অতিবাহিত করিতেন ।

খেতুরীর মহা মহোৎসবে বৃন্দাবন দাস ও উপস্থিত ছিলেন । ইনি ১৫১১ শকে ৮২ বৎসর বয়সে অন্তর্ধান হন ।

নিত্যানন্দ প্রভু যে স্থানে বৃন্দাবন দাস প্রদত্ত হরিতকীটী প্রোথিত করিয়া ছিলেন সেই স্থান হরিতকীতলার ডাঙ্গা নামে প্রসিদ্ধ । নারায়ণী ঠাকুরাণী মাধবাঙ্গী গ্রামে অবস্থান করিতেন । উক্ত গ্রামে নারায়ণীর পাট বর্তমানেও বিদ্যমান আছে ।

বৃন্দাবন দাস ঠাকুর যে সকল পদ রচনা করিয়াছেন তাহা অতি সরল, সুন্দর ও ভাবের গাষ্ঠির্গো পরিপূর্ণ ।

বিদ্যাপতি ।

বিদ্যাপতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় ১৫০ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।

বৈষ্ণব দাস ।

গোকুলানন্দ সেনের অন্য নাম বৈষ্ণব দাস । ইহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় ১৪০ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।

মাধব দাস ।

বামুদেব ও গোবিন্দ ঘোষের ভ্রাতা মাধব ঘোষ পদ-কর্তা । টেতন্তচবিতামৃত গ্রন্থে কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী লিখিয়াছেন :—

“শ্রীমাধব ঘোষ মহাকীর্তনীয়া গণে ।

নিত্যানন্দ প্রভু নৃত্য করে যার গানে ॥”

মাধবী দাস ।

নীলাচলবাসী শিখী মাহিতীর ভগ্নি মাধবী স্বরচিত
পদেব ভগিতায় নিজকে মাধবী দাসী না বলিণা “মাধবী
দাস” নামে আত্ম পরিচয় প্রদান করিয়াছেন ।

মনোহর দাস ।

মনোহর দাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ১৫২ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ।

মোহন দাস ।

মোহন দাস শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য ছিলেন । গোবিন্দ
ক'বচ'ছের সহিত মোহন দাসের বন্ধুতা ছিল ।

যদুনন্দন ।

যদুনন্দন চক্রবর্তী 'ও যদুনন্দন ঠাকুর এই দুই জনেব
সংক্ষিপ্ত পরিচয় যথাক্রমে ১৫৩ ও ১৫৪ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য । যদুনন্দন
ঠাকুর পদবর্তী ।

রায় অনন্ত ।

অনন্ত রায় নীলাচলগামী পদকর্তা । ইনি রসিকানন্দেব
শিষ্য এবং শ্রীমানন্দের অগ্রশিষ্য । কেহ কেহ নীলাস্বব দাসে
অন্ত নাম অনন্ত রায় নির্দেশ করেন ।

রায় শেখর ।

বৰ্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত পটান গ্রামে রায় শেখর জন্ম গ্রহণ করেন। শশি শেখর, কবি শেখের, নূপ শেখর প্রভৃতি রায় শেখরের নামান্তর ইনি ১৭০১ শকে “গোপাল বিজয়” নামক ২৫০০ শ্লোকযুক্ত একখানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

রামচন্দ্র গোস্বামী ।

ছকড়ি চট্টোবংশে বংশীবদন জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় : ১৫০ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। এই বংশীবদনের জ্যেষ্ঠ পুত্র চৈতন্য দাস। চৈতন্য দাসের পুত্র রামচন্দ্র ও শচীনন্দন। চৈতন্য দাসের পুত্র রামচন্দ্র গোস্বামী বা রামচন্দ্র দাস গোস্বামী ১৪৫৬ শকে জন্ম গ্রহণ করেন এবং প্রায় ৫০ পঞ্চাশ বৎসর বয়সের সময় ১৫০৫ শকে মাঘ মাসের কৃষ্ণা তৃতীয়া তিথিতে অপ্রকট হইলেন। এই রামচন্দ্র গোস্বামী নিত্যানন্দ পত্নী জাহ্নবী গোস্বামিনীর মন্ত্র শিষ্য ছিলেন। কেহ কেহ বলেন জাহ্নবী গোস্বামিনী এই রামচন্দ্রকে পোষ্য রূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

রামচন্দ্র জাহ্নবী দেবীর নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিয়া বৃন্দাবন প্রভৃতি বহুতীর্থ পর্য্যটন করিয়া অধিকা নগরের প্রায় দুই ক্রোশ পশ্চিমে এক বনভূমিতে বাসস্থান সংস্থাপন করেন। এই বনভূমি হিংস্র জন্তু ব্যাঘ্র প্রভৃতির বাসস্থান ছিল। রামচন্দ্র গোস্বামী ব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্র জন্তুগুলিকে বিদূষিত করিয়া যে বনভূমিতে নিজ বাস ভান নিষ্ঠা করিয়াছিলেন। সেই বনভূমিই বাঘাপাড়া নামে প্রসিদ্ধিলাভ করে। ইহার অন্যত

দূরে রাধানগর নামক গ্রামের বিশিষ্ট কায়স্থগণ রামচন্দ্র গোস্বামীর নানাপ্রকার অলৌকিক শক্তি দর্শন করিয়া তাহার নিকট মন্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি বৃন্দাবন হইতে রাম কৃষ্ণ বিগ্রহ আনয়ন করিয়া স্থাপন করেন। রামচন্দ্র গোস্বামী তাহার ভ্রাতা শচীনন্দন ও তাহার বংশধরগণ বাঘাপাড়াব গোস্বামী নামে পরিচিত। রামচন্দ্র গোস্বামী একজন বিখ্যাত পদকর্তা ছিলেন।

রাধামোহন ঠাকুর ।

রাধামোহন ঠাকুরের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও বংশ তালিকা ১৫৪ ও ১৫৫ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

লক্ষ্মীকান্ত দাস ।

অদ্বৈত আচার্য্যের এক ভ্রাতার নাম লক্ষ্মীকান্ত দাস ছিল। চট্টগ্রাম বাসী অন্য এক লক্ষ্মীকান্ত দাসের নাম প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঋৎচরিত্র নামক একখানি গ্রন্থ ও তাহার আছে। লক্ষ্মী কান্ত দাস নামে একজন পদকর্তা ছিলেন। কিন্তু উল্লিখিত দুইজনের মধ্যে কে পদকর্তা তাহার নির্ণয় করা বঠিন।

লোচন দাস ।

লোচন দাসের পরিচয় ১৫৬ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

শচীনন্দন দাস গোস্বামী ।

শচীনন্দন গোস্বামী চৈতন্য দাসের পুত্র এবং রামচন্দ্র

গোস্বামীর কনিষ্ঠ সহোদর। শচীনন্দন গোস্বামী ও তাহার বংশধরগণ ছকড়ি চট্টোপাধ্যায় বংশ হইতে উৎপন্ন হইয়া বাঙ্গালাভার গোস্বামী নামে পরিচত।

শঙ্কর দাস ।

বৈষ্ণব গ্রন্থে ৫ জন শঙ্করের নাম দৃষ্ট হয়। তন্মধ্যে নরোত্তম ঠাকুরের শিষ্য শঙ্কর দাসই পদকর্তা ছিলেন।

শিবানন্দ সেন ।

শিবানন্দ সেন বৈষ্ণবংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার বাসস্থান কুলীন গ্রামে ছিল। শিবানন্দ সেনের তিন পুত্রের নাম (১) পরমানন্দ সেন, (২) চৈতন্য দাস সেন, (৩) রামদাস সেন। ইহার সকলেই গৌরঙ্গ দেবের অন্তঃসঙ্গ ভক্ত ছিলেন। শিবানন্দ সেন কোন কোন গানের ভণ্ডায় আপনাকে “শিব সহচরী” বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিয়াছেন।

শ্রীমদাস ও রামদাস ।

জান্নীগামিনিবাসী গোপাল চক্রবর্তী মহাশয় শ্রীনিবাস আচার্যের শঙ্কর ছিলেন। ইহার শ্রীমদাস ও রামদাস নামে দুই পুত্র এবং দ্রোপদী ও জৈধরী নামে দুই কন্যা ছিল। শ্রীমদাসকে কেহ কেহ শ্রীমচরণ বলিত। রামদাসকে কেহ কেহ রামচরণ বলিত। উভয় লাতাই পদকর্তা ও শ্রীনিবাস আচার্যের মন্ত্রশিষ্য ছিলেন।

সনাতন গোস্বামী।

ইহার সংক্ষিপ্ত পরিচয় ১০০ ও ১৫৮ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

“সৌদতি সখি মম হৃদয়মধীরং” নামক মান বলহান্তরিত্তার পদটি এবং “কুর্কতি কিল কোকিল কুল উজ্জল কলনাদং” নামক মাথুরের প্রসিদ্ধ পদটি সনাতন গোস্বামী কর্তৃক রচিত।

হরিদাস।

বৈষ্ণব গ্রন্থে ৭ সাতজন হরিদাসের নাম প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু রাঢ়ী শ্রেণীর ফুলের মুখুটী নৃসিংহের সন্তান দ্বিজ হরিদাস পদকর্তা। চৈত্রা বৈষ্ণবপুরেব উত্তরে কাঞ্চন পড়িয়া নামক গ্রামে দ্বিজ হরিদাসের বাসস্থান ছিল। ইনি বৃন্দা বনে দেহ রক্ষা করেন। ইহার দুই পুত্র শ্রীদাস ও গোকুলানন্দকে দ্বিজ হরিদাসের ইচ্ছামতে শ্রীনিবাস আচার্য্য দীক্ষা প্রদান করেন। শ্রীদাসের বংশধরগণ সাতীগ্রামে এবং গোকুলানন্দেব বংশধরগণ চৈত্রা বৈষ্ণবপুর গ্রামে বাস করিতেছেন।

অষ্টম অধ্যায় ।



বৈষ্ণব-তীর্থ ।

সকল ধর্মাবলম্বী ব্যক্তির পক্ষেই তীর্থভ্রমণ কার্য স্ব-স্ব ধর্মের একটি প্রধান অঙ্গ। ভারতবর্ষ তীর্থস্থানের অভাব নাই। কিন্তু ভারতবর্ষেব সমগ্র তীর্থের আনুযায়িক বিবরণ এই গ্রন্থের আলোচ্য বিষয় নহে। বৈষ্ণবগণের যে সকল তীর্থ দর্শন করা অশ্রু কৰ্ত্তব্য, তাহারই মধ্যে কতিপয় তীর্থের ঐতিহাসিক বৃত্তান্ত এই গ্রন্থে উল্লেখ করা গেল।

পুরীধাম বা জগন্নাথ-ক্ষেত্র ।

কেশরী বংশের প্রবল প্রবাক্রান্ত রাজা যযাতি কেশরী মুসলমানদিগকে যুদ্ধে পরাভব করিয়া ভুবনেশ্বরে সমুদ্রতীরবর্তী উড়িষ্যা প্রদেশের রাজধানী স্থাপন করেন। তৎপর উক্ত কেশরী বংশের অন্ততম রাজা নৃপাত কেশরী অনুমান ৯৫০ সালে বর্তমান কটক নগরে উড়িষ্যা প্রদেশের নব রাজধানী স্থাপন করেন। তদবধি বর্তমান সময় পর্য্যন্ত কটক নগরই উড়িষ্যার রাজধানী বলিয়া প্রসিদ্ধ। উড়িষ্যার রাজধানী কটক ৬ইতে ২০।২২ কোশ দক্ষিণেই পুরীধাম। নীলাচল নামক পর্বতও এই নগর মধ্যে অবস্থান করিতেছে। পুরীধামে এই নীলাচল পর্বতের পাদ-

দেশেই জগন্নাথক্ষেত্র বা পুরুষোত্তম তীর্থ অবস্থিত । জগন্নাথক্ষেত্র চতুর্দিকে প্রায় ৬৫০ ফুট দীর্ঘ, ৩২৫ ফুট বিস্তৃত ও ২০ ফুট উচ্চ প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত ।

জগন্নাথ মন্দির ও রথ ।

কথিত আছে ইজ্জতান রাজা পুরীধামে নরসিংহ মূর্তি স্থাপন করেন এবং দাক্ষিণ্য জ্ঞানে নিম্ববৃক্ষ হইতে বিশ্বকর্ম্মার দ্বারা শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের প্রতিমূর্তি প্রস্তুত করাইয়া পুরীধামে ইহঁদের প্রতিষ্ঠা করেন । কেশবী বংশের রাজত্বের পর গঙ্গাবংশীয় বাজগণ উড়িষ্যার রাজা হইলে গঙ্গাবংশের অন্ততম বৈষ্ণব রাজা অনঙ্গ ভীমসেন শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের বর্তমান মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন । শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের মন্দিরের চারিট অংশ আছে । ১ম অংশ শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের ভোগমন্দির, ২য় অংশ নাট মন্দির, ৩য় অংশ জগমোহন নামক যাত্রিসভাগগ স্থান । বড় দেউল নামক ৪র্থ অংশ শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের দেবমন্দির । বিষ্ণুচক্র ও ধ্বজা-শোভিত এই মন্দিরের চূড়া প্রায় ২০০ ফুট উচ্চ ।

রথযাত্রার সময় শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের রথ টান হইয়া থাকে । এক্রূপ বৃহৎ রথ ভারতবর্ষে আর দ্বিতীয় নাই । এই রথের দৈর্ঘ্য প্রায় ২৫ হাত, বিস্তার প্রায় ২৫ হাত এবং ইহঁদের উচ্চতা প্রায় ৩২ হাত । রথযাত্রা ভিন্ন জন্মাষ্টমী স্নানযাত্রা, চন্দনযাত্রা, গুলনযাত্রা, ও পুষ্পরথযাত্রা প্রভৃতি উপলক্ষে জগন্নাথক্ষেত্রে বিশেষ আমোদ উৎসব হইয়া থাকে ।

যাত্রিগণ জগন্নাথক্ষেত্রে আগমন করিলে ভুবনেশ্বর ও যাজপুরে গমন করিয়া থাকেন । ভুবনেশ্বর পুরীধাম হইতে ১৯ ক্রোশ

দূর । জনস্তুদেব, ভুবনেশ্বর প্রভৃতি বিগ্রহ মূর্তিও দর্শনীয় । এতদ্ভিন্ন মনগ্রহ প্রভৃতি বিগ্রহ মূর্তিও দর্শনযোগ্য । যাজপুরে শিখিমন্দির পঞ্চদন্ত, বিরজার মন্দির, অষ্টাদশভূজা-কাণী-মূর্তি, ত্রিলোচনের মন্দির, ব্রহ্মকুণ্ড, বৈতরণীনদী প্রভৃতি দর্শনযোগ্য ।

মথুরা ।

হরিবংশের মতানুসারে মধু নামক জনৈক রাজা মধুবনের অধিপতি ছিলেন । অযোধ্যাধিপতি দশরথতনয় রামচন্দ্রের ভ্রাতা শত্রুঘ্ন, মধুর পুত্র লবণকে যুদ্ধে পরাভব করিয়া তাহাকে বাজাচ্যুত করেন এবং মধুবনে বর্তমান মথুরা নগর নির্মাণ করেন । হরিবংশে ইহাও উল্লেখ আছে যে, হর্যাক্ষ নামক একজন ইক্ষ্বাকুবংশীয় জযোধায় রাজা মধুবতীকে বিবাহ করেন । এই হর্যাক্ষের পুত্র যত্র হইতেই মথুরার যাদবগণের উৎপত্তি ।

কেহ কেহ বলেন নহুষের পুত্র যযাতি । এই যযাতির যত্র, তুর্ক, সুদ্রহা, জম্ব ও পুরু নামে পাঁচ পুত্র ছিল । জ্যেষ্ঠ পুত্র যত্র হইতেই মথুরার যাদবগণের উৎপত্তি । যত্রবংশ হইতেই মধু, সম্বত, বৃষ্ণি, ভোজ প্রভৃতি রাজবংশের উৎপত্তি হয় । শ্রীকৃষ্ণ যত্রবংশের বৃষ্ণিকুলে জন্মগ্রহণ করেন । মথুরার রাজা কংস যত্রবংশে ভোজকুলে জন্মগ্রহণ করেন । যত্রবংশের সর্ষকুলবংশধরগণই মথুরা নগরে বাস করিতেন । শ্রীকৃষ্ণ কংসবধ করিয়া যমুনার যে ঘাটে বিশ্রাম করিয়াছিলেন, অতীতি সেট ঘাট বিশ্রামঘাট বলিয়া প্রসিদ্ধ ও বর্তমান আছে । বিশ্রাম-ঘাটের দ্বায় যমুনার তীবে আরও

অনেক বাঁধা ঘাট আছে। বংসের রাজবাটীর উদ্যাবশেষ এখনও মথুরায় বিদ্যমান আছে।

গিরি গোবর্দ্ধন।

ভরতপুর রাজ্যের অন্তর্গত ডিগ নামক গ্রামে গোবর্দ্ধন পর্বত।

মথুরা হইতে এই ডিগ গ্রাম ও গোবর্দ্ধন পর্বত প্রায় ৭ ক্রোশ দূরে অবস্থিত। মন্দালয় ইহারই নিকটবর্তী স্থান। গোকুল ও যমুনার অশ্রু পারে প্রায় ৭ মাইল দূরে অবস্থিত।

বৃন্দাবন।

ইহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ১১৩ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

বদরিকাশ্রম।

হরিন্দার হইতে জয়ীকেশ পার হইয়া বদরিকাশ্রমে যাইতে হয়। এখানকার বিগ্রহমূর্তির নাম বদ্রিনাথ। বদরিকাশ্রের রাস্তা অতিশয় দুর্গম। কথিত আছে ঐক প্রথম তপস্কার সময় এই স্থানে কেবল মাত্র ২১টি বদরী ফল ভক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ পূর্বক হরিসাধনা করিয়াছিলেন; তজ্জন্তই স্থানের নাম বদরিকাশ্রম।

দ্বারকা।

গুজরাট রাজ্যের অন্তর্গত কচ্ছ উপসাগরের তীরে দ্বারকা নগর অবস্থিত। উক্ত রাজ্য এবং নগর বরদার গুই-

কোয়াণ্ডের (রাজার উপাধি) অধীন । দ্বারকার বিগ্রহমূর্তির নাম দ্বারকানাথ । পঞ্চতলবিশিষ্ট দ্বারকানাথের মন্দিরটি প্রায় ৬৫ হাত উচ্চ । দ্বারকানাথ মন্দিরের চূড়া প্রায় ১০০ হাত উচ্চ । দ্বারকায় চক্রতীর্থ, সপ্তকুণ্ড প্রভৃতি আরও কতকগুলি দর্শনীয় তীর্থ আছে । দ্বারকা হইতে ১০।১২ মাইল দূরে বেট দ্বারকানাথ, সত্যভামা প্রভৃতির মূর্তি সংস্থাপিত আছে । দ্বারকা হইতে বেট দ্বারকা যাইতে বামড়া নামক স্থানে ষাট্রিগণ নিজ নিজ ইচ্ছামত স্ব স্ব অঙ্গে ছাপ গ্রহণ করিয়া থাকেন । ঐ পথের গোপীতলা নামক পুষ্করীীর মূর্তিকা হইতে তিলক প্রস্তুত হয় ।

প্রভাসতীর্থ ।

বর্তমান সোমনাথ তীর্থ ।

বর্তমান সোমনাথ তীর্থই প্রাচীন কালের প্রভাসতীর্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ । ইহাবই অত্র নাম দেবপট্টন । মামুদ কতক সোমনাথের মন্দিরধ্বংস-বৃত্তান্ত ভাবতবর্ষেব অনেকেই অবগত আছেন । এ বিষয় অধিক লিখিয়া পুস্তকেব কলেবর বৃদ্ধি করা অনাবশ্যক । প্রাচীন প্রভাস-তীর্থেই মথুরার যত্র-বংশ ধ্বংস প্রাপ্ত হয় ।

এই কয়েকটি তীর্থ ভিন্ন আরও অনেক স্থানে বৈষ্ণব-দিগের আরাধ্য দেবতাদের অনেক প্রতিমূর্তি বিদ্যমান আছে । কিন্তু উল্লিখিত স্থানগুলির নাম বৈষ্ণব জগতে বিশেষ প্রসিদ্ধ বলিয়া তৎস্থানগুলির সম্বন্ধে সামান্য পরিচয় দেওয়া হইল ।

পারিশিষ্ট ।

তিলক ধারণ ।

পূর্বে এতদেশে বৈষ্ণব সমাজে শ্রী, মাক্ষী, রুদ্র ও সনকাদি সম্প্রদায় এই চারিটি শ্রেণীবিভাগ ছিল। মাক্ষী-সম্প্রদায়ভুক্ত মাধবেন্দ্র পুরী হরিনাম-ফলের বীজ বপন করিয়াছিলেন। ঈশ্বরপূর্বা তাহাকে প্রেমভক্তিরূপ বৃক্ষে পরিণত করিলেন। কালে মহাপ্রভুই এই নামামৃত-ফলেব মূল বৃক্ষরূপে পরিণত হইলেন। শ্রীপাদ নিত্যানন্দ প্রভু ও শ্রীমদ্বৈতাচার্য্য প্রভুই মহাপ্রভুর দুইটা কাণ্ড শাখা। ছয় গোস্বামী ও অষ্টাশ্র পার্বদ ভক্তবৃন্দই এই চৈতন্য-বৃক্ষের শাখা। তৎপর ইহাদেব শিষ্যশাখাগণ হইতেই শত শত উপশাখার উৎপত্তি। এখন বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মধ্যে আউল, বাউল, সহজীয়া, বলরামী, সাই, দব্বেশ, কর্ত্তাভজা, সম্ভিভাবুক প্রভৃতি বহুবিধ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখা উৎপন্ন হইয়াছে। এফ্রণে ভিন্ন ভিন্ন লোক লইয়া ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায় গঠিত হইয়াছে এবং ইহাদের ভজনপ্রণালীও বিভিন্ন প্রকার আকার ধারণ করিয়াছে। কিন্তু যিনি যে সম্প্রদায়ভুক্ত হউন না কেন, তিলক, ছাপা ও কণ্ঠমালা ধারণে এবং বৈষ্ণব পর্কদিনের আনন্দ উৎসবে যোগদানে কেহই ভিন্নমত নহেন।

তিলকধারণের মন্ত্র ।

(ঈকবেদ ও যজুর্বেদমতে)

“ললাটে কেশবং ধ্যায়েৎ কণ্ঠে শ্রীপুরুষোত্তমং ।

নাভৌ নারায়ণকৈব হৃদয়ে মাদবং তথা ॥

গোবিন্দং দক্ষিণে পার্শ্বে তথা বামে ত্রিবিক্রমং ।

উর্দ্ধে চ তিস্তয়েদ্বিষুং কর্ণয়োর্মধুসূদনং ॥

ক্রবোর্মধ্যে হৃষীকেশং পদ্মনাভঞ্চ পৃষ্ঠকে ।

বাহুমূলে বামুদেবং কটাং দামোদরং ত্রসেং ॥”

সামবেদী মতে তিলক ধারণ ।

ঋক ও যজুর্বেদীয় মতের ত্রায় তিলক ধারণ করিবে । কেবল কর্ণে দুইটা তিলক না দিয়া দক্ষিণ ও বামপার্শ্বে দুইটা তিলক দিতে হইবে ।

বৈষ্ণবদিগের তিলকধারণ মন্ত্র ।

ললাটে কেশবং ধ্যায়েন্নারায়ণ মধোদেবে ।

বক্ষস্থলে মাধবস্ত গোবিন্দং কণ্ঠকুণ্ডকে ॥

বিষুঞ্চ দক্ষিণেপার্শ্ব বাহৌ চ মধুসূদনং ।

ত্রিবিক্রমং স্বক্কেতু বামনং বামপার্শ্বকে ।

শ্রীধরং বামবাহৌ চ হৃষিকেশঞ্চ কন্দরে ।

পৃষ্ঠে তু পদ্মনাভঞ্চ কটাং দামোদরং ত্রসেং ।

তৎপ্রক্ষালন তোয়েনবাহুদেবঞ্চ মুকুনি ॥

মানান্তে মৃত্তিকা দ্বারা, পূজা অন্তে চন্দন দ্বারা হোম অন্তে ভস্ম দ্বারা তিলক ধারণ বিধি ।

ফোঁটা বিধি ।

(সামবেদমতে)

“মুগ্ধি কণ্ঠে ললাটে চ ঐককং বাহুমূলয়োঃ ।

হৃদি পৃষ্ঠে তথা নাভৌ পার্শ্বয়োশ্চ দ্বয়ং দ্বয়ং ॥”

(১৬)

বৈশাখ ব্রত পৰ্বদিন ।

(মাস তিথি অনুসারে)

(১) বৈশাখ মাসের শুক্লাপক্ষের নবমী তিথি । শ্রীজাহ্নবী
গোস্বামিনীর আবির্ভাব ।

(২) বৈশাখ মাসের শুক্লা চতুর্দশী তিথি । নৃসিংহ চতুর্দশী ।
এই তিথিতে শ্রীনৃসিংহদেবের আবির্ভাব হয় । কথিত আছে
প্রহ্লাদ পৃথ্বীজন্মে অবন্তীপুর বেদধম্মপরায়ণ ব্রাহ্মণ বসুশর্ম্মার
এক মূর্থ পুত্র ছিলেন । ইনি অত্যন্ত বেশ্যাসক্ত ছিলেন । বসু
শর্ম্মার এই মূর্থ এবং বেশ্যাসক্ত পুত্র বেশ্য র সহিত কলহ করিয়া
নৃসিংহ চতুর্দশী তিথিতে নগ্ন দিন-রাত্রি উপবাসী ছিলেন । সেই
জন্ত বসুশর্ম্মাও পুত্র ব্রজন্মে ভক্ত প্রহ্লাদকণ্ঠে জন্মলাভ করেন ।

(৩) বৈশাখ অমাবস্তা তিথি । শ্রীগঙ্গাধর পাণ্ডিতের আবির্ভাব ।

(৪) জ্যৈষ্ঠ শুক্লা পঞ্চমী । শ্রীশ্রামানন্দ গোস্বামীর তিরোভাব ।

(৫) জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লাপক্ষের দশমী তিথি । শ্রীগঙ্গা
গোস্বামিনীর আবির্ভাব ।

(৬) জ্যৈষ্ঠ শুক্লা দ্বাদশী । শ্রীগঙ্গাধর গোস্বামীর আবির্ভাব ।

(৭) জ্যৈষ্ঠ অমাবস্তা । শ্রীগঙ্গাধর পাণ্ডিতের তিরোভাব ।

(৮) আষাঢ় শুক্লা দ্বিতীয়া । শ্রীশ্রীজগন্নাথ দেবের রথযাত্রা ।

(৯) আষাঢ় শুক্লা ত্রয়োদশী । শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীর তিরোভাব ।

(১০) আষাঢ় মাসের শুক্লা একাদশী । শ্রীহরৈঃ শঙ্করৈকাদশী ।

(১১) আষাঢ় পূর্ণিমা তিথি । সনাতন গোস্বামীর তিরোভাব ।

(১২) আষাঢ় কৃষ্ণ প্রতিপদ । শ্রীশ্রামাদাস আচার্য্যের তিরোভাব ।

(১৩) আষাঢ় কৃষ্ণ অষ্টমী । শ্রীলোকনাথ গোস্বামীর তিরোভাব ।

(১৪) শ্রাবণ শুক্ল ষোড়শী । শ্রীমৎ গোস্বামীর তিরোভাব ।

(১৫) শ্রাবণ মাসের শুক্ল পক্ষেয় একাদশী হইতে পূর্ণিমা । শ্রীকৃষ্ণের বুলনঘাতা । এই একাদশীতে শ্রীচরিত্র পার্শ্ব পরিবর্তন ।

(১৬) ভাদ্র মাসের শুক্ল পক্ষেয় অষ্টমী । এই তিথিতে শ্রীরাধিকার জন্ম হয় বলিয়া এই তিথি রামাষ্টমী বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

(১৭) ভাদ্র শুক্ল চতুর্দশী । শ্রীহরদাস ঠাকুরের তিরোভাব ।

(১৮) ভাদ্র মাসের কৃষ্ণপক্ষেয় অষ্টমী । এই তিথিতে শ্রীকৃষ্ণ জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া এই তিথি জন্মাষ্টমী বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

(১৯) আশ্বিন মাসের শুক্ল পক্ষেয় দ্বাদশী তিথি । শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর তিরোভাব । শ্রীরঘুনাথ ভট্ট গোস্বামীর তিরোভাব । শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর তিরোভাব ।

(২০) কার্তিক শুক্ল একাদশী । শ্রীহরদাস ঠাকুরের পুষ্পস্থ ।

(২১) কার্তিক মাসের পূর্ণিমা । শ্রীকৃষ্ণের রাসঘাতা ।

(২২) কার্তিক মাসের শুক্ল পক্ষেয় প্রতিপদ তিথি । শ্রীলুদ্রাবন দাস ঠাকুরের তিরোভাব ।

(২৩) কার্তিক মাসের শুক্ল পক্ষেয় অষ্টমী তিথি । শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্যের তিরোভাব । শ্রীশ্রীগদাদর দাসের তিরোভাব ।

(২৪) কার্তিক কৃষ্ণ পক্ষেয় । শ্রীমহোত্তমদাস ঠাকুরের তিরোভাব ।

(২৫) অগ্রহায়ণ মাসের কৃষ্ণপক্ষেয় ষোড়শী তিথি । শ্রীনর-হরি সরস্বত ঠাকুরের তিরোভাব ।

- (২৩) পৌষ শুক্ল তৃতীয়া । শ্রীকৃষ্ণদেব গোস্বামীর আবির্ভাব ।
- (২৭) পৌষ শুক্ল পঞ্চমী । শ্রীভগদীশ পণ্ডিতের তিরোভাব ।
- (২৮) পৌষ কৃষ্ণ চতুর্থী । শ্রীবলরাম দাস গোস্বামীর তিরোভাব ।
- (২৯) পৌষ মাসের সংক্রান্তি । শ্রীজয়দেব গোস্বামীর তিরোভাব । শ্রীগোচরানন্দ ঠাকুরের আবির্ভাব ।
- (৩০) মাঘ শুক্ল পঞ্চমী । শ্রীরঘুনন্দন ঠাকুরের আবির্ভাব ।
- (৩১) মাঘ শুক্ল সপ্তমী । শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্য প্রভুর আবির্ভাব ।
- (৩২) মাঘ শুক্ল ত্রয়োদশী । শ্রীপাদ নিত্যানন্দ প্রভুর আবির্ভাব ।
- (৩৩) ফাল্গুন দোল পূর্ণিমা । শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ দেবের আবির্ভাব ।
- (৩৪) চৈত্র শুক্ল নবমী । শ্রীবল্লভী গোস্বামীর তিরোভাব ।
- (৩৫) চৈত্র পূর্ণিমা । শ্রীবংশীবদন গোস্বামীর আবির্ভাব ।
- (৩৬) চৈত্র কৃষ্ণ একাদশী । শ্রীগোবিন্দ ঘোষ ঠাকুরের তিরোভাব ।

PLEASE HANDLE THE BOOK CAREFULLY

সম্পূর্ণ ।



DISTRICT LIBRARY
MEMARADIA COLLECTION